

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΝΕΟΝ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΟΡΘΟΥ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ
ΑΡΓΩΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ, ΤΙΜΙΩΤΕΡΩΝ ΣΥΝΤΟΜΩΝ, ΕΒΘΙΝΩΝ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΔΟΣΟΛΟΓΙΩΝ ΑΥΤΩΝ
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΩΝ, ΜΑΡΤΥΡΙΚΩΝ, ΝΕΚΡΩΣΙΜΩΝ, ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΕΝΑΤΩΝ ΩΙΩΝ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ, ΤΗΣ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ, ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ, ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ,
ΤΩΝ ΠΑΡΑΚΛΗΣΕΩΝ, ΕΠΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΣ ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΕΙΣ
ΔΙΠΛΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΥΠΟ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΚΑΙ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΘΕΩΡΗΣΑΝΤΟΣ ΕΠΙΜΕΛΩΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΘΑΡΑΝΤΟΣ ΤΟΥΤΟ

ΝΥΝ ΤΟ ΕΝΝΑΤΟΝ ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΑΥΤΟΥ

Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1905

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΝΕΟΝ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

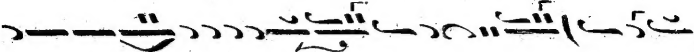
ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ

ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ, ΚΑΝΟΝΩΝ, ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΚΑΙ ΤΙΝΩΝ ΑΛΛΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ

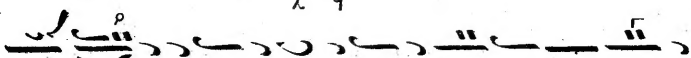
Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. ᾠ. Πα.

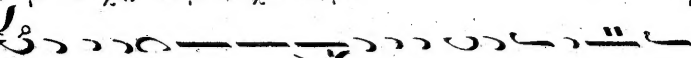
Κ υ ρ ι ε ε κε κρξ ξα προ ο ος σε ε η ει σα
κx σo o ο ον μx η ει σα α κx x σo ον μx x
Κυ υ υ ρι ι ι ε η Κυ ρι ε Ε κε κρξ α ξα
προ ος σε εηη ει σα κx σo o o ον μx x x προσχες
τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μx η
εν τω κε κρξ γς ναίμε προ ος σε ε ε ε ε ηη ει σα κx
σo ον μx Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

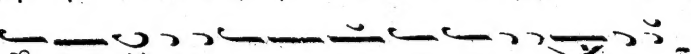

Κ α τευ θυγ θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη η η μ ε π
 ως θυ μι α α μ α α ε νω ω πι ο ο ο ον σ ε q
 παρ σις τω ων χει ει ρω ων μ ε θυ σι α ε σ π ε ρι ι
 νη η η η ει σ α κ ε σ ον μ ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

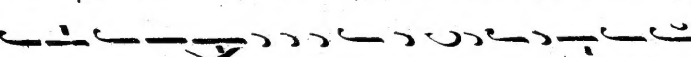
Μανουήλ Πρωτοψάλτου

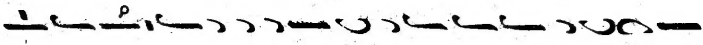

 χ q

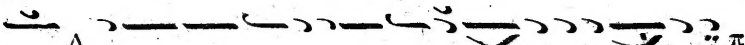
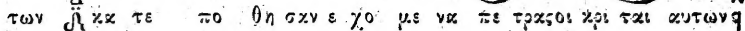

Θ ς Κυ ρι ε φυ λ α κ η ν τω στο μα τι μ ε κ αι θυ υ
 ρ αν π ε ρι ο χ ης πε ρι τ ε χει λ η μ ε π q

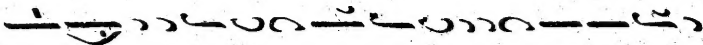

Μ η εκ κ λι ν ης τ η ν κ η ρ δι αν μ ε ις λο γ ος πο ν η ρι ας
 τ ε προ φα σι ζ ε σ θ ι π ρ ο φ α α σ εις εν α μα ρ τι ι αις q π



Σ υν αν θ ρω ποις ε ρ γ α ζ ο με νο ις τ η ν α νο μι ι αν π
 κ αι ς μ η συν δι α σω με τ ε των εκ λε κ των αυ των q

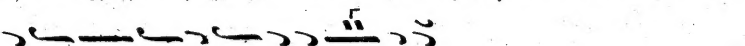

Π αι δευ σ ει με δι ι κ κ ι ος εν ε λε ει κ αι ε λε γ ξ ει με
 ε ε λ αι ο ν δε α μα ρ τω λ ο μ η λι πα ν α τω τ η ν κ ε φ α λ η ν μ ε q π


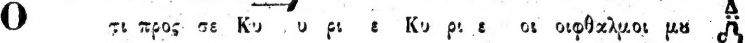
Ο  τι ε τι και η προσευχη μας εν ταις ευ δο κι αις αυ

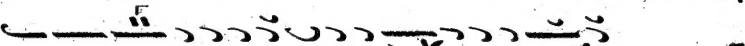
των  Δ  ακ τε πο θη σεν ε χο με να πε τρατοι και ται αυτων q

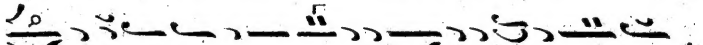
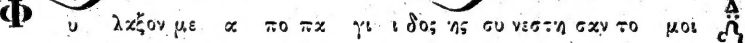
Α  κα σονται τα ρη μα τα μα ο τι η δυν θη σαν ω

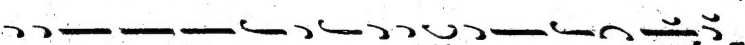
 σει πα χυς γης ερ ρα γη ε πι της γης q δι ε σκορ πι σθη

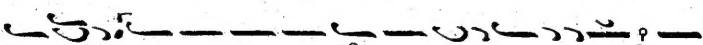
 τα ο στα αυτων πα ρα των α α δην π q

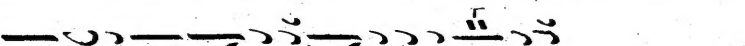
Ο  τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλμοι μας Δ  η


 ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε ληστην ψυ χην ρα π q

Φ  υ λαζον με α πο πα γι ιδος ης συ νεστη σεν το μοι Δ  η


 και α πο σκα δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι αν q π


Π  ε σονται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρτω λοι q π κα

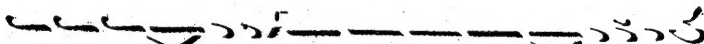
 τα μο νας ει μι ε γω ε ωσαν πα ρε ελθω π q

Φ  ω νη η μπρος Κυ ρι ον ε κε κρη ξα φω νη μπρος


 Κυ υ ρι ον ε δε η θην π q

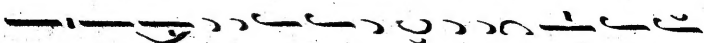
Ε 
 κ χέ ω ε νω πι ον αυ τβ την δε η σιν μβ την

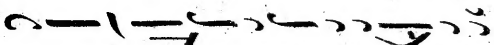

 θλι ψινμβ ε νω πι ον αυ τβ απκαγγε λω π
q

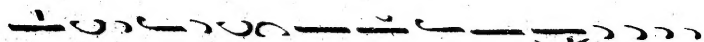
Ε 
 ν τω εκ λει ει πειν εξ ε μβ το πνευ μαμμκκι συ


 εγνωστας τρι εβς μβ π
q


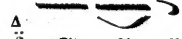
Ε 
 ν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο μην ε κρυψανπα γι δαμοιγ π

Κ 
 α τε νο εν εις τα δε ξι α και ε πε ελε πον



 κκι εκ η ην ο ε πι γι νω σκωνμε π
q

Α 
 πα λε το φυ γη απ ε μβ κκι εκ ε ε στιν ο εκ


 ζη τω ωντηνψυ χην μβ π
q

Ε 
 κε εκραξα προς σε Κυ ρι ε ει πκ ^Δ  συ ει η


 ελ πικ μβ με ρι ις μβ ει εν γη ζω ωντων π
q

Π 
 ρο σχες προς την δε η σιν μβ ο ο σι ε τα πει


 νωθην σφο δρα π
q

P Ὑσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα τει ω θησαν υ περ ε με ε ε π
q

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^Δ τω ε ξο μο
λο γη σκωθαιτω Ο νο μη τι ι μου π
q

E με υ πο με νη σι δι και οι ε ως ρ αν τα πο δωσωμοι q π

E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι q Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει π

σα α κω σον τησφω νης μου π
q

Γ ε νη θη η τωτα ω τα σθ προ σε χον τα εις την φω
νη ην της δε η σε ω ως μου π
q λ

T ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας q προ σδεξαι Α γι π

ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε q και πα ρα σχω η μι εν

α φε ε σιν α αμαρ τι ι ι ων ρ ο τι μο ο νος ει ο

δει ξας εν κο σμω την Α νη α α α στα α α α σιν π
q

Κ υ κλω σα τε λα οι Σι ι ων \bar{q} και πε ρι λα θε τε ε

ε ε α α α αυτην \bar{q} και δο τε δο ξεν εν αυ τη τω α νη

σταν τι ι εκ νε ε ε κρων ρ ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο

θε ο ο ος η η η μω ων \bar{q} ο λυ τρω σα με ε νο ος η η

μα ας \bar{q} εκ των α νο μι ω ω ων η η η η μων \bar{q}

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν Χρι ι

στον \bar{q} δο ξα ζον τεσ αυ τε την εκ νε κρων \bar{q} νη α α α

στα α α α σιν \bar{q} ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο θε ο

ο ος η η η μων \bar{q} ο εκ της πλα νη ης τε ε ε εκ θρω \bar{q}

τον Κο ο ο σμον λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος \bar{q}

Ε υ φραν θη τε ε ρη α νοι \bar{q} σαλ πι σκα τε τα θε με λι

α τη ης γης \bar{q} βο η η η σα τε τα α ο ο ο ρη

ε ευ φρα συ υ υ υ νην \bar{q} ι δα γαρ ο Ε ευμνη ε ηλ τας α

μαρ τι ας η μων τω Σταυρω ωπρο ο ση η η λω ω ω σε q

κκι ζω η η ην ο δι ι δσς θκ να τον ε νεκρω σε εα z

τον Α δαμ ανκ στη σας ως ρι λκ α α αν θρω ω ω ω προς q

T ον σαρ κι εκ σι ως στανρω θεν τκ α δι η η μας q

πκ θον τκ κκι τκ α ρε εν τα η κκι α να σταν τκ α εκ

νε ε κρων η υ υμνησωμεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες q στη ρι

ξον Ορ θο δο ξι α την Εκ κλη σι ι ακν σθ Χρι ι στε και

ει ρη νευσοντην ζω ην η η μων η η ως α γα θος και ρι

λκ α α αν θρω ω ω ω προς q

T ω ζω ο δο χωσθ Τκ φω πκ ρε στωωτες οι οι α α να

α α ξι ι ι ι οι q δο ξο λο γι αν προ σφε ρο ο μεν η η

τη α φατωσθ ε ευ σπλαγγ χνι ι α Χριστε ο Θε ο ο

ο ος η η η η μων q ο τι Σταυρον κκ τε δε ε εξω q και

θκ νατον α να μαρ τη η τε ι να τω κο σμωδω ρη ση την

Α να α στα σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω προς q

Τ ον τω Πα τρι συ να ναρχον και συ να ι δι ο ον Λο

ο ο γον q τον εκ Πατ θε νι κης νη δυ ος προ ελ

θον τα α α α φρα α τως η η και Σ τ κυρον και θκ να α τον δι η μας ε

κα σι ως κα τα α δε ξα α α α με ε ε ε νος q και

α να σταν τα εν δο ο ο ξη υ μνη ησω με εν λε ε ε

γο ο ο ον τες q ζω ο δο τα Κυρι ε δο ξα α σοι η η

ο Σωτηρων ψυ χω ω ω ων η η η η μων π q












Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω q και Α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι q Και γον και α ει ει και εις τας αι ω νας

των αι ω νων α α α α μην π q

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ο ζαντην εξ αν θρω ωπων σπα ρει

ει ει σκν ^π κχι τον Δε σπο τη ην τε ε κδ ς σκν ^ρ η
 την ε πδ ρα α α νι ι ι ον πυ υ υ λην ^π q υ
 μνη σω ωμεν Μα ρι ι αν τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε νον ^π q
 των Α σω μζ τω ων το ο α α σμα και τωνπιστων το εγ
 κκλ λω ω ω ω πι ι ι ι σμα ^π q αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη
 ς ρα α νος ^Δ κχι Νχ ο ος της Θε ε ο ο ο τη η η η
 τος ^π q αυ τη το με σο τειχοντης εχθρας κχ θε ε λδ ς σκ ^ρ η
 ει ρη νην αντει ση η η ξε ε η η και το βχ σι λει ο ο ν η
 νε ε ε ε ω ω ω ω ξε ^π q τκυτην ςν κχ τε χροοντες της πι στε
 ως την αγ κυ υ ραν η η υ περ μα χον ε χο ο με εν η η
 τον εξ α αυ της τεχ θε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι ον ^π q
 θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νν ^π q θαρ σει τω λα ο ο ος τδ Θε ε
 ς ^π q και γαρ αυ τος πο λε μη σει τος ε εχ θρδ ς η η ως Πα ν το

— "           

Τ ω πα θει σϡΧρι στεπα θων η λευ θε ρω θη η μεν q κκι

τη α νκ στα σει συ εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η με εν

Κυ ρι ε δ ο ο ο ο ξ α α α α σ οι

A γχλ λι α σθω η κτι σις υ ρα νει ευ φραει νε σθω ω

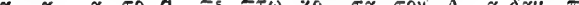


 σταν q χει ρχς κρο - τει τωτx ε ε ε θνη η η με τε ευ φρο

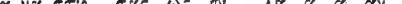
[illegible]

ση λω σε τας α μωρ τι ι ι ας η η μων ρ και τον θα νο

٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠




 σχ α α α το q πε πτω ζο τα του Α ζ δχμ παγ γε



π
q


νη α ν α σ τ η σ κ ς ω ς φ ι λ α α α α ν θ ρ ω ω ω ω π ο ς


Β α σ ι λ ε υ ς υ π ο χ ρ ω ν υ ρ χ α ν ο κ α ι γ η ς α κ α τ α λ η η π τ ε π ρ ο φ η τ α ρ α φ α ν ο υ μ ε ν ο ς ε σ τ ι ν ο υ ρ α ν ο ς ο υ ρ α ν ο υ


ξ κ ω ν ε σ τ α υ ρ ω ω σ ε δ ι ι α α α φ ι λ α ρ ν θ ρ ω π ι ι ι



 αν ^π q ον ο α δης συ νάντησας κκ. τωθεν ε πι ι κρσ α αν

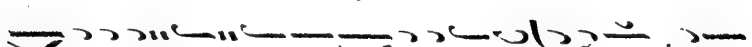

 θη ^π q κκι δι κκι ων ψυ χιιδε ξα με εναι η γα αλ λι



 α α α α σκ α α αν το ^π q Α δχμ δε ι δων σετονΚτιστην

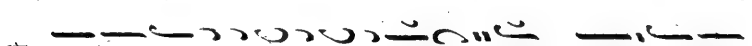

 εν τοις κκ τα χθο νι οις α α νε ε ε ε στη ^π q ω τυ

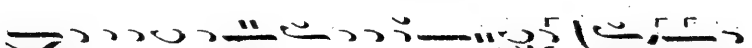

 θλυ μκ α τος πως θκ νκτς ε γε ε ε ευ σα α α α το ^π q η



 των α πκ ακαντων ω ω η ^π q αλλ η ως η βε λη θη

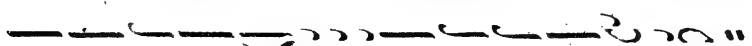

 κο σμο ονφω τι ι σκι κρσν γα ζοντακκι λε γο ον τκ η ο α


 νκ στασεκτων νεκρω ωνΚυ ρι ι ε δο ο ο ο ξκ α α α σοι ^π q


 Γ υ νκι κες Μυ ρο φο ροι μυ ρκ φε ρς εσαι ^π q με τκ σπκ


 δης κκι ο θυρμς τον τα φον τς κκ τε ε ε ε λκ α α α


 θον κκι μη ευ ρς σκι το α χρην τον σω μκ κ σς πκ ρκ δε τς


 Αγ γε λς μκ θς σκιτοκκι νον κκι πα ρκ δο ξο ον


 θκ αυ μκ τοις Α πο στο λοις ε ε ε ε λε ε ε ε γον ^π q α

νε στη ο Κυ ρι : ος γη πα ρε χωντω Κο σμω τομε γα
ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον.

Ήχος Α'. Πα. γ

I δε πε πληρω ωται η τα Η σα ι ι υ υ προ ο
ορ ρη η η η σις qΠαρ θε ιος γαρ ε γεν νη η σαρ γη και με
τα το κον ως προ το κυ δι ε ε ε ε μει ει ει ει νκς q
θε ος γαρ η η ην ο τε εχ θεις δι ο και φυ σις ε και νο
το μη η σεν q αλλ ω θε ο μη τορ ι κε σι αις σω ων
δσ ε λων γη σω τε με νει προ σφε ρο με ε ε νκ ας σοι
μη η πα ρι ι ι ι δης q αλλ ως τον ευ σπλαγγχον σαις ακ κα
λαις φε ρσ υ σα σοις ι κε ταις σπλαγγχι ι ι ι σθη η η η
τι q και πρε σβε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα ας η η η η
η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Ὁρθρον

Ἦχος Α'. Πζ. γ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ρκ νεν η μιν ^Α ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ο π
q

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ρκ νεν η μιν ^Α ευ λο γη με νος
 ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ο ^Απολυτίκιον
q γ

T ο λι θε σφαρχι σθεντος υ πο των Ι ο δαι ων κκιστρατι ω
 των φυ λας σοντωντο α χραντον σε Σω ω μα ^Α α νε εστης τρι
 η με ρος Σω τηρ δω ρη με νος τω κο σμωτην ζωην δι
 α τς το αι Δυ νς α μεις των Ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο
 δο ο τς ^πq δο ο ξα τη Α νς στα σεις σε Χρι στε δο ο ξα
 τη βς σι λει α σε δο ξα τη οι κο νο μι α σε μο νε φι
 λς αν θρω ω πε Θεοτοκίον
π
q

T ο Γα βρι ηλ φθε γς με νς σοι Πα ρ θε νε το και ρι συν

τῇ φωνῇ ἐσάρχετο οὐ τῶν ὀλῶν Δε σποοτῆς q
 ἐν σοὶ τῇ α γι α Κι βω τω ὡς ε φη ο δι κκιος Δκ εἰδ ρ
 ε δειχθῆς πλα τυ τε ρχ τῶν ου ρχ νων βχστζκ σκ τονκτιστην
 σκ q δο ο ξα τω ε νοι κη σκντι ἐν σοὶ δο ξα τω προ ελ θο
 ον τι εκ σκ ρ δο ξα τω ε λευ θε ρω σκν τι η μκς δι α τκ
 το ο κκ ρ σκ ρ ρ ρ

Καθίσματα εἰς τὸν Ὅρθρον

Μετὰ τὴν Α'. Στιχολογίαν

κ
q

Τ ον τὰ φον σκ Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρντες κ νε κροι τη
 α στρα πη τκ οφ θεν τος Α γ γε λου κ ε γε νον το κη ρυ
 υτ τον τος Γυ νκι ξι την α νκ α στα σιν κ Σε δο ξα α
 ζομεν τον τῆς ρος κκ θκι ρε την κ τοι προ σπι ι πτο μεν τω κ νκ
 σταν τι εκ τα φκκχι μο νω θε ω η μων

κ
κ

Σ ταυ ρω προ ση λω θεις ε κκ σι ω σκ κτι ρμων κ εν μνη μα

τι τε θεις ως θνητος ζω ο δοτα το κρατος συ νε

ε τρι ψας δυ να τε τω θι να α τωσθαι σε γαρ ε ε

φριξαν οι πυλωροι οι τε Αδριανη συνη η γειρας της απ

αι ωνος θι νεν τας ως μο νος φι λανθρωπος

M η τε ρα σε θι υ ε πι στα με θα παντες Παρθε νον

α ληθως κειμε τα τον Παρθε νον οι παθωντα φε ευ

γοντες προς την σην α γα θο ο τη τα σε γαρ ε εχομεν

αμαρτωλοι προ στα σι αν σε κεικτη η με θα ενπει ρα σμοις

σω τη ριαντην μου νην Πα να μω μον Μετα την Β' Στιχολογικην π

Γ υ ναι κες προστο μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι αι κει αγ

γε λι κην οπτα σι αν θε α σα α με ναι ε τρε μον q ο

τα φος εξ η στραπτει ω ην το θα αυμα κη τε πλητ τεναυ

τας q δι α τα το α πελθουσαι τας Μαθη ταις ε κηρυτ τον

την ε γερσιν ^π τον Α δην ε σκυλευσε Χρι στος ως μο νοσκραταιος

και δυ νχ τος ^Δ και φθχ ρεν τας συ νη γειρε πχν τας τοντης κχ

τα κρι σε ως φο βον λυ σκς δυ νχ α μειΣταυρς π
q

E ν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η τωνχ πχν των και εν

νε κρς λο γι σθεις ο α θχ νχ τος Κυ ρι ε ^π q α νεστητρι

η με ρος Σω τηρ και η γει ρας Α δαμ εκ της φθο ρας ^π q

δι α τς το αι Δυ νχμειστων ς ρχ νων ε βω ων ου

Ζω ο δο τχ ^π q δο ξα τοις σοις παθη μα σι Χρι στε ^Δ q δο ο

ξχ τη Α νχ στα σεις ^Δ q δο ξχ τη συγ κα τα εχ σεις μο νε

φι λχ αν θρω ω πε χ
q

M α ρι α το σε πτον τς Δε σπο τς δο χαι ον ^χ α νχ

στη σον η μας πε πτω κο τας εις χχ ος ^χ δει νης α πο

γνω ω σε ως και πτσι σμα των και θλι ι ψε ων ^χ

συ γαρ πε ε φυκας α μαρ τω λων σω τη ρι α και βο η

θει ακκι κρτα α προ στα σι α κκισω ζεις τες δε λες σε

Εὐλογητάρια Π. Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πζ.

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ᾠ δι δα α

ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α σε ᾠ

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μας κκ τε πλα

α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ε εν νε ε κροι οι οis

λο ο γι ι σθε ε εν τκ ᾠ τες θα α νκ α τς δε ε Σω

τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κκ α θε λο ο ο ον τα α και

αι συν ε ε α αυτω ω το ον Α α δα αμ ε γει ει ρκ αντα

α α ᾠ και εζ α δε πκ αν τας ε λευ θε ρω ω σκ αν τκ ᾠ

Τ ι ι τα μυ υ υ ρκ α συμ πκ θως τοι οis δα α κρυ υ σι ιν

ω ω μα α θη η τρι αι αικι ι ρκ α α τε ᾠ ο ο α στρ α

α πτωων εν τω τω φω Α αγ γε ε λο ος προ σε ρθε εγ

γε ε το ο τχις Μυ υ ρο ο φο ο ο ροις q i i δε τε υ

υ μεις τον τω α α α φον και η ης θι η τε ε ε q ο Σω

τη ηρ γαρ εξ α νε ε ε ε στη τω υ μνη η η μα τος q

Α i i α αν πρω ω ω i q Μυ ρο φο ροι οι ε ε

δρα α μο ον προς το μνη η μα α σα υ θρη νο ο λο ο γα υ

υ σαι q α αλλ ε πε ε ε στη η προς κυ τας ο ο Α

αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η νδ υ ο ο και αι

αι ρος πε ε πα κυ ται αι μη κλαιε ε τε ε ε q την Α νο

α α στα α σιν δε ε α πο στο λοις ει ει ειπα τε q

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι Γυ ναι αι αι κει με τα μν

υ ρων ελ θη υ υ σαι αι προς το μνη η μα σα υ υ Σω ω

τερ ε ε νη η χη υ αν το q Α αγ γε ε λο ο ος δε ε

προς αυ τως ε ε ρη η λε ε ε ε γω ων τι ι με ε τ α α

νε ε ε κρων τον ζω ω ων τ α α λο γι ι ζε ε σ θ ε ε ε

ως θ ε ο ος γαρ εξ α νε ε ε ε σ τη τ α μνη η η μα τος

Δ ο ξ α Πα τρι κχι ρι ω και α γι ι ω ω Πνε ευ μα κ τι ι ι

Π ρο ο σκυ ν ε ρ ε με εν Πα τε ε ε ρ κ και αι τον τ α

ε τ α ρι ο ο ο ον τε και αι το ο α α α γι ι

ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι α αν Τρι α

α α δ α εν μι α α τη ρ σι ι ι ι α α συ

υν τ οι σ ε ρ α α α φει μ κ ρ α ζ ο ο ον τε τ ο

α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος α α γι ος

ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και ε ει εκ αι εις τ ρ α ι ω ν α τ ων αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Z ω ο δο ο την τε ε κς ς ς σα^q τον Α δαμ. α

μαρ τας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Παρθε ε ε νε^q χαρ μο νη

η η ην δε ε τη Ε ε ευ α αν τι λυ υ πης πα

ρε ε ε ε σχε ες^Δ ρε ευ σαν τα ζω ω ης ι ι θυ υ

νε ε προς τα αυ τη ην δε ε ε^q ο εκ σς ς σαρ κω

θει ει εις Θε ος και α α ανθρωπος Δίς. ^Δ ^Δ

A λ λη η λυ ι ι α α α^q αλ λη η λυ ς ι α αλ

λη η λυ ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος Τὸ τρίτον. ^Δ

A λ λη η λυ ι ι α α α Α α αλ λη η η λυ ς

ι ι ι α^q Α α αλ λη η λυ ς ι ι α α^q

δο ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος Οί 'Αναβαθμοί
'Αντίφωνον Α'. Πα.

E ν τω θλι βε σθαι με ει σα κς σον μω των ο δυ νω ων

Κυ ρι ε σοι κρα ζω π
q

Τ οῖς ἐ ρη μι κοῖς ἀπαυστως ὁ θεὸς πο θοσεγ γι νε

τχι ^Α κο σμ υ σι τ υ μ χ τχι αι υ εκ το ος π
χ q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Α Και νυν και α ει χ και εις τ υς αι ω νας των αι

ω νων α μην ^Α
χ

Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ω σπερ Πα τρι

πρε πει α μα και Υι ω ^π δι α τ υ το α σωμεν τη τρι

α δι μο νο κρα το ρι α π
q Ἀντίφωνον Β'.

Ε ις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων ^Α α ρε ται εκ

λαμ πυρ νον ο Θε ος ι ν υ υ μνω σε π
q

Δ ε ξι α σα χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον με φρε ρη

σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας ^Α
χ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η Κτι σις και νηρ γει ται ^Α
χ

πλιν δρό μσ σα εϊστο πρω ω τον $\bar{\eta}$ ι σο σθε νε ες γαρ

ε στι Πκ τρι και Λο γω Ἀντίφωνον Γ'. π q

E πι τοις ει ρη κυ σι μοι ο δευ σωμενεϊς τας κυ λα ας

τα Κυ ρι ι ς Δ ευ ρακν θη μσ το πνευμα συ γγαι ρει η καρ δι α π q

E πι οι κον Δαβιδ φοβος με γας ε και γαρ θρο νων εκ

τε θεν των Δ και θη η σον ται α πα σκιας ου λα ι της γης και γλωσσας Δ

A γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη σιν δοξα νκι κρα τος Δ

ως Πκ τρι τε α ξι ον και τω $\bar{\eta}$ ι ω ω δει προσφε ρειν $\bar{\eta}$ μο νης γαρ

εστιν η Τρι ας τη φυ υ σει αλλ η προσω ποις Προκειμενον. Γ π q

N υν α νκ στη σομκι λε γει Κυ ρι ος Δ θη συ μι εν σω τη

ρι ω παρ ρη σι α σο μι εν αυ τω Το τρίτον. Δ

N υν α νκ στη σω με λε γει Κυ ρι ος Δ θη σο μι εν σω τη

ρι ω παρ ρη σι α α σο μι εν αυ τω ω ω ω

Ὁ Κανὼν

Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμὸς $\begin{matrix} \Gamma & \Pi \\ \chi & \eta \end{matrix}$

Σ υ ἡ τροπικὴ υ χροῖς δεξιὰ α Δ θς ο πρε πῶς ἐν ἰσχυ
 ι δε δοξαζοι η αὐτῇ γὰρ α θς νχ τεως πινσθε νης υ
 πε νχν τι υς ε θαυσε η τοις Ι σρε η λι τκις ο δον βυ
 θς και νερ γη η σα α σα $\begin{matrix} \Pi \\ \eta \end{matrix}$

Δ ο ξα τη Α γι α Α νχ στα σεις ου Κυ ρι ε Δ
 Ο χερ σιν α χροαντοις εκ χο ος Θε υρ γι κως κα ταρχας δι
 α πλκασμε η χει ρας δι ε πε τκας εντω σταυρω εκ γης α να
 κκ λυ μενος η το ρθα ρεν μθ σω μα ο εκ Παρ θε νυ προ
 σεις ει λη η ρας $\begin{matrix} \Pi \\ \eta \end{matrix}$

Ν ε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην τω θα
 νχ τω προ δι δω σιν η ο εμ πνευ σεις θει α ψυ χην μοι εν
 θεις και λυ σης αι ω νι ι ωνδεσμων Δ και συν α νχ στη

σας τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα α σε Θεοτοκίον π q

Υ περ α γι α θς ο το κε σω σον η μας Δ

Χ αι ρε ητης χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και πυ λη

ου ρα νι ος q χαι ρε η λυ χνι α και σταυνος χρυ ση Δ και

ο ρος α λα το μητον q η τον ζω ο δο την Χρι στον τω

χο σμω κυ η η σα α σα 'Ωδή γ'. 'Ο Ειρμός π q

Ο μο νος ει δωστηστων βρο των ε σι ας την α σθε νει αν

και συμ πα θωσαν την μορ φω σα με νος q πε ρι ζω σον

με εξ υ ψος δυ να μιν Δ τε βο αν σοι Α γι ος ο Θε ος ο

εμ ψυ χος της α χραν τε συ δο ξης φι λα αν θρω ω πε q

Θ ε ος με υ παρ χων Α γα θε πε σον τα κα τω κτειρησας q π

και κα τα βη νει προς με ηυ δο κη σας q α νυ ψω

σας με δι α σταυ ρω σε ως τε βο αν σοι Α γι ος ο της δο

ξ'ης Κυ ρι ος ᾱ ο α νει κα στος εν α γα θο ο τη η τι ᾱ

Ζ ω η εν υ πο στατος Χρι στε υ παρχων και φθα ρεν τα με ως

συμ πα θης Θε ο ος εν δυ σα μενος q εις χεν θαν νη τα κα τα

βας Δε σπο τη q το θνη τον δι ερ ρηξας q και νε κρης τρι η με

ρος α νη στης αφ θαρ σι αν ημ φι ι α α σης Θεοτοκίον ᾱ

Θ ε ον συλ λα βη σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ μα τος

τη Πα νη γι υ ε ε μιν ας αφλεκτος ε πι σε βα τος τω

νο μο θε ε τη Μωση ᾱ φλε γο με νην α καυστα σα φως προ ε μη

νυ σε την το πυρ δε ξα με νην το α α στε εκτον Ὁ Εἰρμός q

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον ᾱ προ

βλε πτι κοις ο Αβ θα κημ κα τα νο η σης οφθαλμοις εκ σε εξ

ε λευ σεσθαι τα Ι σρα ηλ προ α νε φω νει τον Α γι ον q εις σω

η ρι αν η μων και α να α πλα α σιν ᾱ

Τ ις υ τοῦ Σωτήρ ο ἐξ Ἐδωμ ἀφικομένος ἄστε
 φηφορών ἐξ ἀκκνῶν πεφοινίγμενος τὴν στολὴν ᾗ ἐν ξυλῶ
 κρεμάμενος τῷ Ἰσραὴλ ὑπαρχεῖς τοῦ Ἀγίου ᾗ εἰς
 σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀπαλλάξιν

Ι δετελαῶς τῶν ἀπειθῶν καὶ αἰσχύνῃ τε ὡς κα
 κερὸν γὰρ υμεῖς ἀναρτήθῃ ἐν σταυρῷ Πιλάτῳ ἡ τῇ
 σαθραὶ φρενὸς βλάβως ὅτι νατὸ λυσας τὴν θυγαμινᾷ Θεοῦ προ
 πῶς ἐξ ἀνεστητέ μνητὴ μακάτος Θεοτοκίον

Ξ υλὸν σε Παρθενέ της ζωῆς ἐπιστάμεθα ἡ ὑγαρ
 της βρωσεως καρπὸς θαυμάσιος φῶς τοῖς βροτοῖς ᾗ ἐκ σαα νε
 βλαστήσεν ἀλλὰ ζωῆς ἡ ἀϊδίως ἀπολύσις ᾗ εἰς σω
 τηρίαν ἡμῶν μὲν ἔν τῶν σε Ὁ Εἰρμός

Ο φῶτι σὰς τῇ ἐλ λημψείτης σῆς παρσιὰς Χοι

στε ^Δ και φει δρυ ναςτω Σταυρω σε τσ Κο ο σμυτα πε ρατα

της καρ διας φω τι σον φω τι της της Θε ο γνω σι ας ^Δ

τω ορ θα δο ξως υ μνη εν τω ων σε ^Δ

T ον Παι με νκ των προ βα των τον με χν και Κυ ρι ον ^Δ

Ι ο δαι οι δι α ξυ λω Σταυρω ε θα νκ τωσαν ^π αλλ αυ

τωσας προ βα τα νε κρης εν Α δη τε θαυ με νος ^Δ καρ της

θα νκ τσ ερ ρυ υ σα α το ^Δ

T ω Σταυρω σε την ει ρη νην ευ αγ γε λι σα με νος και

κη ρυ ξας αιχμα λω τοις Σω τηρ με την α φε σιν ^π τον κρη

τον τα η σχυνης Χρι στε γυ μνον η πο ρη με νον ^Δ

δει ξαστη θει α ε γε ερ σει ει ση Θεοτοκίον. ^Δ

T ας αι τη σεις των πι στως αι τσ με νων Πα νυ μνη τε ^Δ μη

πα ρι δης αλ λα δε χσ και τα αυ τας προ σα γα γε ^π τω Υι

ω σε Α χρχν τε θε ω τω μο ο νω ευ ερ γε τη

σε γαρ προ στα την κε κτη η με ε θχ Ὡδ' ἑς. Ὁ Εἰρμός. π q

Ε κυ κλω σεν η μς ε σχα τη α βυς σος εκ ε στιν ο

ρυ ο με νος q ε λο γι σθη με ως προ βατα σφα γης Ἀ ρ

σω ω σον τον λχ ον σε ο θε ος η μων Ἀ ρ συ γαρ ι σχυς

των α σθε νεν των κκι ε πα νο ορ θω ω σις Ἀ ρ

Τ ω πταισμα τι τε Πρωτοπλαστς Κυ ρι ε δει νως ε τρχυ μα

τι σθημεν q τω δε μω λω πι ι α θημεν τω σω Ἀ ρ ω

υ περ υ μων ε τρχυ μα τι ι σθης Χριστε συ γαρ ι σχυς

των α σθε νεν των κκι ε πα νο ορ θω ω σις Ἀ ρ

Α νη γχ γες η μς εξ Α δα Κυ ρι ε το κη τος χει

ρω σα με νος q το παμ φα γον Παν το δυ να με τω

σω κρα α τει κα θε λων κυ τε την δυ ναμιν Ἀ ρ συ γαρ ζω

η και φως υ παρ χεις και η α να α στα α σεις Θεοτοκίον $\overset{\Delta}{\text{A}}$

E υ φρξι νονται εν σοι Παρ θε νε Α χρην τε τη γε νης οι προ

πα το ρες $\overset{\pi}{q}$ την Ε δεμ α πο λα βοντες δι α σε ην

εκ πα ρα θα σε ως α πω λε σαν συ γαρ Α γνη και προ

τη το κυ και με τα γε εν νη η σιν 'Ωδή Ζ'. 'Ο Ειρμός. $\overset{\pi}{q}$

Σ ε ε νο η την Θε ο το κε κκ μι νον κκ τα

νο ου μεν οι πι στοι ως γαρ πι δες, ε σω σε τρεις $\overset{\pi}{q}$ ο υ

περ υ ψυ με νος ο λον με τον αν θρω πον εν τη γα

στρι σα α νε πλκσεν $\overset{\pi}{q}$ ο αι νε τος των Πα τε ε ρων $\overset{\Delta}{\text{Θ}}$

ος και υ περ ε εν δο ο ξος $\overset{\pi}{q}$

E φρι ξε γη α πε στρα φη Η λι ος και συν ε σχο

τα σε το φως $\overset{\pi}{q}$ δι ερ ρα α γη το τσ $\overset{\Delta}{\text{N}}$ α υ θει

ον κκ τα πε τα σμα $\overset{\pi}{q}$ πετρη δε ε σχισθησαν δια α

σταυ ρα γαρ η ηρ ται ο δι και ος q ο αι νε τος των Πα

τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος π q

Σ υ υ γε γο νως ω σει α βο η θητος και τρυ

μα τι ας εν νε κροις ε κθ αι ως το καθιμας q ο υ

πε ρυ ψα με νος παντας η λευ θε ρω σας Δ και κρα ται α

χει ρι συν α νε σης q ο αι νε τος των Πα τερω Θε ος

και υ πε ρε εν δο ο ξος Θεοτοκίον. π q

X αι ρε πη γη α ει ζω υ νι ματος Δ Χαι ρε Πα

ρα δεισαι τρυ φης και ρε τει χος το των πιζων q Χαι ρε Α πει

ρο γα με Χαι ρε η παχ κο σμι ος χα ρα δι ης η μιν εξ

α νε τειλεν q ο αι νε τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ

πε ρε εν δο ο ξος 'Ωδὴ ἡ'. Ὁ Εἰρμός. π q

E ν κα μι νω Πατρι δες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι ω τω

καλ λει τησευσε θει ας κα θα ρω περον χρυσα α πεστιλθον λε γον

τες q̄̄ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι

ον υ μνειτε και υ περ υ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας π q̄̄

Ο βη λη σει α παντα ποι ων ο και με τα σκευ α ζων εκ

τρε πων σκε αν θα νη τα εις αι ω νι ον ω ην q̄̄ τω πα θεισθ

Λο γε Θε ο σε α παυ σως παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι ον υ

μνα μεν και υ περ υ ψα μεν εις παν τας τας αι ω νας π q̄̄

Σ υ κα θει λες συν τριμμα Χρι στε και την τα λαι πω ρι

αν Δ εν πυ λαις και ο χυ ρω μα σι τα Α δου q̄̄ α να

ξας εκ τα φατρι η με ρος σε α παυ στως παν τα τα ερ γα

ως Κυ ρι ον υ μνα ο σι Δ και υ περ υ ψα σιν εις

παν τας τας αι ω νας Θεοτοκίον Δ

Τ ην α σπορωσ και υ περ φυ ως εξ α στρα πης της θει ει

ας τε κη σαν τον Μαργα ρι την τονπο λυ τι μον Χριστον ^π q υ

μνη σω μεν λε γοντες ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι

υ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^Δ q και υ περ υ ψη τε εις

παντας τας ω ω νας ^π q Ωδὴ Θ'. Ὁ Εἰρμός.

T υ υ πον της α γνης λο χει ας ^Δ q πυρ πο λε με νη βα

τος ε δει ξεν α ρλεκτος ^π q και νυν κηθ' η μωντων πει ρα σμων α γρι

αι νη σκηνα τα σβε σχιζι τε υ μεντην κα μι νον ι νασεθε ο

το ο κε α κα τα πυστως με γα λυ υ νο ο μεν ^Δ q

Ω ω πως ο λα ος ο α νο μος ^Δ q ο α πει θεις και πο νη

ρα βα λευ σα με νος ^π q τον α λα στο ρα και α σε θη ε

δι και ω σε ^Δ q τον δε δι και ον ξυ λω κα τε κρι νη ^π q τον Κυ

ρι ον της δο ξης ον ε πα ξι ως με γα λυ υ νο ο μεν ^Δ q

Σ ω ω τερ ο α μνος ο α μωμος ο την τε Κο σμη α μαρ

τι αν αρμενος^π σε δοξαζομεν τον ανισταντατρι

ημερον^Δ σου Πατρι τε και τωθειωσα Πνευματι και Κυυ

ριον τηςδυξηςθεο λογοντεςμεγαλυυνοομεν^π q

ωωσον τον λαονσα Κυριε^Δ ονπερ εκτησω

τωτιμιωσααιματι^π q κατ'εχθρωνισχυντω Βα

σιλειχαριζομενοςκαιταιςσχισΕκκλησιαιςφιλυνθρω

πε^π q παρασχβτην ειρηνην τηςθεοτοκαςεγ

τε ευξεεσιν

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος ἀργόν.

Ὦδὴ Α'. ^π q λ

Σ υητροπαι υ υ υ υ χοοοςδεξιια^Δ

θεοπερ επωως^π q εν ισχυυυυιι δεδοοξαα

σταιαι^π q α αυτη γα αραθα ναατε^Δ ως πανσθε

ενηςυ πεναντιιι υ υ υς εε θραα αυσε^π q

τοῖς 1 σρξ η η λι ι ι ι ι ται αις ο δον βυ θυ η

και νερ γη η η η η σα x α α σα Ὡδὴ γ'. q

0 μο ο νος ει δω ω ω ως τη η ης των βρο ο των

ου σι ι ας τη ην α σθε ε νει ει ει αν q κκι αι αι αι

συ υμ πα α θως αυ τη η η ην μο ορ φω σα α με ε νυ ος

πε ρι ζω ω σο ο ο ο ον με Δ εξ υ ψης δυ υ νζ α

μι εν τ β βο α αν σοι α α γι ι ος Δ ο Νζ ο ος ο

εμ ψυ χος Δ της α χρξ αν τθ υ σθ υ υ δο ο ξ ης

φι ι λα α α αν θρω ω ω ω πε Ὡδὴ δ'. π q

0 ο ρος σε τη η χα ρι ι τι τη θει α κκ τα α

σκι ι ον Δ προ βλε πτι κοι οι οι ος ο ο ο Αβ

βα α κρυ Δ κκ τα νο η η η σα α ας ο ο φθζ

α αλ μοις εκ σθ υ ε εξ ε λευ σε ε σθκι τον Ι

ἄρα α ἡλ πρὸ α νε φω ω ω νει τον Α α γι ι

ο ον ^Α εἰς σω τη ρι ι α αν η η η μων

και αι α α νκ α α α πλκ α α α σιν 'Ωδὴ Ε'. π q

0 φω ω τι σα ας τη η η η η ελ λκ α α α

α α αμ ψει ^Α της σης πκ ρυ σι ι ι α ας Χρι

ι στε ^Α και ρχι δρυνκς τω Στκ ρω ω ω σα ρ τρ κο ο

ο ο σμ ρ τκ πε πε ε ρκ α α τκ α π q τκς

κκ ρ δι α ας φω τι ι σο ον φω ω ω τι της ση

η η η ης θε ο γνω ω σι ι ι ι α ας ^Α των ορ θο ο

δο ξω ως υ υ μκ ρ ρ ρ αν τω ω ων σε 'Ωδὴ ΣΤ'. π q

E κυ υ υ υ υ κλω σεν η η η μκ ας ε σκκ α

τη η η α α βυ υ υς σος q ρκ ε ε στι ιν

ο ο ρυ ο ο με ε ε νο ος q ε λο ο γι εθη

με εν ως προ ο ο βχ τχ σφχ α γης Σω ω ω

ω σο ον τον λα ο ον συ ο ο Θε ος η μω ων

συ υ υ γαρ ι ι ι σχυ υς των α σθε νη ς εν

των χχι ε ε πα α νο ο ο ο ορ θω ω

ω ω σις Ὡδὴ Ζ'. π q

ε ε ε ε νο ο η η την Θε ο το ο κε

κχ α μι ι ι ι νον κχ τχ νο ς ς ς ς

με ε εν υι πι ι ι στοι οι ως γαρ πκι αι δε ες ε

ε ε ε ε σω ω σε ε ε τρεις ο υ περ υ

υ ψα ς ς ς ς ς ς με ε ε ε νος ο ο

λον με το ον α αν θρω ω πον εν τη γα στρι ι ι

ι σα ς α α νε ε πλα α α σε εν ο αι

νε το ος των Ηχ α τε ε ε ρων Θε ο ος

καὶ υ περ ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξος Ὁδὴ Η'. Πα.

E ν κκ μι ι ι ι ι νω Πα ι αι αι αι

δε ε ες ι σρα α ηλ ^A ὦς ε ε ε ε εν χω νε

ευ τη ρι ι ι ι ω ^A τω κκλ λει τησεν σε ε βει ει ει

α ας κκ θκ ρω ω τε ρον χρυ υ υ σθ θ α πε ε

ε ε στι ιλ βο ον λε ε ε γο ο ον τε ες ^π q ευ λο

γει τε ε πκ αν τα α α α α τα ά ερ γα Κυ ρι ι

ι ι ι θ θ τον Κυ ρι ον υ υ μνει ει ει

τε ^A ^ρ κκλ υ περ υ ψθ θ θ τε ει εις πα αν τας τθ θ θς

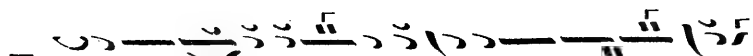
αι αι αι ω ω ω ω νκ α α ας Ὁδὴ Θ'. Ἡ Τιμιωτέρη qχ ^π

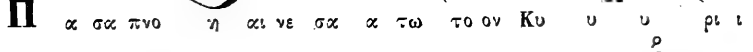
M ε γα λυ νει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον και η

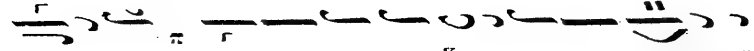
γκλ λι α σε το πνευμα με ^γ ε πι τω θε ω τω

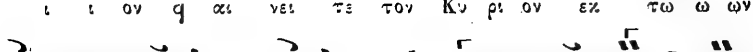
Σω τη ρι με ^A

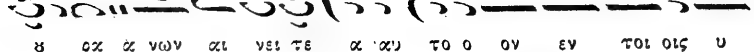
Τ ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρε θιμ. Δ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι ι τω των Σε ρα φειμ. Δ την α δι α φθο
 ρως θε ον λο γον τε χε ρ σαν Δ την ον τως θε ο το κον
 σε με γα λυ υ νο ο μεν Ο Εις μός. χ π
 Τ υ υ υ υ πον q τη ης α γνη ης λο ο ο
 χει ει α α ας σα Δ πυρ πο ο λα με ε νη η
 βα α α το ος ε ε ε ε δει ει ξε εν α α φλε ε
 κτο ος q και νυν κκ αθ η η μων q των πει ρα α α
 σμω ων α γρι αι αι νυ υ υ ρ σαν κα τχ σβε ε
 ε ε ε σχι αι ρ αι τρ υ υ υ υ μεν Δ την κκ
 α α μι ι ι ι νον ε ι νκα α α α α σε
 θε ο ο το ο ο ο κε ε Δ α κκ τχ πκ αυ στω σμε γα λυ
 υ υ υ υ νω ω ω ω με ε ε εν Εις τους Αϊνους. π q



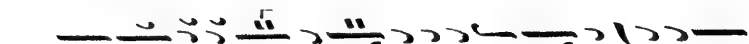
Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι


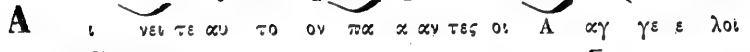
 ι ι ον q αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν



 ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ


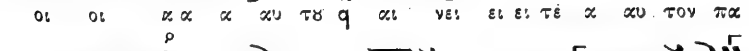
 φι ι ι ι στοις q σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω


 ω ω Θε ε ε ε ω π
q




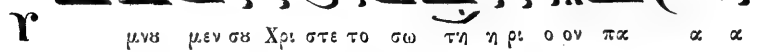
A ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε ε λοι


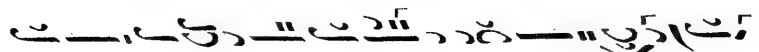
 οι οι α α α αυ τς q αι νει ει ει τε α αυ τον πα


 σαι αι Δυ να α α μεις α αυτς ρ σοι πρε ε ε πει υ



 υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π
q




Υ μνη μεν συ Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα α α


 θος και δο ξα ζο μεν συ τη ην α να α α α στα α


 α α σιν π
q



Ο σταν ρον υ πο μει ει ει νας q και τον θα να


τον καταργη ἡ σκῆ και α νχ στας ε εκ των νε ε ε κρων π q

ει ρη νευ σου ἡ μων την ζω ἡν Κυ ρι ε ἡ ἡ ως μο

νος πην το δυ υ υ υ νχ α α α μος π q

0 τον α δηνσκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α ναστη

σας τη Α νχ στα α σει ει σε Χρι ι στε q α ξι ω σου

η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α ἡ ἡ υ μνειν και

δο ξα α α α ζει ει ει ειν σε π q

T ἡν θε ο πρε πη σα συ γκα τα βα σιν δο ξα ζο ον

τες υ μνη μεν σα Χρι ι στε q ε τε γλης εκ εκ Πα αρ

θε ε νη και α χω ριστος η η η η η η η η Πα α

α α τρι π ε πα θες ως αν θρωπος και ε κα σι ως υ

πε μεινχας στα κυ ρον q α νε στης ε εκ τα υ τα α

φω ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε ε ελ θων ι

να σω σῆστον καὶ οὐ σῶσιν ἡμᾶς
 Κυ ρι ε ε δο ο ο

ξα α α α σοι

π
 q

0 τε πρωτοκλητος το ξυλωωτης αυ ρα q το τε

ε ε νε εκρωωθη το κρατος τα υ υ υ ε ε ε εχ

θρα q η κτισεις ε ε ε σα α λε ε ευθητω φο

ο ο βωωωωωωω και ο Αδης εκουλευθη η

τω κρα α α α τει ει ει ει ω q της νε κρης εκ των τα

ρων α νε στη η σας και τω Αηστητον Πα ρα δεισον η

νοι οι ξας Χρι στε ο Θεος η μων δο ο ο ο ξα α

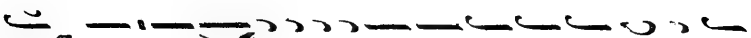

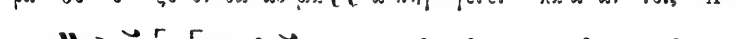
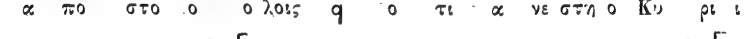

α α σοι

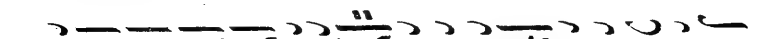

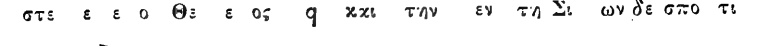
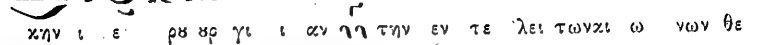
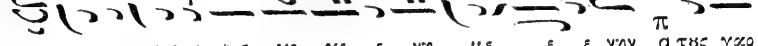



π
 q

0 δυ ρο με νχι με τα σπα υ δης q το μνη μα σα

κα τε λα α θον αι αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι

αι αι κες q ευ ρα σαι δε τον τα φον α νε ω γ με ε ε


 νον ^π _q και μα θα σκιπαρα τα Αγ γε λη το και νον και πα

 ρα δο ο ξο ον θα αυ μα η α πηγ γειει λ α αν τοις Α

 α πο στο ο ολοις ^π _q ο τι α νε στη ο Κυ ρι ι

 ος δω ρα με νο ος τω ω Κο ο σμω το με ε ε γα ε ε

 λε ε ε ος ^π
_q

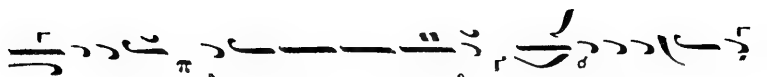

 Τ ην των πκ. θων θει αν μω λω πω ω σιν σα προ σκυ νθ μεν Χρι

 στε ε ε ο θι ε ος ^π _q και την εν τη Σι ων δε σπο τι

 κην ι ε ρα ηρ γι ι αν η η την εν τε λει τω νκι ω νων θε

 ο φα α νω ω ως γε γε ε νη με ε ε νη ^π _q τος γαρ

 εν σκο τει κκ θευ δο οντας ο Η λι ος ε φω τι ι σε

 ε ε τη η ης δι και αι ο συ υ υ υ υ υ νης ^π _q

 προς α νε σπερον χει ρα γω γων ε ελ λα αμψι εν Κυ ρι ι ε

 δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π
_q

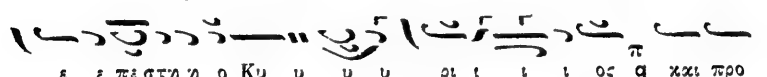
Τ ο φι λο τερ χον γε νος των Ι ς δει ων ε νω τι σα α
 π σθε q πα ει σιν οι Πι λχ α τω προ ο τε ελ θον τες η q ει
 πω σιν οι φυ λχ α ας σο ο ον τε ες στρ α τι ω ω ω ω τκι q
 πα ει σιν αι σφρα γι δες τς μνη μα α τος q πα με τε τε ε θη ο
 τ α φεις πα ε πρα θη η ο α α α πρα α α α τος q
 πως ε συ λη η θη ο θη σα αυ ρος q τι συ κο φην τει τε
 την ε γερσιν τς Στ α αυ ρω θε εν τος πα ρχ α α νο ο
 ο μοι οι Ι ς δει αι αι οι q α νε στη ο εν
 νε κροις ε λευ θε ε ρος q κχι πα ρε χει ει τω ω κο ο
 σμω τω με γχ ε ε ε ε λε ε ε ε ος

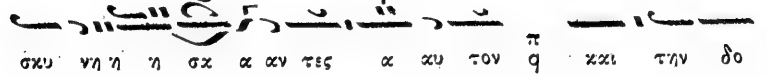
Ἑωθινὸν Α'.


Ἦχος Α'. Πα.

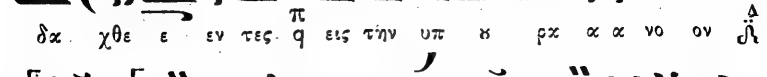
Ε ις το Ο ο ο ρο ος τοις Μα θη ται αις ε πει ει
 ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

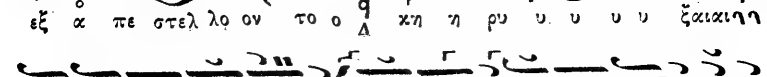

 ε ε ε νοις q δι α την χα μοθενη ε ε πα αρ σε ιν

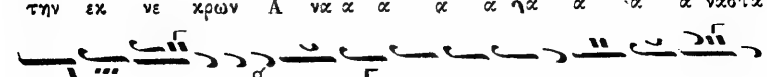

 ε ε πεστη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος q και προ

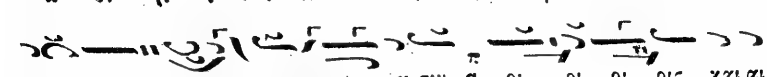

 σκυ νη η η σχ α αν τες α αυ τον q και την δο

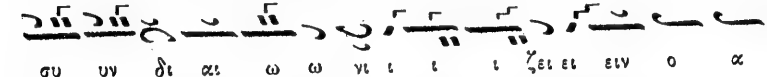

 θει σαν ε ξυ υ σε ι αν ηη παν τα α χυ υ υ υ δι



 δα χθε ε εν τες q εις την υπ υ ρα α α νο ον Δ

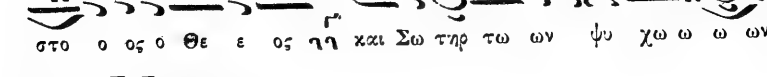

 εξ α πε στελ λο ον το ο q κη η ρυ υ υ υ υ ξαιαιηη



 την εκ νε κρων Α να α α α α ηα α α αναστα


 α σε ηι ι ι ι εν και την εις υ ρα νης α πο ο


 κη τα α α α στα α α α σιν q οι οι οι οισ και αι


 συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι ζει ει ει εν ο α


 ψε ευ δης ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το q Χρι


 στο ο ος ο θε ε ος ηη και σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων

η η η η μων

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Α'. Πα. χ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δοξα εν υ ψι στοις Θε
 ω ^Δ κκι ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευδο κι α q
 ρ με ρ μενσε ευ λο γη μεν σε ^Δ προ σκυ νη μεν
 σε δο ξο λο γη μεν σε ευ χη ρι στα μεν σοι q η δι α
 την με γα λην σε δο ξαν π q
 Κ υ ρι ε Βη σι λευ ε πα ρχ νι ε Θε ε ε Πα τερ παν
 το κρη α τωρ ^Δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δ Ι
 η σε Χρι στε κκι α γι ον Πνε ευ μα π q
 Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος τω Θε ρ ο Υι ο ος
 τω Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τω
 κο ο σμη ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι
 ας τω κο ο σμη π q

Π ρο σδεξαιτην δε η σιν η μων Δ ο κκ θη με νος εκ
 δε ξι ων τθ Πα τρος κκι ε λε η σον ημας π
 q

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι
 ος Δ I η σης Χριστοσεις δο ο ξανθς υ πατρος α μην π
 q

Κ α θς κκ α στηνη με ρχν ευ λο γη σω σε Δ κκι αι
 νε ε σω το ο νο μα σα εις τον αι ω ω νς Δ κκι εις τον
 αι ω νς τθ αι ω νος π
 q

Κ α τζ ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρζ τζ αυ
 τη Δ α νκ μκρ τη τς φυ λα χθη η νκι η μκ ας π
 q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε ρων
 η μων Δ κκι αι νε το ο ον κκι δε δο ξα σμε ε νον το ο
 νο μκ α σα εις τς αι ω ω νς α μη ην Δ
 Δ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σα εφ η μκς Δ
 Δ

κ^αθ^α π^ερ^ηλ^η π^ι ι^ι σ^α μ^εν^ε π^ι σ^ε ε^ε π^π
 q

Ε υ^υ λ^ο γ^η τ^ο ο^ς ε^ι Κ^υ ρ^ι ε^ε ε^ε ε^ε ε^ε ε^ε q^q δι^δ α^α

ξ^ο ο^ν μ^ε τ^α δι^κ κ^ι ω^ω μ^α τ^α α^α σ^σ π^π
 q

Κ υ^υ ρ^ι ε^ε κα^α τ^α φυ^γ η^η Δ^Δ ε^ε γε^γ ν^η η^η θ^η η^η μ^ιν^ε εν^ε γε^γ νε^ε

α^α κ^ι γε^γ νε^ε α^α Δ^Δ ε^ε γ^ω ε^ι π^α Κ^υ ρ^ι ε^ε ε^ε λε^ε η^η σ^ον^ε με^ε

ι^ι α^α σ^α ι^ι την^η ψ^υ χ^η η^ην^ε μ^α ο^ο τι^ι η^η μ^α ρ^α τον^ε σο^οι^ι π^π
 q

Κ υ^υ ρ^ι ε^ε προ^ο σε^ε κα^α τε^ε ε^ε φυ^γ ο^ν δι^δ α^α ξ^ο ο^ν με^ε Δ^Δ τ^α

ποι^ι ε^{ιν} το^ο θε^ε λ^η μ^α α^α σ^σ ο^ο τι^ι συ^υ ε^ι ο^ο θε^ε ο^ο α^ας^ε μ^α π^π
 q

Ο τι^ι π^α ρ^α σο^οι^ι π^η γ^η ζ^ω η^ς Δ^Δ εν^ε τ^ω φω^ω τι^ι σ^α ο^ο

ψ^ο ο^ο με^ε θ^α φω^ω ως^ς π^π
 q

Π α^α ρ^α τ^{ει} ν^{ον} το^ο ε^ε λε^ε ο^ο ο^ς σ^α ρ^α το^ις^ε γ^ι ν^ω σ^α ρ^α σ^ι ι^ι

σε^ε Δ^Δ α^α γ^ι ο^ς ο^ο θε^ε ο^ς Δ^Δ α^α γ^ι ο^ς ι^ι σ^α ρ^α ρ^ας^ε Δ^Δ

α^α γ^ι ο^ς α^α θ^α ν^α το^ς ε^ε λε^ε η^η σ^ον^ε η^η μ^ας^ε π^π
 q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Α
β

Κ αι νυν και α ει και ις τας αι ω νας των αι ω νων α μην Α
β

Α γι ος α θη νη τος ε λε η συν ημας 'Ασματος. π
q

Α γι ι ος ο θε ε ε ο ος Α
β α α α γι ι ι

ος ι σχυ υ υ ρο ος Α
β α α γι ο ος α α

θη α νη α α τος Α
β ε ε λε η η σο ον η

η η μα α α ας π
q

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κς σμω γε γο νεν Α
β α σω μεν

τω α νη σταν τι εκ τα φθ και αρ χη γω ω της ζω ης ημων

κκ θε λων γαρ τω θη νη α τω τον θη νη τον Α
β το

γει κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε ε λε ε

ο ο ο ος π
q

Ὁ Μακαρισμός.

Δ ι α βρω ω σε ε ως εξ η γη γε τθ Πα ρα δει σα

ο ε χθρο οστον Α δαμ π q δι α Στυ ρη δε τον Αη στην αν τι
 ση γκ γεΧρι στο ος εν αυ τω π q μνητήη τι με κραζοντα Δ ο. ταν
 ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σθ

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς

Ψαλλόμενα Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου

Ἦχος $\frac{L}{q}$ Πα.

0 σ τι το πε λχος πο λυ των πα ρητωματων με Σω
 τηρ Δ σ και δει νως βε θυ θισ μι ταις πλημ με λει αις με π q
 δοσμοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πε τρω ο Θε ος και
 ε λε η σο ον με π q

0 σ τι εν νοι αις πο νη ρις και ε ερ γοις κx τx δε
 δι κατμιζωτηρ π q λο γι σμονοι δω ρη η σκι ε πι στρο φη
 ης ο Θε ος Δ ι νx κx ζω σω σον με ευ ερ γε τx
 ο Θε ος και ε λε η σο ον με π q

A λ λος σε κο σμος ψυ χη α να με νει και κρι της
 τα σα μελ λων δη μο σι ε ε ευ ειν κρυ πτα α και δει
 να μη αν ε μει ει νης της ω ω δε ^Δ αλ λα
 προ φησον βο ω σα τω Κρι τη ο Θε ος ι λα σθη
 τι μοικαι σω ω σο ον με

π
q

M η α πο δο κι μα σης με Σω τηρ μα τη ρα θυ
 μι α της α κρη τι ας συ νε χο με νον ^π q δι ε γει ρο
 ον μα τον λο γι σμο ον προς με τα νοι αν ^π q και τα σε αμ.
 πε λω νος ^Δ ηρ γα την δο κι μον α να δει ξον με ^Δ η δω
 ρα με ενο στης εν δε κα της ω ρας τον μι σθον και το με γα ε ε
 λε ε ος

π
q

Τῇ Παρχακευῇ ἐσπέρας Μαρτυρικῶς.

T η πρε σβει α Κυ ρι ε ε πην των των Α γι ι
 ων και της Θε ο το ο κα ^Δ η την σην ει ρη νην

δος ημιν ^Δ και ε λε η σον η μαρτυρας μου νος οι κτιρ υων q

Η εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α γι

οι των δαι μο ο νων κκ τε πτη σην την δυ ναμιν ^Δ και της

πληνης της αν θρωπος η λευ θε ρω σε q δι ο και τας κε φα

λας α πο τε μνο με νοι ε κκ ζε τε ^Δ γε νε σθω Κυ

ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η μων ευ προ σδεκτος ε

νω πι ον σθ ^Δ ο τι σε πο θη σαντες κα τε φο ρο νη σα

μεν της προ σκα κρι ρω ζω ης φι λα αν θρωπω πε π

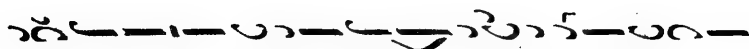
Ω της κκ λης υ μων προ κγμα τειας Α γι οι ^Δ ο τι

αι μα τα ε δω κκ τε και ς ρχ να ρς ε κλη ρο νο μη

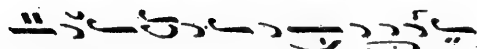
σα τε q και προς και ρον πει ρα σθεν τες αι ω νι ι ως

α γαλ λεισθε ^Δ ον τω σκκ λον υ μων το εμ πο ρευ μα q

φθο ρα γαρ κκ τα λι πον τες τα α αρθο ρα α πε λα εε



τε και συν Αγ γε ε λοις χο ρευ ον τε ε ες υ μνει τε α



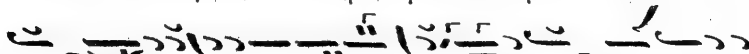
παυστως Τρι α δα Ο μο ρ ρ σι ι ον

Δόξα.

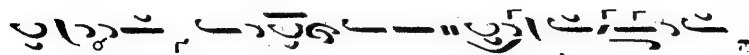
π ρ
q χ



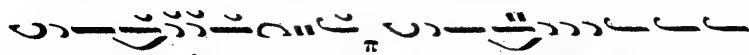
Π οι α τε βι ι ι ρ τρυ υ φη δι α με ε ε ε ε



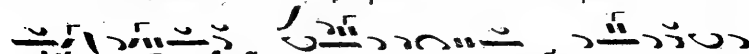
νει q λυ υπης α α με ε ε το ο ο ο χος q ποι α δο ξα



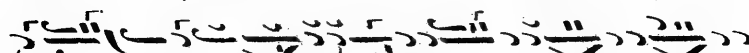
ε στη η κεν η ε πι γη α με τζ α α α θε ε ε ε το ς q



παντα σκι ας ασθε νε στε ε ρα q παντα ο νει ειειρων α πκ τη



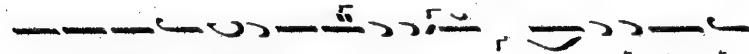
λο ο τε ε ρα α α μι α α ρο ο πη η η κι τα αυτα πα α



α α α αν τα θζ να το ο ο ο ς δι ι α δε ε ε χε ε ε



ται αι q αλλ εν τω φω τι Χριστε τε προ σω πρ υ σθ q και τω



γλυ χα σμω της σης ω ραι ο ο τη το ς η η υς ε ξε λε ξω




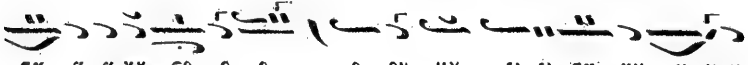
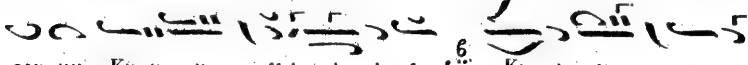
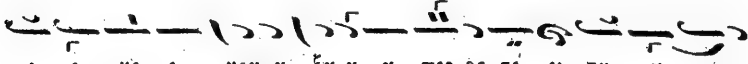
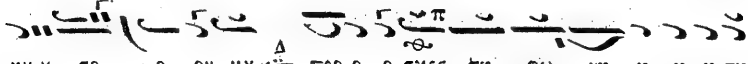
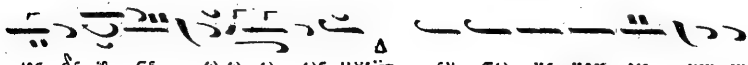
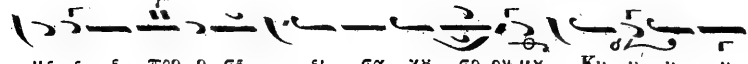
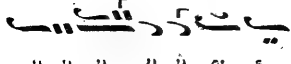
α γκ πκ αυσον ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πο ς

- „ Τέχνη μελουργός, σούς ἀγασθεῖσα κρότους,
 „ Πρώτην, νέμει σοι τάξιν ᾧ τῆς ἀξίας!
 „ Ἦχος ὁ Πρώτος μουσικῇ κληθεῖς τέχνη,
 „ Πρώτος παρ' ἡμῶν εὐλογεῖσθω τοῖς λόγοις.
 „ Τὰ πρῶτα Πρῶτε τῶν καλῶν λαχὼν φέρεις,
 „ Πρωτεία νίκης πανταχοῦ πάντων ἔχεις.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ

ΤΟΥ Β'. ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος  Δι.

Κ  υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ει
 σα α α κα σο ο ο ο ον μα ει ει σα κα ρ ρ ρ
 σον μα Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ⁶ Κυ υ ρι ι ι
 ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε ει σα α α α
 κα ρ σο ο ον μα ^Δ προ ο ο σχος τη φω νη η η η τη
 ης δε η σε ω ω ω ως μα ^Δ εν τω κε κρα γε ναι αι
 με ε ε προ ο σε ει σα κα σο ον μα Κυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ρι ε


Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η η η
 η η μα ως θυ μι ε α α α μα α ε ε ε νω ω ω
 πι ι ο ο ον σα ε ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω
 ω ων μα θυ σι ι α ε σπε ρι ι νη ει σα κα σο ον
 μα Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε χ

Θ α Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μα και θυρην
 πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μα


Μ η εκκλη νης την καρ δι αν μα εις λο γωσπονη ρι ι ι
 ας τε προ φα σι ζεσχιπρο φα σεις εν α μαρ τι ι ι αις


Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο μενοις την α νο μι ι ι αν
 και ο μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Π αι δευσει με δι και υς εν ε λε ει και ε λε γξει με
 ονδε α μαρ τω λα μη λι πα νκωτην κεφα λη η ην μα


0 
 τι ε τι και η προσευχη μου ενταξεισθω δο και αις αυ των


 κχ τε πο θη σην ε χομε να πε τρασοι κρι ται αυ των Δ


A 
 κχ σον ται τα ρημα τα μου ο τι η δυνθη σαν ω σει πα

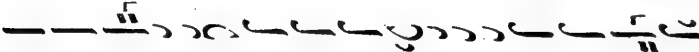

 χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρ

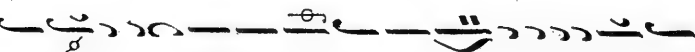

 τον α α α δην Δ


0 
 τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι οι

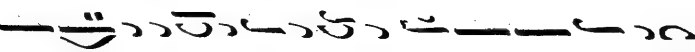

 μου Δ ε πι σοι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυ χη ην μου Δ

Φ 
 υ λα ξον με α πο πα γιδος ης συ νε στη σαν το μοι και α Δ


 πο σκην δα λων των ερ γα ζο με νων τη νη νο μι ε αν Δ

Π 
 ε σταν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρτωλοι και


 τα μου νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω Δ

Φ 
 ω νη μα προς Κυ ρι ον ε κε κρη ξα φω νη μου προς


 Κυ ρι ον ε δε η θην Δ

P ὑσχι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι ε κρα

ται ω θησαν υπερ ε με ε Δ

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην με Δ τα

ε ξο μο λο γη σασθαιτω ο νο μα τι σα Δ

E με υ πο με νη σι δι κχι οι ε ως ου αν τα πο

δω ω ως μοι Δ

E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κησον της φω νη ης μου Δ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σα προ σε χον τα εις την φω νην

της δε η σε ω ω ως μου Δ γ

T ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεννη θεν τα τον Θε ον

λο γον σκρ κω θεν τα εκ Παρ θε νη ς ς Μα ρι ι ας Δ

δε ευ τε ε προ σκυ νη η η σω ω ω μεν 6 Σταυ ρον

γκ α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει νκς τη τκ φη πα

ρε δο ο ο θηως αυ το ρς η θε ε λη η η σε

κκι α νκ στκ α ας ε εκ νε ε ε κρων ε σω ω

ω σε ε ε με τον πλκ νω ω ω ω ω με ε ε νον

α α α α α α α αν θρω που

X ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το κθ η μων χει ρο

γραφρον προ ση λω ω σχ αςτω Στα αυ ρω ω ω ω ε

ξη η η η λει ει ει ει ψε και τθ θκ να τθ το κρκ α το ο

ος κκ τη ηρ γη η η η σε Προ σκυ νθ υ υ αμεν

α αυ του την τρι η η η η με ε ρον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γερ σιν

Σ υν Αρ χαγ γε λους υ μνη σω ω μεν Χρι στες υ υ υ την

α νκ α α στκ α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω τη ης

ε στι και σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η μων Δ

και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κραται α α δυ

να α α α μει πα λι ι ιν ερ χε ε ται κρι ναι κο ο ο

ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα σεν Δ

ε τον σκυρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γε λος ε

κη ρυ υ υ ξε ε ε δε σπο ο την Δ και ε λε

γε ταικις γυ νχι αι ξι Δ δευ τε ι δε τε ο πα ε ε

κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος Δ α νε στη γαρ κκ

θως ει πεν ως πκ αν το δυ υ να α α α μος Δ δι ο

σε ε ε προ ο σκυ νη ε μεν τον μο ο ο ο νον α

θα α α να α α τον ζω ο δο τα Χρι στε ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας Δ

E ν τω σκυρω συ κκ τηρ γη ησας την τα ξυ υ λα ε

Η κα τα α ρχην Δ εν τη τα φη σθ ε νε ε κρω ω σας

τα θα να α α τα ς το κρη α α τος εν δε τη ε

γερ σει ει ση ε φω τισας το γε νο ο ος τω ω ω ν α ν

θρω ω ω πων Δ δι α τα το ο ο σοι οι οι βο

ω ω μεν Δ ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ος η

μω ω ν δο ο ο ξα α α σοι Δ

Η νοι γη σην σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε ε φο ο ο βω

πυ λαι αι α θα να α α τα ς πυ λω ροι οι δε ε α δε

ι δο ον τε ε ες σε ε ε πτη η η ξαν πυ λας γαρ

χαλ κκ ας συ νε ε ε ε τρι ι ι ι ψας και μο χλως σι δη

ρη ης συ νε ε θλα α α σης και εξ η γα γες η μα αι ας

εκ σχο ο της Δ και σκι α ας θα α α να α α τα και της δε

σμες η μω ω ν δι ι ε ε ερ ρη η η η ξας Δ

Τ ον σωτηριον υμνοον αδοοντες, ^Δ εκ στο

μα α των ανων με ελψω ω ω με ενδε ε ευτε

πααντες, ^Δ εν οικω Κυ υρι ι ι σπροσπεεσω ω ω μεν

λε ε γο ο οοντες, ^Δ ο ε πι ξυλυστρυθεις και εκ

νεκρων αναστας, ^Δ και ων εν κολποις τθ Πατρος ι λασθη η

τιταις αμαρτι ι ι αι αις η η η μων ^Δ

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευματι ^Δ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις της αιωνωντων

αι ω ω ωων α α μην ^Δ

Π α ρη η ηλθεν η η σκι ι ι α α α τθ νο ο

μυτη ης χαρι ι ι το οος ε ελθθ σ σ ηςως γαρ

η βα α α τος σ σκ ε ε και αι ε ε ε το ^Δ

κκ τκ φλε ε ε ε γρ ο ο με ε ε νη ου τω Παρ

θε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πκ α α κρ

θε νος ε ε ε μει ει ει νκς αν τι στυ υ υ λκ πυ υ

ρο ο ο ο ος δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε

ε ε ε τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω

υ υ υ σε ε ε ως Χρι ιστος η σω τη ρι ι ι α των ψυ

υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων Ἀπόστιχα

Η Α νκσται ις σκ Χρι στε ε ε Σω τηρ α πκσαν ε

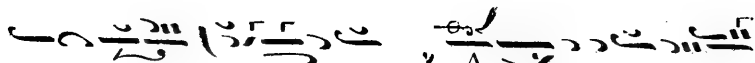
φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κκ ρ με ε ε νη η και α νε

κκ λε ε ε σω το ο ι δι ι ι ον πκ α σμα παν το δυ

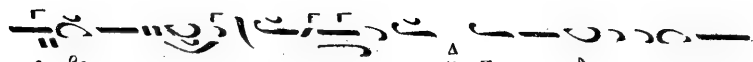
νκ με Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

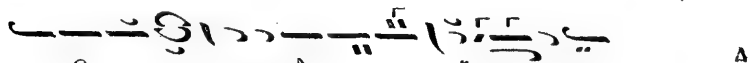
Α ι α ξυ λκ Σω τηρ κκ α α τηρ γη η σκς την τκ ξυ υ

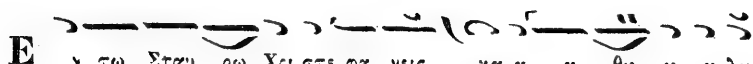
λκ υ υ κκ τα α ρκν κκ κρκ τοσθκ νκ τκ τη τα φη η σκ ς

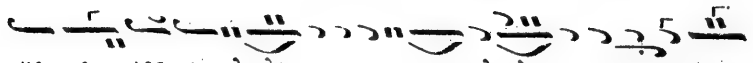

 υ ε νε ε κρω ω ω σκς ε φω τι σκς δε το ο γε

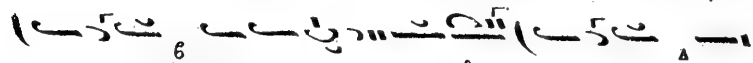

 ε ε νος η μω ων τη ε γε ε ερ σει συ δι ο

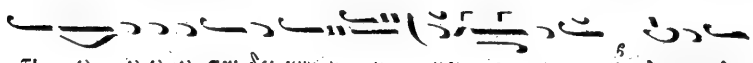

 ο βο ω ω ω με ε ε εν σοι ζω ο δο τκ Χρι στε

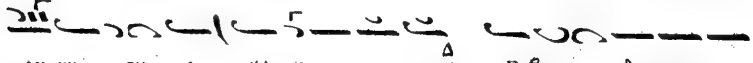

 ο Θε ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

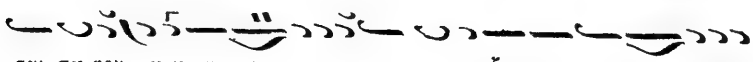
E

 ν τω Σταυ ρω Χρι στε φκ νεις κα α α θη η η λω

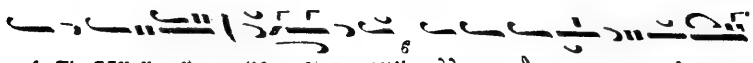

 με ε νος η ηλ λοι ω ω σκς κκ αλ λο ο ος κτι ε σμα

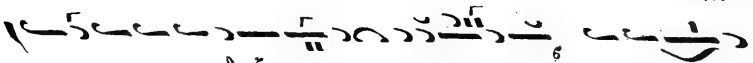

 α α των κκι το μεν α α πκν θρω ω ω πον αστρκ



 τι ω ω ω κκι δει κνυ υ με ε ε κοι λογχη πλευ


 ρκ αν συ ε κε ε εν τη σκν Ε βρκι οι δε σφρα γι


 σκι τκ φον η η η τη σκ αν το τη ν σην ε ξου σι αν υ υ υ κ


 ε πι στα α α με ε ε νοι αλλ ο δι οικ το ον σπλαγχνω


 ω ων σκ κκ τα δε ξα α με ε νος τκ αφην κκι τρι η με


 ρος αν κ στκ ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Ζ ω ο δο-τα Χρι-στε ε-κ-ε-σι-ως πα-θος υ-πο-στα-ς
 δι-ι-α-θνη-η-της ⁶ εν-α-δη-δε-κ-ε-τε-ελ-θων ^Δως-δυ-
 να-τος-της-ε-κει-την-ε-λευ-σιν-με-νον-τας-τη-ην-σην-α-φο-ρα-πα-
 α-α-σας-ως-εκ-χει-ρος-κρα-τσι-κι-^Δπα-ρα-δει-σον-ανθ-α-δα-
 οι-κει-ειν-δε-δω-ω-ω-ρη-η-η-η-σαι-^Δδι-ο-κει-η-
 μιν-τοις-δο-ξα-ζ-ε-σι-την-σην-τρι-η-η-με-ρον-ε-ε-ε-γε-ρ-
 σιν ^Δδω-ρη-σαι-ι-λα-σμων-α-μα-ρι-τι-ι-ων-και-το-με-ε-
 γ-α-ε-ε-ε-λε-ε-ε-ε-ος-^ΔΔόξα, και Nūn. Θεοτοκίον ^Δ
Ω θαυ-μα-τος-και-αι-νε-πα-αν-των-των-πα-λαι-και-νη-μα-
 α-των ^Δτις-χω-ε-γνω-μη-η-τε-ε-ε-ρα-α-α-νευ-α-κν-δρος-τε-ε-
 ε-το-ο-κυ-ει-ει-αν-⁶και-εν-αγ-κα-λα-ι-αι-ς-φε-
 ε-ρα-^Δε-σ-αν-τον-α-πα-σαν-την-κτι-ι-σι-ιν-
 πε-ρι-ε-ε-ε-χο-ο-ο-ον-τα ⁶Θε-ε-ε-στι-βα-λη-η-

το ο κυ υ η η θε εν ον ως βρε φεις Πχ νχ α γνε
 σαις ω λε ε ε ε ναις βχ στα α α σα α α σα και
 μη τρι κην παρ ρησι αν προς κυ το ο ον κε ε κτη με ε
 ε ε νη Δ μη πχυτη δωσω ω πα ρ ρ σα υ περ των
 σε ε ε τι μω ων ων τ ο ι κτε ρη η η σαι και σω ω
 σαι τας ψυ χη α ας η η η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Ὁρθρον

Ὁρθρ^Δος γ

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν
 η μιν ευ λο γημε νος ο ερ χο ο μενος Δ εν ο νο μχ
 τι Κυ ρι ε ε ρ ρ
 Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μχ τι Κυ ρι ε ε ρ ρ
 0 τε κχ τη ηλ θεις προς τον θανχτον η ζω η η α θχ

α νκ το^Δ το τε τον Α δην ε νε ε κρωσας τη α
 στρα πητης θ⁶ ο τητος⁶ ο τε δε και της τε θνε ω
 τας εκ των κα τα χθα νί ων α νε ε στησας^Δ πα σαι αι
 Δυ ναμειστων ε πθ ρχ νι ων εκραυγαζον⁶ Ζω ο δο
 τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι^Δ

Π αν τχ υ περ εν νοι αν πχν τα υ περ εν δο ξα τα
 σα θε ο το κε μυ στη ρι α⁶ τη α γνει α ε σφαγι σμε
 ε νη και Ηχρ θε νι α φυλατ το με ε νη^Δ Μη τηρ ε
 γνω σθης α ψευ δης θ⁶ ον τε κς σα α λη θινον⁶ αυ τονι κς
 τευ ε σω θη ναι τας ψυχας η μω ω ων Καθίσματα^Δ

Ο ευ σχη η μων Ι ω σθη α πο τς ξυ λς κς θε
 λων το αχραντον σς Σω ω ω ω ω ω μα⁶ σιν δο νι
 κα θκ ρχ ει λησας κς α ρω ω μα σιν εν μνη μα τι κς

νω κη δευ σας α πε θε το αλ λη τρι η με ρος ανεστης

Kυ υ ρι ε πα ρε χων τω Κο σμω το με γα ε ε

ε λε υς

Δ
ω

Τ αις Mu ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πκ ρκ το μνη μα

ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α 6 τκ

μυ ρκ ταις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α Δ Χρι

στος δι δι α φθο ρας ε δειχθη αλ λο τριος 6 αλ λε κρυ γα

σκ τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω

το με γα ε ε ε λε υς

Δ
ω

Υ περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χει ρε ο το

κε Πκρ θε νε υ μνη μεν σε 6 δι α γκρ τσ Σκν ρκ ταις 8

8 σκ κκ τε ελη θη ο Α δης κκι ο θκ νκ τος τε θνη κε 6

νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν κκι ζω ης η ξι ω θη μεν 6

τον Πα ρα δει σον ε λχ θο με την αρ χαι αν α πολαυσιν⁶

δι ο ευ χα ρι σταν τες δο ξο λο γη ε μεν ως κρη

ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων και μο νον πο λυ ε ε

ε λε ον Μετά τήν Β' Στιχολογίαν. ^Δ

T ον λιθον τε μνη μα τος σφραγι σθη ναι μη κω λυ υ υ υ

υ υ σας⁶ την πε τραν της πι ε στε ως α νη στας πα ρε

σχει πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι ^Δ

T ων μα θη τω ων σε ο χο ρος συν Μυ ρο φο ροις

Γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω ω νω⁶ κοι

νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν εις

δο ξαν και τι μην της σης Α νη στασεως και δι αυ των φι λανθρω

πε Κυ υ ρι ε τω λα ω σε πα ρα σχω το με γα ε

ε ε λε ος ^Δ

περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις θε ο το κε

Παρ θε νε υ μιν μιν σε δι α γαρ τυ εκ σε σαρ κω θε

εν τος ο Α δης η χ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε

κληται η κκ τχ ρχ νε νε ε κρω ται η Ευ α η

λευ θε ρω ται ο θς νκ τος τε θνα α τω τε και η μεις ε ζω

ο ποι η θη μεν δι ο α νυ μιν αν τες βο ω ω μεν

ευ λο γη τος Χρι στος ο θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας

Οί 'Αναβαθμοί.

δο ο ο ξα σοι

'Αντίφωνον Α'.

Βα. χ

Ε ν τω Ου ρχ νω τχ υμ μα τα εκ πε εμ πω μα

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι λαμ ψει

Ε λε η σον η μς τς πτχι ον τς σοι πολ λα καθ

ε κ στήνω ρχν ω Χρι στε με κκι δος προ τε λας τρο πης

τη με τα νο ει ειν σοι

β χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι Και
 νυν και α ει χ και εις της αι ω νας τω ναι ω νων α μην 6

Α γι ω Πνευ μα τι το βασι λευ ειν πε λει το α γι
 α ζειντο κι νιν τηνΚτισιν 6 Θε ο ος γαρ ε στιν ο μο

υσι ος Πα τρι και λογω **Ἀντίφωνον Β'.** 6

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι
 κκ νο ος σω ος φυ λχθηναι 6 εκ τς εχ θρας α μακκι αν
 θρω πο κτο ο να. 6

Τ ος ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ
 τον σονδαλον 6 λε ε ον τος τρο πονακτ ε μα κι να αν
 ται και γαρ οι εχ θροι οι μα 6

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι και και γε ε
 ρα κς πκν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μει

συν τη ρει εν Πα τρι ι δι Υι ου ου δε 'Αντίφωνον Γ'. 6

0 ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κκ σιν
ο ρει τω α γι ω 6 οι ουδαμως σκ λευ ον ται προσ βο λαις

τϋ Be λι ι αρ 6

E ν α νο μι αις χει ρας κυ των μη εκ τει να τω
σxn οι θει ως ζωντες 6 ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα β δω τον

κλη ρον κυ τϋ 6

A γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει πα σα σο φι
α εν θεν χχ ρις A α πο στο λων κκι τοις α θλοις κα τχ στε ε

φοντχι Μχρ τυ ρες και Ηροφη η ται ο ρω σι Προκειμενον 6 χ

E ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο θε ος μϋ εν προ
σταγ μα τι ω ε νε τει λω χ κκι συ νχ γω γη λα ων

κυ κλω σει σε 6

E ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μ ε ν προ
 σ τ α ς μ α τι ω ε νε τει λω χ και συ ν κ γω γ η λ α ω ν
 κυ κλω σεις ε ε 'Ο Κωνών 'Ωδὴ Α'. 'Ο Εἰρμός. 6 γ χ

E ν βυ θω κ α τ ε σ τ ρ ω σε πο τε ρ τ η ν ο ρ ρ ω
 νι τι δ α π α ν σ τ ρ α τι αν η υ πε ρ ο π λ ο ς δ υ ν α μ ι ς σ α ρ
 κω θεις ο λο γος δε την παρ μο χ θ η ρ ο ν α μα ρ τι ι
 αν ε ξ η λειψεν ο δε δο ξ α σ με νος Κυ ρι ος εν
 δο ξ ω ς γ α ρ δε δο ξ α σ τ α ι 6

A ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α σ τ α α σ ει σ θ Κυ ρι ε 6
O τ α κο σ μ ο α ρ χ ω ν α γ α θε ω α πε γ ρ α ψ α με
 θ α τ η εν το λ η τ η σ η μ η πει θ α ρ χ η σ α ν τ ε ς τ ω Σ τ α υ ρ ω
 σ θ και κ ρι τ α προ σ β α λ ω ν γ α ρ σ ι ω ς θ ν η τ ω ω πε ρι πε π τ ω κ ε 6
 τ ω τ η ς ε ξ ο σι α ς κ ρ α τ ει σ θ και α σ θ ε ν η ς δε η λε κ τ ι 6

Λ υ τρω της τε γενεας των βρο των και της α κη ρα
 τε ζω ης αρχηγος εις τον κο σμον ε ληλυθας τη γαρ Α
 να στα σει σε δι ε σπα α ρα ξας τε θη να α τε τα
 σπα ρα να ⁶ ην δο ξο λο γη μεν α παντες εν δο ξως γαρ
 δε δο ξασται Θεοτοκίον ⁶

Γ περ α γι α θε ο το ο κε σω σον η μας ⁶
Γ περ τε ρα πεφω κης Α γνη πα σης α ο ρα τε τε
 και ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σε ως ⁶ τον γαρ Κτι
 σην τε το κης ως ην δο ο κησε σαρ κω θη η ναι
 εν μη τρη σα ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναιτας
 ψυ χας ημων ⁶ Ωδὴ Γ'. Ὁ Εἰρμὸς ⁶

Ε ξη θη σεν η ε ρημος ω σει χρι νον Κυ ρι ε η
 των ε θνων στει ρευ ου σα ⁶ Εκ κλη σι α τη πα ρα

σι α συ εν η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μου 6

Η κτι σις εν τω πα θει συ η ηλ λοι υ τω βλε πα σχ εν

ευ τε λει προ σχη μα τι 6 υπ α νομων μυκτηρι ζο με

νον τον ε δρ α σκντα παν τα θει ω νευ μα τι 6

Ε κ χο ος κχ τει κο νχ με ε τη χει ρι συ ε πλασας

κχι συν τρι βεν τα πχ λιν 6 εις χαν θα νχ τε δι

α μαρ τι αν Χρι στε ρ συγ κχ τα βας εις Α δηνσυν

α νε στησας 6

Τ α ταγ μα τα ε ξε στη σχ αν των Αγ γε λων Πα νχ γνε

κχι των αν θρω πων ε φρι ξαν 6 κχι καρ δι αι ε

πι τω το κω συ ρ δι ο σε θε ο το κον πι

σται σε βο μεν 6 'Ωδη Ε'. 'Ο Ειρμός.

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νη υ πρε ε σδυεκη Αγ γελος 6

αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ ζω με νοσκει ε σωσας

ο λογιμετον αν θρω πον δι ο κρυ γκ α ζω σοι δοξα τη

δυ νκ α μει συ Κυ ρι ε

Π α ρι στικ σκι ως κρι της ο Θε ο ος με τω βη μα

τι ου κρυ γκ α ζω Δε σπο τα κρι σιν ε ξαγωντοις ε θνε

σι την δι α τσ Πα θης συ τη οι κς με ενηειρ γκ σω

σω τη ρι αν Χρι στε

Τ ω πκ θει συ τσ ε χθρς αι ρομ φαι αι αι ε ξε λι

πον των υ πε νκν τι ων δε εν τη εις Α δκ κθ ο δω

σθ πο λεισκκ θη ρε θη σκν και τσ τυ ρκ αν νθ το θρα σος

κκ τα βε βληται

Θεοτοκίον

Σ ε λι με να σω τη ρι ας και τει ειχος α κρηδαντον

Θε ο το κε Δε σποι νκ παν τεςπι στοι ε πι στα με θα

συ γάρ ται, πρε σβεί αις συ ρ εκ των κιν δυ υνων λυ τρησαι

τας ψυ χας ημών

ᾠδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός.

Μ ε σι της Θε υ και ανθρωπων γε γονας Χρι στε ο Θε

ος δι α συ γαρ Δεσπο τα την προς τον αρ χι φω τον Πα

τε ρχ συ εκ νυ κτος α γνω σι ας προ σα γω γην

ε σχηκαμεν

Ω ς κε δρος Χρι στε των εχ θρων το φρυ αγμυα συ νε τρι

ψας ε κα σι ως Δεσπο τα εν τη κυ παρισ σω ως ηυ

δο κησας και τη πευ κη και κε δρω σαρ κι συ ψα

νυ ψυ με νος

Ε ν ληκ κω Χρι στε κα τω τα τω ε θε το σε απνυν

νε κρον αλλ οι κει ω μω λω πι ε πι λε λη σμε νηστραυ μα

τι ας Σω τηρ τας εν τα α φοις υ πινυντασσαν τω συ νεξανεστησας

Δ υ σω πει τον σον Υι ον και Κυ ρι ον Παρ Θεοτοκίον. 6

Θε νε Αγγη 6 αιχ μα λωτοις λυ πρω σιν τοις εξ ε ναν τι

ας πε ρι στα σε ως 6 ε πι σοι πε ποι θο σιν ει ρη νι

κην δω ρη σκσθαι 'Ωδή ΣΤ'. 'Ο Ειρμός. 6

E ν α θυσω πτι αι σμα α των κυ κλου με νος 6 την α νε

ξι χνι α στον της ευσπλα χνι ας συ 6 ε πι κκ λυμαι α θυς

σον 6 εκ φθο ρας ο θε ο ος με α να γα γε

Ω ς κκ κεργος ο δι ι και ος κε κριται 6 και με τα

α νο μων τω ξυ λω προ ση λω ται τοις υ πευ θυ νοις

α φεσιντω οι κει ω δω ρα ρμενοι αι ματι 6

Δ ι ε νος μεν αν θρω πα τρω τω Α δαμ πα λαι εις τον

κοσμον ει σηλ θεν ο θζ νκτος 6 και δι ε νος Α νκ στα

σις τθ Υι ο και θε ο ο πε φα νε ρωται Θεοτοκίον. 6

A πει ρκνδρως Παρ θε ε νε ε κυ η σκς και δι αι ω
 νι ζεις Παρ θε νος εμ· φκι νθ σκ· τς α λη θς Θε ο τη
 τος τη Υι υ και Θε υ υ σκ· τς συμ βολα 'Ωδὴ Ζ'. 'Ο Ειρμός. 6

A ν τι θε ον προ σταχ· μα πκ ρκ νο μιν τος τυ ρκν
 νθ με τκρ σι οντην φλο γα α νερ ρι πι σε Χρι στος δε
 ε φη πλωσε Θε ο σε βε σι πι σι δρο σον την τη Πνευμα
 τος ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρεν δο ξος 6

O υκ ε φε ρες Δε σπο τκ δι ευσπλκγγινκν θκ νκ τω τον
 αν θρω· πο ον κκ θο ρκν τυ ρκν νθ μενον αν ηλ θες και
 ε σω σκς ι δι ω αι μα τι αν θρω· πος γε νο με νος ο ων
 ευ λο γη με νος και υ πε ρεν δο ξος 6

I δον τες σε ε πτηζκν ημ φι εσμε νον στο λην εκ
 δι κη σε ως οι πυ λω ροι τη Α δε Χρι στε α 6

γνώ μο να τυ ραν νον οι κετην δε σπο τχ ηλ θες γαρ χει ρω σα

σθαι ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρεν δο ξος Θεοτοκίον. 6

A γι ων A γι αν σε κα τχ νο η μεν ως μο νην

κυ η σκην Θε ον τον α γαλ λοι ω τον 6 Παρ θε ε νε α

μο λυν τε Μη τηρ α νυμ φευ τε 6 πχ σι γαρ ε πη γα

σας πι στοις την α φθαρ σι αν τω θει ω τοκωσα 'Ο Εις μός. 6

K α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυλω νι τας ε νερ

γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σταγ μα τι 6 της

Χηλ δαι ης κα τχ φλε γη σα της δε πι στωςδρο σι ζη σα ψαλλον

της ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα Κυ ρι ι ο τον

Κυ ρι ον 6

A ι μα τι Χρι στε τωσω πε φοι νι γ με ε ε νην την

της σαρ κος σε κα θο ρω ωντα στο λην εν τρω μω ε

ξίσταν το την πολ λην μα κρο θυ μι αν σε τα των Αγ γε λων

τα γμα τα κρο ζοντα έυ λο γει τε πκν τα τα ε εργα Κυ

ρι ι υ τον Κυ ρι ον

Σ υ μα το θνητον ε νε δυ σας ρικτιμων α θα νκ

σι αν τη ε γερ σει σε δι ο α γαλ λο με νος έυ

κκ ρι στως α νκ μελ πειτοι ο εκ λε κτος λα ος Χρι

στε κρκ ζων σοι κκ τε πο θη ον τως εις νει ει κος ο

θα νκτος Θεοτοκίον

Σ υ τον τα Πκτρος α χω ρι στον εν μη τρχθε αν δρι κως

πο λι τευ σα με νον α σπο ρως συ νε λα θες και α φρκα τως

α πε κυ ησας θε ο γεν νη τορ Πκ νκγνε ο ο θεν σε σω

τη ρι αν πκντων η μω ων ε πι στα με θα 'Ωδη Θ' 'Ο Εις μός

A νκρ κκ γεν νη το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος

σχο κω θεις εκ παρ θε νη η μιν ε πε ρα νεν 6 τα ε

σκο τι σμε να φω τι ισχισυ να γα γειν τα ε σκορ πισμε ε

να δι ο την πα νυ μνη τον θε ο το κονμε γα λυ νομεν 6

Ω ς εν πα ρα δει σω φυ τευ θεν εν τω παρ νι ω σω

τηρ το τρι σολ βι ον ξυ λον τε σε α χαρ ανθε σταυ ρη 6 αι

μα τι και υ δα τι θει ει ω ως εκ πη γης της θει

ας πλευ ρα ας σε Χρι στε αρ δευ ο με νος την ζω ην ημιν

ε ξηνθη σε 6

Κ α θει λε δυ να αστασταν ρω θεις ως παν το δυ ναμος

και την κα τω κει με νην εν τη τα α δα φρα ρα 6 φυ

σιν των αν θρω πων υ ψω ω σας τω πα τρι κω ε νι

δρυ σας θρο ο νω με θεις σε ερ χο με νον προ σκυ ιαν τες

με γα λυ νο μεν 6

M ο ν α δ α τ ρ ι σ α ρ ι θ μ ο ν τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν
 ο ρ θ ο δ ο ξ ω ς υ μ ν η ν τ ε ς π ι σ τ ο ι δ ο ξ α σ ω μ ε ν α τ μ η τ ο ν
 υ π ε ρ θ ε ο ν φ υ υ σ ι ν τ ρ ι σ ο φ ε γ γ η α ν ε σ π ε
 ρ ο ν α ι α ι γ λ η ν τ η ν μ ο ν η ν α κ η ρ α τ ο ν τ η ν τ ο φ ω ς η μ ι ν
 ε κ λ α μ ψ α σ χ ν

Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ Ἦχου

Μέλος ἀργόν. Ββ. χ

E ν β υ θ ω κ α τ ε ε σ τ ρ ω σ ε π ο ο τ ε ρ τ η ν φ α
 ρ α ω ω ν ι τ ι ι δ α π α ν σ τ ρ α τ ι ι α ν η υ
 π ε ε ε ε ρ ο π λ ο ο ς δ υ υ ν α α α μ ι ς σ α ρ κ ω
 θ ε ι ς ο ο λ ο γ ο ς δ ε τ η ν π α α μ μ ο χ θ η ρ ο ν α μ α ρ
 τ ι ι ι ι α α ν ε ξ η λ ε ι ψ ε ε ν ο δ ε δ ο ξ α
 σ μ ε ν ο ς Κ υ ρ ι ι ο ς ε ν δ ο ο ξ ω ς γ α α ρ δ ε δ ο
 ξ α σ τ α ι α ι

ᾠδὴ Γ'. Ββ.

E ξη ἤν θη ἡ σε ἐν ἡ ἐρη μου ω σει κρι

νο ο ον Κυ ρι ε ε ἡ των εθ νωνσται ειρευ ε ε σα

Εκ κλη σι α τη πκ αρσ σι α α σα ε νη η ε

στε ρε ω ω θη ἡ ἡ η κκρ δι α α μκ Ὡδὴ Δ. Ββ.

E λη ἡ λυ υ θκ ας εκ Πκ αρ θε ε νκ ε

πρε ε ε ε σβ υς εκ Αγ γε λο ος αλλ αυ το ος ο ο

Κυ ρι ος σε σαρ κω με ε ε ε νος κκι αι αι

ε σωωσας ο λον με ετον αν θρω ω πον δι ο κρκ

αυ γκ α α α α α ζω ω ω σοι δο ξα α τη

δυ νκ α α α μει ει σα Κυ ρι ε ε Ὡδὴ Ε'. Ββ.

M ε σι ι ι ι της Θε ε ε κ κκ και αν θρω ω πων

γε γο ο νας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος δι

α σα γκα αρ Δε σπο οτκ την προς τον αρ χι φω τον Πκ

α τε ρα α σα εκ νυκ το ο ο ος α γνω ω σι ι

ι ας προ σα α γω ω γη ην ε σχηκα με εν 'Ωδ' η ΣΤ'. Ββ.

E ν α θυ υ υ υς σω πται αμ α α τω ων κυ υ

υ κλυ υ με ε ε νος την α νε ξι χνι α στον

της ευ σπλαα αγ χνι α ας σα υ ε πι κκ λθ

μχι αι α α α θυ υ υ υς σον εκ φθο ο ρας

ο θι ο ο ο ος με ε α να γα γε ε 'Ωδ' η Ζ'. Ββ.

A ν τι ι ι ι θε ο ον προ στα αγ μα α πι πκ

ρα νο μα αν τος τυρ ρα α α να υ με ταρ σι ον την

φλο ο γα η α α νερ ρι πι σε ε Χρι στος δε ε ε ε

φη πλω ω σε θε ο σε θε ε ε ε σι ι ι παι αι σι δρο ο

σο ον τη ην του Πνευμα το ος ο ω ων ε ευ λο γη η

με ε ε νο ο κκι υ υ περ εν δο ξο ος 'Ωδ' η Η'. Ββ.

Κ α μ ι ν ο ς πο ο τε πυ υ ρ ο ς εν Βα θυ λω ω ω
 νι τας ε νερ γει ας δι ε ε ε με ρι ι ζε
 τω θει ει ει ω προ ο στα α α α α αγ μ α
 α α α τι της γαλ δχι αι υ υς κα α τα φλε γυ σα α
 της δε πι ι στας ρ δρο σι ι ι ι ζε υ σα ψαλ λον
 τα ας ευ λο γει ει ει τε ε παν τα τα
 ε ε ερ γα α Κυ ρι ι ι ι υ υ τον Κυ ρι ο

ο ο ον

Ὡδὴ Θ'. Ἡ Τιμιωτέρα.

Γ Ββ.

Τ ην τι μι ω τε ε ραντων Χε ρυ θυμ ρ και εν δο
 ξο τε ρκν α συγ κρι ι τωστων Σε ρα φειμ την α δι
 α φθορας Θε ον λο γον τεκυστην την ον τως Θε ο το κον
 σε ε με γα λυ νο μεν

Ὁ Εἰρμός.

Γ Ββ.

Α να α αρ χη γε εν νη το ο ρος Γι ο ος Θε

ε ο ος κχι Κυ ρι ι ος — σαρ κω θεις εκ Παρ θε ε ε

νθ η μιν ε ε ε πε φ α νε — τχ ε σκω τι σμε

ε ε ε ε ε νχ ρ φω τι ι ι σαι αι συ υ

νχ γχ α γειν ρ τχ ε σκω ρ πι ι σμε ε ε νχ α

δι ο ο την Πα νυ μνη η τον Θε ο το ο χο ον με ε

γα λυ νο μεν με ε ε εν Εις τους Αϊνους Δι.

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρ ρχ α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α

αυ τχ αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ νχ α α μει

εις α α αυ τδ Δ σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω θε ε ε ω Δ

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει Κυ υ

υ ρι ε Δ ο τι δι α τδ Σταυ ρη τον θη νκτο ο ον

κα τη ηρ γη η η η σης ι νκ δει ξης τοις λαοις την εκ

νε κρων συ υ α νκ α α α στα α α α σιν ως

μο νο ος φι ι λκ α αν θρω ω ω πος Δ

Ει ι πα τω σαν Ι υ υ δαι αι αι οι πως οι στρα τι ω ται

α πω λε εσαν τη ρη υ αν τε ες το ο ον Βκ α α σι

λε ε α Δ δι α τι γαρ ο λιθος ουκ ε φυ λα ξε την

πε ε τρη αν τη ης ζω ω ω ης 6 η τον τα φεν τα α

α δο τω ω σαν η α νκ στα αν τα α προ σκυ νη η η

τω ω ω σαν 6 λε ε γον τες συν η η μιν Δ δο ξα

τω πληθει των οι κτι ιρωων σου Σωτηρ η ημων
 δο ο ο ξα α α σοι

Χ αι ρε τε λα οικια γαλι ι α α α σθε Αγ γε
 λος εκ θεσεν εις τον λι ι ι ι θον τσμνη η η μα α
 α α τος αν τος ημας ευ ηγ γε λι σα α το ει
 ει πων Χριστος α νε ε στη εκ νε ε κρωων ο ο

Σωτηρ τσ κο ο ο ο σμ και ε πληρωσε τα
 συ υμ πικαν τα α α ε ε ευωδι ι ας
 ρε τε λα οι οι οικια αι α γαλι α α α α σθε

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι ρε προ της σης συλ ληψε
 ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε
 κο ο ο μι ι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι ι ι θον
 τσ εν δοξα σου μνημα α τος εν τη ση α νχ

στ α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ⁶ ο με ε
 ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ υ υ πης ευ φορο
 συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η νυ υ υ ων
 ο δε ε ε ε ε ε αν τι θα α νχ α α τθ
 δε σπο την ζω ω δο την κη ρυ υ υ τ τω ων η η η
 μιν ^Δ δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα των α α πα α αν
 τω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α σοι ^Δ
E ρ ρχ νχν μυ ρχ με τα α α α δα α κρυ υ υ ων
 ε πι το μνη η η μα α σα ς ς αι αι αι Γυ ναι αι
 κες ^Δ κχι ε πλησθη χα ρης το στο ο ο μα α α
 α αυ των ^Δ εν τω λε ε ε γει ει ν α γε ε ε
 ε στη η ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος ^Δ
A ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο ον το

Θε ο ο ον η η η η μων ⁶ τον ε κα σι ως δι η

μας Σταυ ρον υ πο μει να κν τα και εν τω Α δη τρι η

με ρε ε ευ σα α α αν τα και προ σκυ νη σα τω

σκαν αυ τη την εκ νε κρων α να α α α στα α α α σιν ^Δ

δι ης πε φω τι ι σται παντα τη κο σμω τα α πε ε ε

ρα α α α τα ^Δ

Ε σταυ ρω θης ε ε τα φης Χρι στε ω ω ως η η η

βα λη η θης ε σκυ λευτης τον θα να α τον ως Θε ος

και αι αι Δε ε σπο ο ο της ⁶ δω ρυ με νος τω κο σμω ζω

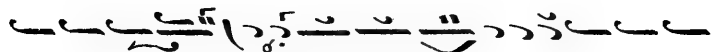


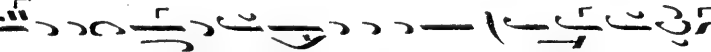
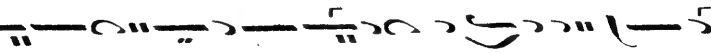


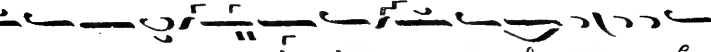


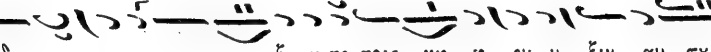
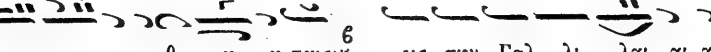
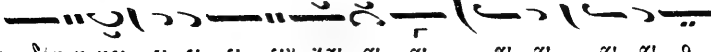
η ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον και το με ε

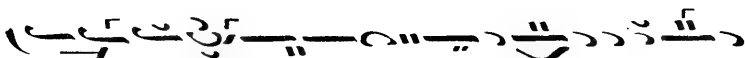
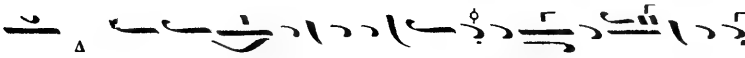
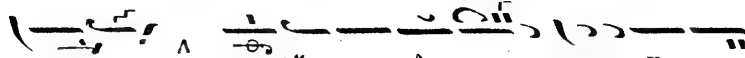
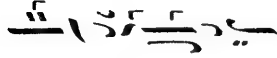
γα α ε ε ε λε ε ε ε ος ^Δ

Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον

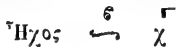
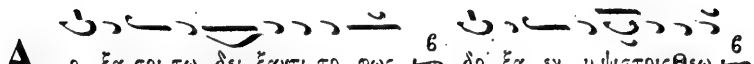
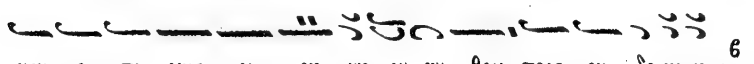

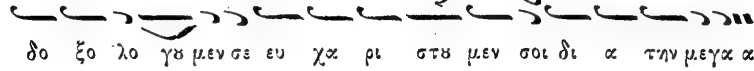

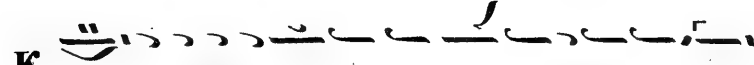
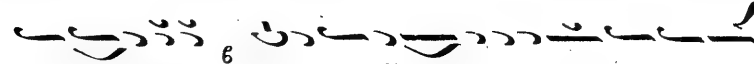
λι ι θον μει ζο ο νο ος η η μας θαυ μα το ο ο

ος η ξι ω ω ω σα α α α τε ⁶ ε χυ σι την γνω ω
 σιν οι φυ υ υ λχ κες ^Δ ση με ρον προ ηλ θε τη α
 α μνη μα ατος και ε λε εγον ει πχ τε ο τι η μων κοι
 μω ω με ε ε νων ^Δ ηλ θον οι Μχ θηται και ε κλε ε φαν α αυ
 τον ^Δ και τις κλεπτει νε ε κρον μα λι στα δε ε ε και
 αι γυ υ μνο ον αυ τος α νε ε ε ε στη αυ τε ξη σι ω
 ως ως θε ε υς κχ τχ λι πων και εν τω ω τχ φω τχ
 εν τχ α φι α α α α αυ τα ^Δ δευ τε ι δε τε. Ι
 α α δαι αι αι οι πως α δι ε ερ ρη η ξε ε ε
 τα α α σφρα γι ι ^Δ δας ο τον θχ να τον πα τη σας και
 τω γε ε νει ει των αν θρω ω ω πων την α τε λευ τη
 τον ζω η ην δω ρα α α α με ε ε ε νος ^Δ και το
 με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος 'Εωθινὸν Β'. ^Δ


M ε τα μυ υ ρων προ σελ θα υ σσαιςταις πε ρι

 την Mα ρι α α αμ Γυ νχι αι ξι Δ κχι δι α πο ο

 ο ο ρα υ υ με ε ε νχαιςπως ε ε ε ε ε ε

 στσι αι α α αυταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει τυ χει ει ν τε υ ε ε φς ε τε υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω ρα α α θη ο ο

 λι θος με ε ε τηρ με ε νος Δ και θει ος νε α α νι ι ι

 ας κα τχ στε ε ε ελ λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον

 αυ τω ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης 6 η γερ θη

 γαρ φη η σιν Ι η σα υς ο Κυ υ υ ρι ος Δ

 δι ο κη η η ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ τε

 υ μα α θη η ηταις 6 εις την Γαλ λι λαι αι αι

 αν δρ α μει ει ει ει ει ν χχι αι αι αι αι αι ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε εσθαι α αυ

 τον α νχ στχ αν τχ ε ε ε ε ε εκ γε ε

 κρω ω ω ν η ως ζω ο δο τη ην και κι Κυ υ

 υ ρι ι ι ι ον

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.


 Ὁ ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υψιστοις θεω

 και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

 μνα μεν σε ευ λο γη μεν σε ε προ σκυ νη μεν σε

 δο ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι στα μεν σοι δι α την μεγα α

 λην σε ξο ο ξαν

 υ ρι ε βα σι λευ ε πα ρα νι ε θε ε ε Πα

 τερ Παντοκράτωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σθ

 Χρι στε ε και Α γι ον Πνευμα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μ ο ς τ ο Θε ος ο υ
 ας τ ο Π α τ ρ ος ο αι αι ρων τ ην α μ αρ τι ι α ν τ ο κο ο
 σ μ ε λε η σ ο ν η μ ας ο αι αι ρων τ ας α μ αρ τι ι
 ας τ ο κο σ μ ο

Π ρ ο σ δε ξ αι η ν δε η σιν η μων ο κ κ θ η με ν ος εκ
 δε ξι ω ω ν τ ο Π α τ ρ ος ρ και ε λε η σ ο ν η μ ας
 ο τι συ ει μ ο ν ος Α γι ος συ ει μ ο ν ος Κυ ρι ος Ι
 η σ ας Χ ρι σ τ ος εις δο ο ξ αν Θε ος Π α τ ρ ος α μ η ν

Κ α θ ε κ κ ο τ η ν η με ρ ν ευ λο γ η σω σε και αι νε σω
 το Ο νο μα σ ε εις τον αι ω ν α ρ και εις τον αι ω
 ν α τ ο αι ω ν ος

Κ α τ α ξι ω σ ο ν Κυ ρι ε εν τ η η με ρ α τ α
 τ η α ν κ α ρ τ η τ ρ ο φ ο λ α χ θ η η ν κ η ρ ι ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων η
 μων ⁶ και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο
 νο μα α σα εις τας αι ω νας αμην ⁶


Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^χ ρ καθ
 α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ⁶


Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ⁶ δι δα ξο ὄν με τα
 δι και ω μα τας ⁶


Κ υ ρι ε κ τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε
 α και γε νε α ⁶ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε
 η σον με ^χ ρ ι α σαι την ψυ χη ην μα ο τι
 η μαρ τον σοι ⁶


Κ υ ρι ε προσε κκ τε φυ γον δι δα ξο με τα ποι ειν το θε
 λη μα α σα ^χ ρ ο τι συ ει ο Θε ος μας ⁶

0 ο τι περ σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ου ο
 ψο με θη φως 6

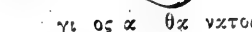



Π α ρχ τει γον το ε λε ο ος σα υτοις γι νω σκα τι
 

 σε ε Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος
 

 α θι να τος ε λε η σον η μας
 

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευματι
 και υι υν και α ει και εις τω ω νχστων
 αι ω νων α μην

Α  Ἀσματικόν.
 γι ος α θα νκτος ε λε η σον η μας 6
 Α  α α α α α γι ος ο ο Θε ε ος 6 Α α α α
 α γι ο ος Ι ε σχυ υ ρος 6 Α γι ος Α θα α
 να το ος ε ε λε ε η η η σο ον η η η
 μα α α ας 6
 Χ

Σ ἡ με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ρ^κ
 α σω μεντω α νκ σταν τι εκ τα φα και αρ χη γω ωτης
 ζω ης η μων⁶ κκ θε λων γαρ τω θκ νκ α τω τον
 θα νκτον το νει κος ε δωκεν η μιν^κ ρ και τημε γα ε λε
 ο ο ο ος

Ο Μακαρισμός.

Γ 6
χ

Τ ην φω νην σοι πρ ο σα γο με εν τκ λη στκ και βο ω μεν
 σοι μνησθητι η μων Σω τηρ εν τη βκσι ι λει α κκ

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου Γ 6

Η μκρ τον εις σε Σω τηρ ω ως ο α σω τος Γι ος
 δε ξκι με Πκ τερ με τκ νο ην τκ και ε λε η σον
 με ο Θε ος

Κ ρκ ζω σοι Χρι στε Σω τηρ τκ^κ τε λω νκ τλ νκ νη ι λασθη
 τι μοι ω ω σπερ ε κει νω και ε λε η συν με ο Θε ος⁶

T ων πε πρην με νων μοι δει νων εν νο ων τα α
 τοπα ε πι της σης κκ τα φευ γω οι κτιρ μας τε λω ω
 νην μι μν με νος κκι πορ νην δα κρυ σα στανκαι τον α
 σω τον Υι ον ⁶ δι ο καιπροσπι πτω σοι ε λε η μων πρι εν
 με κκ τα δι κκ σης φει εισαι μν ο Θε ος κκι ε
 λε η σον με ⁶

T ας α νο μι ας μν πα α ρι δε Κυ ρι ε ο
 εκ Παρ θε νν τε χθεις κκι την καρ δι ανμν κκ θκ ρι σον
 νκ ον αυ την ποι ων τν α γι υ υ σν Πνευ ματος ⁶
 μη η με ε ξν δε νω σης α πο τν σν προ σω πν ο α
 με τρη τον ε ε χων το με ε γασν ε λε ος ⁶ Μαρτυρικα ⁶
 Τη Παρασκευη εσπερας

O ι την ε πιγει ον α πο λασιν μη πο θη σκν τεσ
 α θλο φο ρου ⁶ ου ρκ νιων α γα θων η ξι ω θη

^χ
 σάν ρ' και Αγ γε λωνσυμπο λι ται γε γονασι Κυ ρι ε πρε
 σθει ει αις αυ των ε λε ητονκχιωσον ημς
 6

T
 ων α γι ων μαρ τυ ρων πρε σθει ο οντων υ περ η μων
 και τον Χρι στον υ μνη εντων πκ σκπληνη πε παυται και των
 αν θρωπων το γε ε νος πιστει δι α α σω ζε τχι
 6

X
 ο ροι μαρ τυ υρων αν τε στη σαν τοις τυ ρχν νοις λε
 γοντες η μει εις στρχ τευ ο με ε θκ τω βχ σι λει ει
 των δυ νχ μεων ει και πυ ρι και βχ σα α νοις α να
 λωση τε η μς ουκ αρ νη με ε θκ της Τρι α α δος την
 δυ νχ μιν
 6

M
 ε γα λη η δο ξα ην ε κτη σκσθε Α γι οι
 δι α α της πιστε ως ου μο νον γαρ εν τω πασχειν τον εχ θρον
 ε νι κη σκ τε ^χ αλ λακχι με τα θα να τονπνευματα

α α πε λαν νε τε α σθε νεν των θε ρα πευ ε τε ψυ χων και αι

σω μα των ι α τριη ^δ προς σθευ σα τε προς Κυ ρι ον ε λε

η θη ναι τας ψυ χας ημων Δόξα. χ ^Δ

0 οι οι οι μοι οι οι οι οι οι ον ^Δ α γω ω

ω να ε χει ει η ψυ υ χη η η η ^Δ χω ρι ζο με

ε ε ε νη η η η εκ τη σω ω ω ^β μα α α το ς

^Δ οι οι οι οι οι μοι οι το ο ο τε πο σθα κρυ υ υ υ

ει και ουχ υ πα α ρ χει ο ε ε ε λε ω ων α α

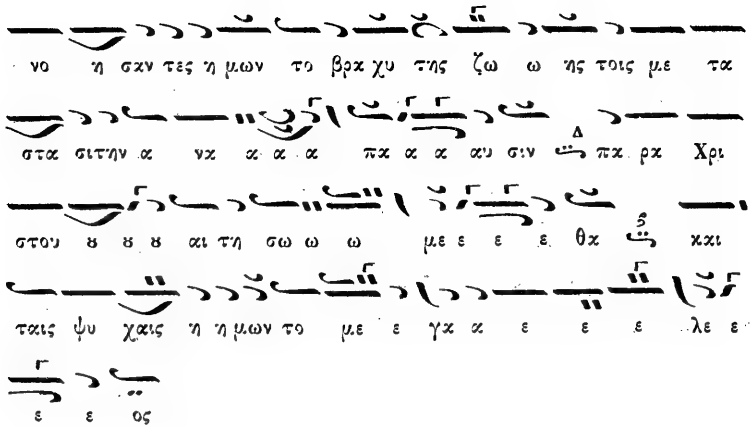
α αυ την προς της Αγ γε λας τα ομ μα τα α ρε πα σα

α απρα κτα α κα α α θι ι ι κε τε ε ε ε ευ

ει ^δ προς της αν θρω ω ω ω πας τας χει ρας ε ε εκ

τει νη ς σα ουχ ε ε χει ει το ο ον βο ο ο η η θς

ς εν τα δι ο α γα πη τοι μα ς α δε ελ φοι ^Δ εν



„ Κἄν δευτέραν εἴληφας ἐν τάξει θέσιν,
 „ Ἀλλ' ἡδονὴ πρώτη σοι τῷ μελλιρρύτῳ.
 „ Τὸ σὸν μελιχρόν, καὶ γλυκύτατον μέλος,
 „ Ὅσῳ παίνει, καρδίας τ' ἐνηδύνει.
 „ Σειρήνες ἡδον δευτέρου πάντως μέλη,
 „ Οὕτω πρῶτος σοι ρεῖ μελισταγές μέλος.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ Γ'. ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος ᾠή Γα.

Κ

υ ρι ι ε ε κε ε ε κρξ ξα α προ ο

ος σε ε ει σα α α α κρξ σο ο ον μρ

ει σα α κρξ σο ον μρ ς Κυ υ ρι ι ι ι ε ε

Κυ ρι ε ε κε ε ε κρξ α α ξα α προ ο ος

σε ει σα α α α κρξ σο ον μρ ς προ σχες τη φω

νη η η η η της δε ε η η σε ωω ως μρ ς

εν τω κε κρξ γε ε ε νχι με ε προ ο ος σε ει

σρ α κρξ σογ μρ ς Κυ υ ρι ι ε

77

K α τευ θυν θη ητω η προ ο σευ χη η η η μα

ως θυ μι α α μα α α ε .ε νω ω πι ο ο ο

ο ον πα π ε παρ σις τω ω ω ωων χει ει ρω

ω ων μα θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι

νη η ει σχ α κού σον μα ς Κυ υ ρι ι ε η η χ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σμα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τζ χει λη μα η η

M η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γος πο νη

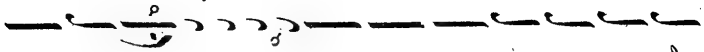


ρι ι ι ας τς προ φη σι ζεσθι προ φη σεις εν α μαρ τι ας η η


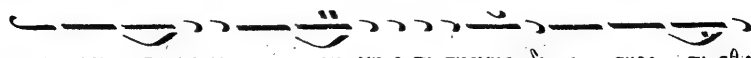
Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν και ου

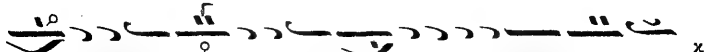

μη συν δυ α α σω με τζ των εκ λε κτων αυτων η η

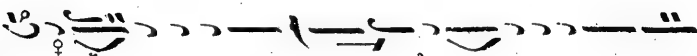

Π αι δευσει με δικιος εν ε λε ει κξι ε λε γ ξει με ε λαι

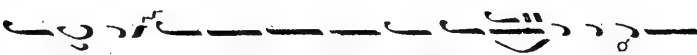
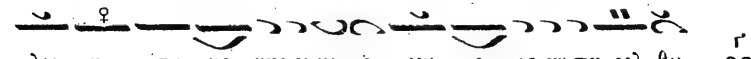
ον δε αμαρ τω λθ μη λι πα νχ τω την κε φη λην μα η η

Ο 
 τι ε τι και η προ σου χη με εν ταις ευ δο
 κι ι αις αυ των 
 κι τε πο θη σκν ε γο με νκ πετραις
 οι και ται αυτων 

Α 
 κν συνταιτ ρη μα τχ μα ο τι η δυν θη σκν
 ω σει πκ χοσγης ερ ρκ γη ε πι τηςγης δι ε σκορ πι σθη
 τχ ο στα αυ των πκ ρκ τον Α δην 

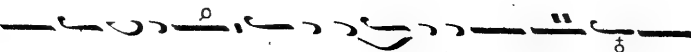
Ο 
 τιπροσε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθκλ μοι με
 ε πι σοι ηλ πιςκ μη αν τχ νε ληστην ψυ χην με 


Φ 
 υ λκ ξον με α πο πκ γι ι δος ης συνεστη σκν το
 μοι και α πο σκν δα λωντων ερ γκ ζο με νων την α
 νο μι αν 

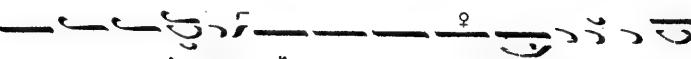
Π 
 ε σκν τχι εν αι φι βλη στρω αυ των οι α μκρ τω
 λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πκ ρελ θω 

Φ — 
 ω νημου προς Κυ ρι ον ε κε κρη ξη . φω νη μου προς



 Κυ ρι ον ε δε η θην Γ
Λ

Ε — 
 κ χε ω ε νω πι ον αυ τη την δε η σιν μς την

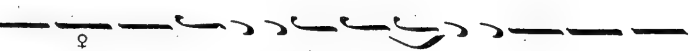

 θλι ψιν μς ε νω πι ον αυ τη α πγγε λω Γ
Λ

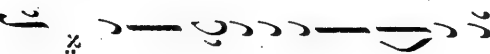
Ε — 
 ν τω εκ λει πειν εξ ε μς το πνευ μα και συ



 εγνωσ τας τοι ες μς Γ
Λ


Ε — 
 ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην



 ε κρυ ψαν πα γι δα μοι Γ
Λ

Κ — 
 α τε νο ρν οις τα δε ξι α α και ε πε βλε


 πον και ουκ ην ο επι γι νω σκων με Γ
Λ

Α — 
 πω λε το φυ γη η απ ε μς και ουκ ε ε στιν


 ο εκ ζη των την ψυ χην μς Γ
Λ

Ε — 
 κε κρη ξα προ σε Κυ ρι ε ει ει ει πς συ

ει η ελ πι ι ις μϑ με ρις μϑ η εν γη ζωντων

Π ροσχεςπρος την δε η σι ι εν μϑ ο τι ε τϑ

πει νω θην σφο δρϑ

Ρ υ σκιμε εκ των κϑ τϑ δι ω κοντων με ο πι ε κρϑ τϑ

ω θησαν υ περ ε με

Ε ξϑ γϑ γε εκ φυ λϑ κης την ψυ χην μου του εκ

ξο μο λο γη σκϑχι τω ο νο μα τι ι σϑ

Ε με υ πο με νϑ σι δι κϑ οι ε ως ου αν τϑ

πο δωσμοι

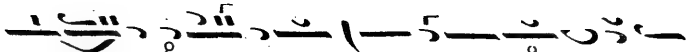
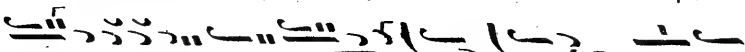
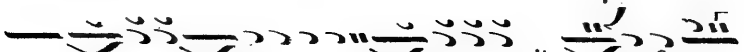
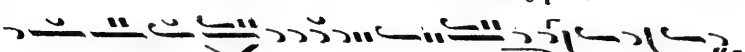
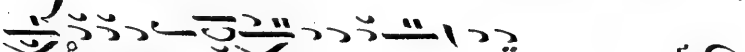

Ε κ βϑ θε ων ε κϑ κρϑ ξϑ σοι Κυ ρι ε Κυ ρι


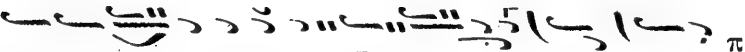

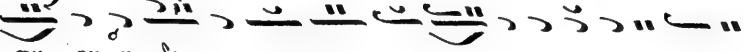
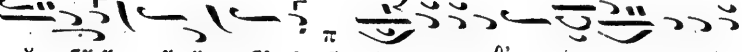


ε ει σα κου σον τϑς φω νης μου



Γ ε νη θη η τω τϑ ω τϑ σου προ σε χον τϑ εις

την φω νην τϑς δε η σε ως μου

Πα. χ

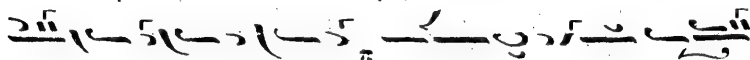
T 
 ω σω Στς αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα

 νχ ατκρκ τοος λε ε ε λυ υ υ υ ται αι q και δι

 α βο λου η πλα α α α νη η κα τηρ γη ται γ γε νο ος δε

 ε αν θρω πων πι ι ιστεισω ζο ο ο με ε ε ε νο ον q

 υ μνονσοι καθ ε κα στη η ην προσφε ρει ει  Πκ.

II 
 ε φω τι ι στχι αι τκ συ υ υμ παν τκ q τη η

 α νχ στκ α α σει σθ θ Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε q

 και ο πκ α ρκ δει σος πα α α α λι ιν η νε ωκ ται γ

 πα σα α δε ε η κτι σις α α α νευ φη η μθ θ

 θ σα α α α σε ε q υ μνονσοι καθ ε κα στη η ην προ

 σρε ρει ει  Πκ.

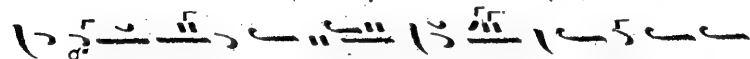
Δ 
 ο ξα ζω ω τθ θ Πκ α τρο ο ος και τθ θ Γι θ

 θ τη ην δυ υ υ νχ α α α μι ιν q και Πνευ μα α τρ



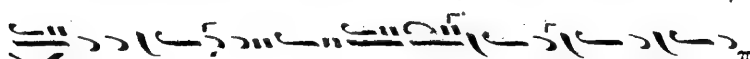
ος Α γι ι ι ι υ μνω ω ω τη ην ε ε ξυ



σι ι ι ι ι α αν q α δι αι ρε τον α α



κτι ι στον θε ε ο ο ο τη η η η τζ Τρι



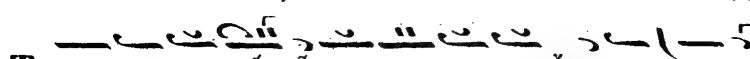
α δα α ο ο μο ο υ υ υ σι ι ι ι ο ο νq π



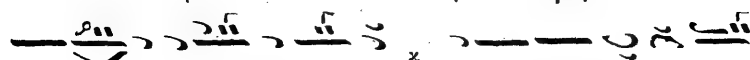
την βχ σι λε ε ευ ου υ υ υ σχν q εις αι ω



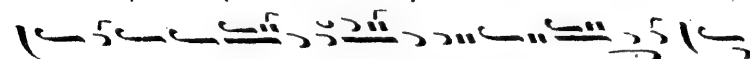
νχ α α αι ω νο ος γη



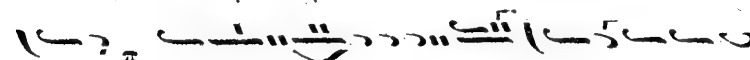
Τ ον Σταυ ρον σσ υ τον τι μι ον q προ σκυ νυ υ



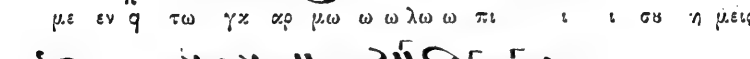
κ υ με εν Χρι ι στε ε q και την Α νχ στα σι



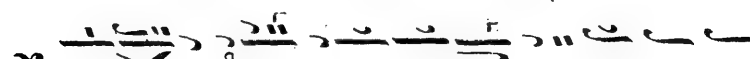
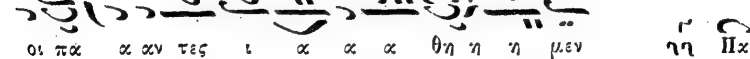
ι ι ν σσ υ μνυ υ μεν κ αι δ ο ξα α α ζ ο ο ο ο



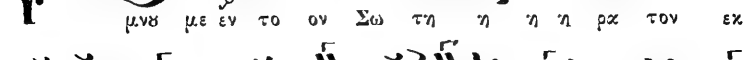
με εν q τω γχ αρ μω ω ω λω ω πι ι ι σσ η μεις



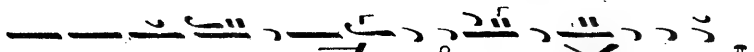
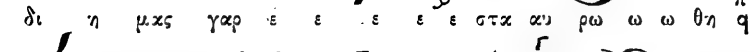
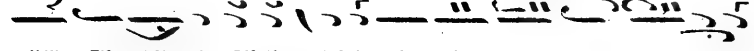
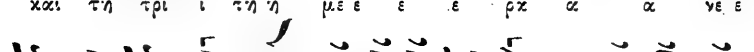
οι πα α αν τες ι α α α θη η η μεν γη Πχ.







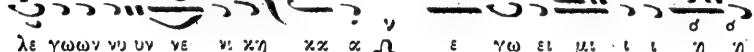
μνυ με εν το ον Σω τη η η η ρα τον εκ

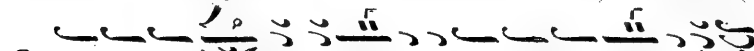
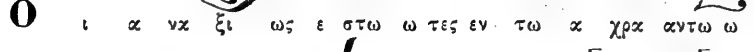
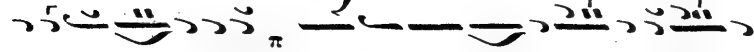
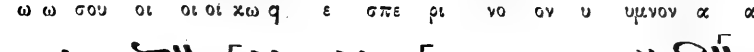


της Παρ θε ε ε νυ σα αρκω θε ε ε εν τα α q π


 δι ἡ μως γαρ ε ε ε ε στα αυ ρω ω ω θη π q

 και τη τρι ι τη η με ε ε ε ρχ α α νε ε

 ε ε στη η δω ω ρου με νος η η η μιν το με

 γχ ε ε ε ε λε ε ος


 Πχ.


 T οis εν α δη κχ α τχ βχ α ας Χρι στο ος ευ

 η ηγ γε ε λι ι ι σκ α α α το ο q θχ αρ σει ει τε

 λε γωων νυ υν νε νι κη κχ α q ε γω ει μι ι ι η η

 Α νχ α α στα σις ε γω η η μα α ας α α

 νχ α α ξω q λυ σκς θα α να τδ υ.υ τας πυ λκας η Πχ.


 O ι α νχ ξι ως ε στω ω τες εν τω α χρα αντω ω

 ω ω σου οι οι οι κω q ε σπε ρι νο ον υ υμνον α α

 νχ α με ε ελ πο ο ο με εν q εκ βχ θε ω ων

 κοαν γα α α ζον τες Χρι ι ι στε ε ο ο θε ε

ε ος ο φω τι σα α ας το ον χο ο ο

σμον q τη τρι η με ερω α α νχ α στα α σει ει

ει σε u q ε ξε λου το ο ον λχ α ο ο ον

σε q εκ χει ρος των εκ θρω ω ω ων σε φι λα α α α

αν θρω ω πε

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και

αι A γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι

K αι νυν και αι α ει ει και εις της αι ω ω νχς

των αι αι ω ω ω νω ων α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θρυ μα α α σω μεν q

το ον θε ε αν δρι χο ο ον σε u q το ο κον πα

αν σε ε βχ α α σμι ι ι ι ε ε q πει ρην γχ αρ α αν

δρος μη δε ξα με ε ε νη η πα να α α μω με

ε τε κε ες α πα το ο ρα ρι υι υι ο ον εν σα α

αρ κι ι q τον προ αι ω νων εκ Πα α προς γεν νη

θε ε εν τα α α α μη η η το ο ο ο ρα α q μη

δα μως υ πο μει νκ αν τα α τρο ο ο πην η φυρ μο ο

ο ον η η δι αι ρε σι εν δι αλλ ε κκ τε ρας υ σι

ι ι ι ας q την ι δι ο τη τα σω ω ω α αν φυ υ

λα α α ξα α α αν τα α q δι ο Μητρο πα α αρ θε

νε δε ε σποι νκ αυ τον ι κε τευ ε σω ω θη η η

η η νκι q τας ψυ χα ας τω ων ορ θο δο ο ο

ξω ως θε ο το ο ο κο ον ο μο ο λογαυ

τω ων σε ε ε ε

Εἰς τὸν Στίχον.

0 τω πα θει ει συ υ Χρι ι στε q α μκυ ρω ω

ω σας το ον η η η λι ι ι ι ο ον q και τω φω

τι της ση η ης Α α νχ στα α α σε ως φαί δρ νας

τχ α συμ πκν τχ ^χπρ σδε ξχι αι η η μων τον ε σπε ρι

νον υ μνον φι λχ α α α αν θρω ω πε ^ΓΠχ

Η ζω ο δο χο; σθ ε ε ε γε ερ σις Κυ υ

υ ρι ε την οι κθ με νην πχ α α σκν ε ε φω ω

τι ι ι ι σε ε ^πq και το ι ι ι δι ι ον πλχ

α α α σμα φθχ ρεν α α νε κχ χ λε ε ε σκ α α α

το ο ^πq δι ο της κχ τχ ρχ ας τυ θ Α α δχ α αμ ^χq

α πκλ λχ α γε ε ε ε εν τε ες βυ ω ω ω ω

με εν ^πq Πχν το θυ νχ με Κυ υ υ ρι ε δο ο

ξ α α σει ^ΓΠχ.

Θ ε ος υ πκρ χων α α νκλ λοι οι οι ω τος ^χq

σκρ κι πχ α σκων ηλ λοι οι οι ω ω ω ω σαι αι ^πq ον

η κτι σι ις μῆ φε ε ε ρυ σα κρεμ μα με νον ο ο
 ο ρα αν q τω φρ ο ξω ω ε ε ε ε κλο
 νει ει το κχι στε νδσα α υ υ υ μνει τη ην ση η
 ην μα α κρη ο θυ μι ι ι ι α αν q κα τελ
 θων ε εν α α δη δε ε ρι τρι η η η η η η
 με ε ρο υς α νε ε ε ε στη ης q ζω ην τω κο
 ο σμω ω δω ρη η σα α α με ε ε ε νος και
 το με γα α ε ε ε ε ε ε λε ε ος η η Πα.
 I νχ το γε ε ε νο ος η η μω ω ων εκ τσ θχ
 νχ α α τσ ς ς Χρι ι στε ε λυ τρω ω ω ω
 ση ης q θχ νχ α το ον υ πηνεγ κχ ας ρχ και τρι η με
 ρος εκ νε κρω ω ων α α να α στας ε αυ τω ω ω συ
 νχ νε στη σας q τους σε θε ε ο ο ο ο ο αν ε ε

πι γνω ω ω ων τχ ας κχι χο ο ο ο σμον ε ε

φω ω ω τι ι ι ι σης Κυ ρι ε δο ο ο ο ο

ο ξα α σοι Δόξα, κχι νυν. Θεοτοκίον. η η Πχ.

A σπο ο ρως εκ θει ει ου Πνευ μα τος q βου λη σει

δε Πχ α τρος συ νει λη φχ ας Γι ον το ον τχ α χ Θε ε ε ε

ου ου q εκ Πχ τρος α μη το ρχ προ των αι

ω ω ω νων υ υ πχ α αρ χο ο ο ον τχ α q δι η

μχς δε ε εκ σθ α πχ το ο ρχ γε ε ε ε γο ο

νο ο ο τχ q σχο κι ι ι α α πε ε κυ υ υ η

η η η η σχ ας q κχι βρε φο ος ε ε γχ λθ χη σχ ας θ

δι ο μη πχ α αυ ση η πρε σβε ε ε ευ ειν τχ λυ

τρω θη νχι κιν δυ υ υ υ υ νων τας ψυ χχ ας η η

μω ω ω ω ν

Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Γ Γ
χ γ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι εν ^χq ευ

q λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μη τι Κυ ρι ε εη γ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι εν λο γη με

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μη τι Κυ ρι ε Ἀπολυτίκιον ^πq

E υ φραι νε σθω τω ου ρα νι α α γα λι α σθω

τω ε πι γειαι ^πq ο τι ε ποι η σε κρη τος εν βρ χι ο

νι αυ του ^χq ο Κυ ρι ος ε πη τη σε τω θη νη α τω τω ον

θη α νη α τω ^πq πρω το το κος των νε κρω ν ε γε νε το ^χq

εκ κοι λι ας α δα ερ ρυ σκ το η μης ^χq και πε ρε σχε

τω κο ο σμω το με γα ε ε λε ε ος Θεοτοκίον. ^Γγ

Σ ε τη γη σε τευ σκ σκν την σω τη ρι αν τω γε ε

νως η μων α νυ μνη μεν Θε ο το ο κς Παρ θε ε νε ^πq εν

τη σαρ κι γαρ τη εκ σεπρο σλη φθη ση ο Υι ος σου και Θε

ος η μων ^χ το δι α Σταυ ρυ κχ τα δε ξα α με νος πα

α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ ρθο ρας ως ρι λαν

θρω πο ο ος Μετά την Α'. Στιχολογίαν. Καθίσματα ^Γ η η

X ρι στοσελνεκρων ε γη γερ ται η α παρ χη των κε

κει μη με εων ^π ο προ το τοκος της κτι σε ως και

δη μι ρρ γος παν των των γε γο νο των ^π q την κα τα

φθα ρεισαν φυ σιν τα γε ε νος η μων εν ε αυ τω ω

α νε και νι ι σεν ουκ ε τι θα νχ τε κυ ρι ευ εις ο γαρ των

ο λων Δε σπο της το κρχ τος ου κχ τε ε λυ υ σε ^Γ η η

Σ αρ κι τα θα νχ τα γευ σα α με νος Κυ ρι ε ^χ q

το πι κρον τα θα νχ τα ε ξε τε μεστη ε γερ σει ει σε και

τον αν θρωπον κατ αυ τα ς ε νι σχυ σης ^χ q της αρ

γαι ας κα τα ραστην ητ τκν α να κα λυμε ε νος ο υ πε ρα σπι

στης της ζω ης ημων Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι Θεοτοκίον. 77

Τ ην ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ι ας σε και το
υ περλαμπρο ον το της α γνει ει ας σε 78 ο Γα βρι ηλ κα

τα πλα γεις ε βο α σοι θε ο το ο κε 79 ποι ον σοι

εγ κω μι ο ον προ σα γχ γω ε πα α ξι ον 80 τι δε

ο νο μω σω ω σε α πο ρω ω και ε ξι στα μαι 81 δι

ο ως προ σε τα γην βο ω σοι και αι ρε η κε χα

ρι τω με νη Μετά την Β'. Στιχολογίαν. 82

Τ ο α νκλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος 83 και

το ε κου σι ο ον πα θος σε Κυ υ ρι ε εις ε αυ

τον καταπληγεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το 84 τρε μω την τα

σω ματο ος μη φθ κ ρει σκν υ πα ο στα σιν 85 βλε πω τον α

ο ρα τον μου στί κωσπο λε μιν τα με δὲ δι ο και υς κα

τε χω κρην γκ ζε σι δο ξα Χρι στετη α να στα α

σει ει σα

Γ
η

Τ ο α κα τα α ληπτο ον το τη σταυρω ω ω σε

ως δὲ και α νερ μη νευτο ον το της ε γε ερ σε ως δὲ θε

ο λο γα μεν οι πι στοι α πορ ρητον μου στηρι ι ον π

σημε ρον γκρ θα α να το ος και ο α δης ε σκν υ λευ

τκι δὲ γε νος δε αν θρω πι ι νον α φηκρ σι α αν εν δε δυ

τκι δὲ δι ο και ευ γκ ρι ιστωσ κρην γα ζο μεν q δο ο

ξα Χρι στε τη α να στα α σει ει σα Θεοτοκίον. Γ
η

Τ ον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι ι γκαπτον δὲ τον ο

μο ρ σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα τι δὲ εν τη γα στρι

σα μου στί κωσ ε χω ρη σκς Θε ο μη τωρ q μι αν και

α συγ χυ το ον της Τρι α δος ε νε ερ γει αν ε γνω μεν
 τω το κω ω σα εν τω κο σμω δο ξα ζεσθαι δι ο κχι ευ
 χα ρι στωσ βο ω μεν σοι q χαι αι ρε η κε χα ρι τω με νη

Οἱ Ἀναβαθμοὶ

Ἀντίφωνον Α'.

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λθ εκ Βα
 θυ λω ω νος q κχι με εκ των πα θων προς ζω ην ελ κυ
 ρον Λο γε

Ε ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν θε οis
 θε ρι ου σι στζ χυ ας εν χχ ρα α ει ζω ι ας χ

Δ ο ξα Πα τρι κχι Υι ω κχι α γι ω
 Πνευ μα τι



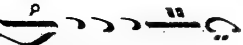
Κ αι νυν και α ει χ κχι εις τους αι ω νας τω ν αι
 ω γων α μην

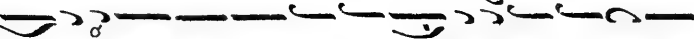


A γι ω Πνευ μα τι πρ σα α γχ θω δω ρι α ως Πα
 τρι ι και γι ω ω συν α στρ α πτεί q εν ω τα πχν
 τχ ζη και κι νει ται 'Αντίφωνον Β'. r
ηη

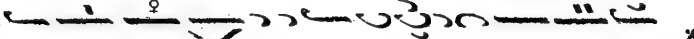


E αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε
 των μα την κο πι ω μεν q την δε ψυ χην σκε πον το
 ου δεις ημων πορθει ται αι την πο λι εν r
ηη



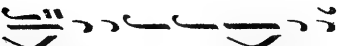

T ου κχρ πρ ε της γα στρως τω Πνευ μα τι υι ο ποι
 η τως σοι τω Χρι στω q ως Πα τρι οι Α γι οι πχν το
 τε ει σι Δόξα, και νυν. π
q

A γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α
 γι ο ο της σο φει α q ου σι οι πα σαν γχρ κτι ι
 ι σιν q αυ τω λχ τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι
 τε και Λο γω 'Αντίφωνον Γ'. r
ηη

O 
 ε φο βε με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι

 βε βε δι εν ται π των εν το λων φα γονται ω η

 ραν γαρ πα γκα ρ πι αν η η

K 
 υ κλω της τρε πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων σε

 ποι με να αρ χη π τα εγ γο να φε ρον τα κλα δες

 α γα θο ερ γι ας Δόξα, και νυν, π q

A 
 γι ω Πνευ μα τι ο πας πλε τος της δο ξης χ q

 εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει π q συν Πα

 τρι γαρ α νυμνι ται και τω Λο γω Προκειμενον. η η χ


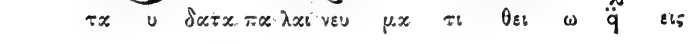


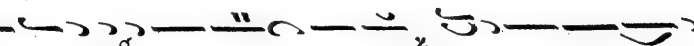
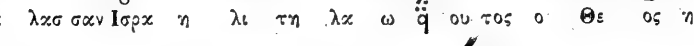
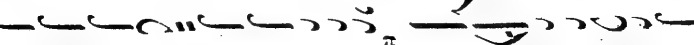
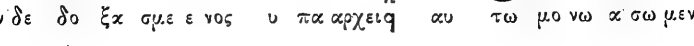

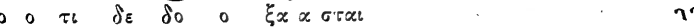
E 
 ε πκ τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε

 θα σι λευ σε χ q και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην χ

 η τις ου σα λευ θη σε ται Το τρίτον. χ q η τις ου σα λευ

 θη σε ται αι αι αι

Ὁ Κανὼν

ᾠδὴ Α΄. Ὁ Εἰρμός

Γ

γ

0 —————          

τα υ δατα πα λαι νευ μχ τι θει ω $\frac{\pi}{q}$ εις

μι αν συ να γω γη ην συ να θροι σης $\frac{\pi}{q}$ και τε μων

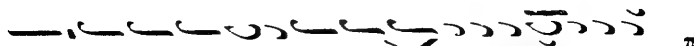
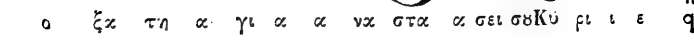

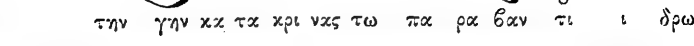

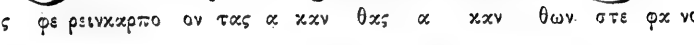
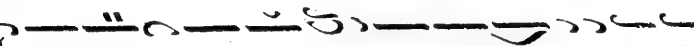
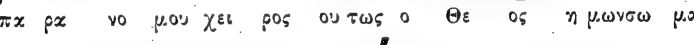

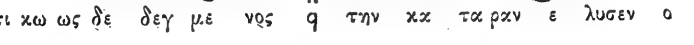
θα λας σαν Ισρχ η λι τη λα ω $\frac{\pi}{q}$ ου τος ο Θε ος η

μων δε δο ξα σμε ε νος υ πα αρχει $\frac{\pi}{q}$ αυ τω μο νω α σω μεν


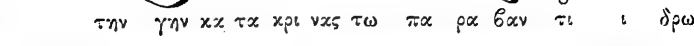

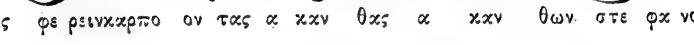
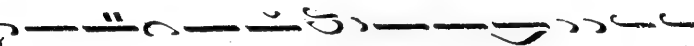
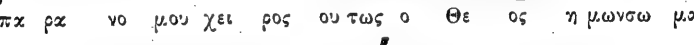

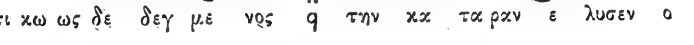


ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Γ

γ

Δ —————          

ο ξα τη α γι α α να στα α σει σθ Κυ ρι ι ε $\frac{\pi}{q}$

0 —————          

την γην κχ τα κρι νης τω πα ρα θαν τι ι δρω

τος φε ρειν κρπο ον τας α κχν θης α κχν θων στε φχ νον

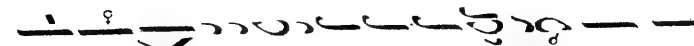
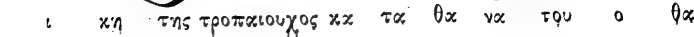

εκ πχ ρα νο μου χει ρος ου τως ο Θε ος η μων σω μα

τι κω ως δε δεγ με νος $\frac{\pi}{q}$ την κχ τα ραν ε λυ σεν ο ο

τι δε δο ο ξα α σται

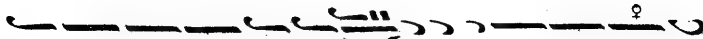



π

q




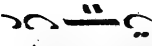
N —————   

ι κη της τροπαιουχος κχ τα θα να του ο θα

Δε σπο τχ εν τη α γχ πητη ση στε ρε ω σον με π ρ




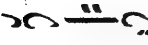

Δ ι α σταυ ρου σου η σχυνθη ο α σε βης ειρ γα

 σα το βο θρον γαρ ο ρυ υ ξας εισπεπτω ωκε ^π q τα πει νων

 υ ψω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη ση α

 να στλ σεί




T ης ευ σε βει ας το κη ρυγματων ε θνων ως υ δωρ

 ε κκ λυ ψε τας θα λα ασ σας φι λαν θρω ω πε ^π q α νκ

 στας εκ τα φθ γαρ ^κ q το της Τρι α δος α πε κκ λυ

 ψας φεγ γος

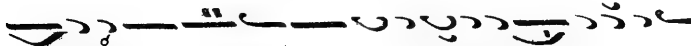
Θεοτοκίον.




Δ ε δο ξα σμε νκ λε λα ληνται πε ρι σθ η πο λισ

 η εμ ψυ χος τς α ει ει βσι λευ ο οντος ^π q δι

 α σθ γαρ δε σποι νκ τοις ε πι γης Θε ος συ νκ α

 νε στρλ φη

Ὁδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμός.




E θαπρος η μας κρη ται αν α γαπη σιν Κυ ρι ε τον μο

νο γε νη γαρ σφ'ι ον υ περ η μων εις θα ανακτον δε δω

ωκας q δι ο σοι κραυ γα ζομεν ευ χη ρι στον τες δο ξκτη

δυ να α μει σα Κυ υ ρι ι ε

Σ τυχ με τα Χρι στε συμ πε θως και μω λω πας η νε γκας υ βριν

ρα πι σμα των ακροτερων και μα κρο θυ μωσφς ε ρωνε εμπτυσμα

α τα q δι ων κα τειρ γα σωμοιτησω τη ρι αν δο ξκτη

δυ να α μει σα Κυ υ ρι ι ε

Σ ω ματι θνη τω η ζω η θα να τω ω μι λη σας

της τα λχι πω ρι αστων πτω χων και στε να γ μω πε νη η

των σα ε νε ε κεν q και φθειρας τον φθειραντα δε δο ξα σμε

νε x q παν τας συν α νε στησας μο ο νε φι λα αν

θρω ω πε

Θεοτοκίον

M νη σθη τι Χρι στε ης εκ τη σω ποι μνης τω πα

θει σου της δε δο ξα σμε νης σου μητροστας συμ πα θεις εν
 τε ευ ξεις δε ξα με ε νος q και ε πι σκε ψα με νος κε
 κα κω με νην ρη σαι τη ου να α μει σου Κυ υ
 ρι ι ε

Ωδή Ε'. Ο Εισμός.

19

Π ρος σε ορ θρι ζω τον τα παν τος δη μι ουρ γον την υ
 πε ρε εχυσαν παν τα νον ει ρη νην q δι ο τι φωστα προσα
 γμα τα σου εν οijs με καιθ ο δη η γη η σου q
 Κ ρι τη κ δι κω εθρι ων ρθο να προ δο θεις ο παν
 τε ποπης και α πασαν δικαίως χρι νων την γην q τον Α δαμ της
 πα λαι ερ ρη σω κα τα χρι ι σε ε ως

Τ ην σην ει ρη νηταις Εκ κλη σι αις σου Χρι στε τη α
 ητ τη η τωδ ναι μει τα Σταυ ρω σε q ο εκ νε κρων α νη
 στας πα ρα ασχκα σω σου τας ψα χα ας η ημων Θεοτοκίον q

Σ κή νη α γι α και πλκ τυ τε ρα ου ρα νων ως
 τον εν πα αση α χω ρη τον τη κτι σει q Λογον
 θε ου δε ξα με νη μο νη ε δει χθης α ει πα αρ
 θε ε νος Ὡδὴ ΣΤ'. Ὁ Εἰρμός. ῥη

A θυς σος ε σχα τη α μκρ τι ων ε κυ κλω σε με
 και εκ λει ειπειτο πνευμα x μη αλλ εκ τει νας δε σπο τα
 σον υ ψηλον βρα χι ο να ως τον Πε τρομε κυ βερ
 νη η τκ δι α α σω σον q

A θυς σος ε λε βκκι οι κτιρ μων ε κυ κλω σε με τη
 ευ σπλα αχνωκκ θο δω ω σ q σκρ κω θεις γαρ δε σπο τκ και
 γε γο νως εν δου κ λκ μορ φη x q ε θε ουρ γησας και
 σκυ τω ω συν ε δο ο ξα α σκς π q

N ε κρω σιν υ πε στη ο νε κρω της τον νε κρω θεν τκ

ζω ο θε εντα θε ω με ε νος q της σης α να στα σεως ταυτα

Χριστε τα συμ βο λα x και του πα θους τε α γρα αν

τε τα ε ε πα α θα Θεοτοκίον. η

Π α να γνε η μο νητω Πλαστερ γω και τοις αν θρωποις

υ περ να εν με σι τευ σα α σα q τον Γι ον σθ ι λε ων

τοις ε παττι κο σι δα λους σου x και υ περ μαχον χρη μα

τι ι σχι δυ σω ω πη η σον Ὡδὴ Ζ'. Ὁ Εἰρμός. η

Ω ς πα λαι τρευ σε βεις τρεις Πα ι αι δας ε δρο σι σας x q

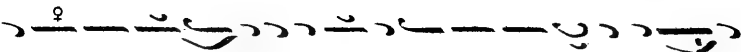
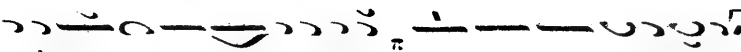
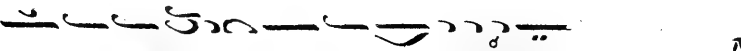
εν τη φλο γι ι τη Χαλδα ι κη τω φω τι στι κω




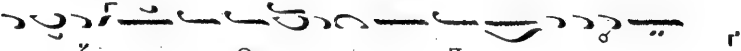
της Θε ο τη τος πυ ρι και η μας κατχυγξ σον q ευ

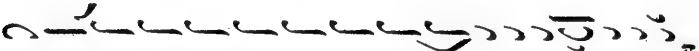


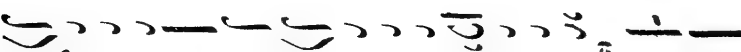

λο γη τος ει κρη ζο ον τας ο Θε ος ο των Πα

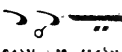
τε ε ρων η μων π q

Ε ρ ρα γη τοτς να ου φρι δρο ον κα τα πε τα σμα x q


 εν τω Στρυ ρω τε Δημιερ γυ την εγ κε κρυμ με νην τω γραμμα

 τι δη λαν τοις πι στοις α ληθειαν q̄ ευ λο γη τος ει κρη ζα

 σιν ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων π q

N 
 υ γει σης συ της πλευ ρας ρα νι ι δες θε ος ρυ τοι q̄

 ζω ο ποι ου αι μα τος Χρι στε οι κο νο μι κως α πο

 στχ ζα σαι εις γην τας εκ γης ανε πλκσας q̄ ευ λο γη τος

 ει κρη ζον τας ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων r η

A 
 γι α τρι ας ο Θε ος ε λε η σον κτισω σον η μας q̄
 T 
 ο Πνευ μα το α γα θον Πα τρι συν δο ξα σω μεν

 και τω Υι ω τω μο νο γε νει μι αν εν τρι σι πι στο

 σε θον τες αρ χην και μι ι αν θε ο τη η τχ q̄ ευ λο

 γη τος ει κρη ζον τας ο Θε ος ο των Πα τε ε


 ρων η μων

Ὡδὴ Π'. Ὁ Εἰρμὸς.

r η

A —————
 στε κτω πυ ρι ε νω θεν τες οι Θε ο σε θει α
 —————
 προ ε στω τες νε α νι αι q τη φλο γι δε μη η λω βη
 —————
 θεν τες θει ον υ μνον ε με ελπον ευ λο γει τε παν τα τα ερ
 —————
 γα Κυ ρι ι σ τον Κυ υ ρι ι ον π q

E —————
 ρ ρα γη Να ου η φρι δρο τη ης ο τε ο Στκυ ρο ος
 —————
 σα ε πα γη εν Κρα νι ω q και η κτι ι σις συν ε κλο
 —————
 νει το φο βω α νη μελ πρ ος α ευ λο γει τε παν τα τα ερ
 —————
 γα Κυ ρι ι σ τον Κυ υ ρι ι ον π q

A —————
 νε στης Χρι στε εκ τω τα φη και τον πε πτω κο
 —————
 τα τη α πα τη q δι α ξυ λω α νωρ θω σω θει α
 —————
 δυ νη μει κρη ζοντα και λε γον τα q ευ λο γει τε παν τα
 —————
 τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ υ ρι ι ον r r

N —————
 α ος τω Θε ου α νε δει χθης εμ ψυχον χω ρι ον

Κι βω τος τε ^πq τον ποι η την τοις βροτοις· θε ο γεν

νη τωρ α χρυντεκτηλ λχ αζ ας ^πq και α ξι ως πχν τα τα

ερ γα υ μνου μεν σε ^πq και υ περ υ ψα υ μεν εις

πχν τχσ τχσαι ω νχς ἤδη Θ'. Ὁ Εἰρημός. ἦἦ

Κ αι νον το θυμυ και θε ο πρε πες της Πχρ θε νου

γχρ την κε κλει σμε νην πυλην σα φως δι ο δευ ει Κυ ρι ι ος ^πq

γυ μνος τη ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθη εν ε

ξο ο δω θε ος και με ε νει η πυ λη κε κλει σμε νη ^πq

τχυ την α φρα στως ως θε ο μη το ρα με γα

λυ υ νο ο μεν ^πq

Φ ρι κτον ι δε σθαι σε τον ποι η την ε πι ξυ λη α

νχρ τη θεν τα λο ο γε θε υ σαρ κι κως δε πασχοντα ^πq

θε ον υ περ δου λων και εν μνη μει ω α πνυν κχ τχ και

με ε νον νε κρους δε του Α δου λε λυ κο ο ο τχ q ο

θεν Χρι στε ε σε ως Πχν το δυ νχ μον με γχ λυ υ

νο ο μεν

π
q

Φ θο ρκς θχ νχ του ε σωσας Χρι στε της προ πα το ρκς κχ

τα τε θεις εν τχ α φω νε κρος και ζω ην ε ξην θησας

νε κρς α νχ στη σας χει ρχ γω γη σας φυ σιντην βρο

τει ει αν προς φως και θει ει ανεν δυ σας α φθαρ σι αν π
q

ο θεν πη γην σε φω τος α ει ζω ς με γα λυ υ

νο ο μεν

Θεοτοκίον.

ρ
η

N α ος και θρο νος ωφθησεν Θε ς εν ω ω κητεν

ο εν υ ψι στοις πε λων τε χθεις α πει ρανδρως Πα να α γνε

σαρ κος μη α νοιξας ο λως σε πυ λας ο θεν τκις α ληκ

τοις Σε μνη λι ται αις σε τα φυ λα των βχ ρων π
q

θ^υκ^τ τον εις τε λος τω β^υκ^τ σι λει η μω^υων καθ^υ

πο ο τ^υα^υ ξον

Γ
η

Αἱ Καταβασίαι

Μέλος ἄργον. Ὁδὴ Α'. Γ^η Γ^η χ

0 τ^υα^υ υ υ δ^υα^υ τ^υα^υ π^υα^υ α α α λαι^η νευ

μα α α τι ι θει ει ει ω εις μι ι ι ι ι

αν συ ναγω γη η η η ην συ να θροι οι οι οι σα ας^πq

και αι τε ε μων θα α λ^υα^υσ^υ σ^υκν Ι σ^υα^υ η λι ι ι

τη η λ^υα^υ ω^η ου^η ο^η το ος ο θε ε ο

ος η η η η μω^υων^η δε δο ξ^υα^υ σ^υμε ε ε ε ε νο ος

υ π^υα^υ α^υρ^υ χει ει^η α^υ κυ^υτω^υ μο ο νω α σω^υ μεν

υ τι δε δο ο ξ^υα^υ σ^υται Ὁδὴ Γ'. Γ^η Γ^η

0 εκ μη ον των τ^υα^υ π^υα^υ α α αν^υ τ^υα^υ πα^υ ρα^υ γα

α γων^η τω^η λο ο ο γω^υ κ^υτι ζο ο με ε να α^η τε

λει ς ς ς με να α πνε ε ευ μα α α τι ι q Πχv

το ο κρx τω ω Δε ε σπο ο ο ο τx α α εν τη α

γx α α α α η τη η η ση q στε ρε ω σο

ο οv με ε

E θς ς προς η η μας κρx ται α αν α α γx

α α η σιν Κυ υ ρι ι ε ε Δ τον Mo νο γε

νη γxρ σς ς Γι υι οv υ περ η μων εις θx α α

vx α το οv δε ε ε ε δω ω ω κας π δι

ο ο ο ο ο σοι x q κρxu γx α α ζο ο

ο ο μεν x q ευ γx α α α ρι στς ς οv τε ες q

δο ο ο ο ο ξx α τη δυ vx α α α μει ει σς

Kυ υ ρι ι ε

Ὡδὴ Ε'.

Π ρος σε ορ θρι ι ι ι ι ζω x q τον τς πxv

τος Δημι ου ουρ γον \dot{x} την υ περ ε \dot{x} ε χα υ υ υ

σx α α αν πxν τx α νθ υν ει ρη η η νη ην q

δι ο ο τι φως τx προ σtα α α αγ μα τx α α

σα υ \dot{x} εν οι οις με κx α θo δη η γη η σον 'Ωδὴ 5'. η

Α θυσ σος ε σχx α α τη η ρ α μαρ τι ι ι

ων ε κυ υ υ κλω ω σε ε ε με \dot{x} και εκ

λει ει ει πει ει το ο πνs ε ευ μx α α μθ υ q αλλ

εκ τει νx αs δε σπο ο τxσoν υ ψη λoν βρα χι ι ι

ο νx \dot{x} ως τον Πετρον με κυ βερ νη η η τx δι

α α σω ω σον 'Ωδὴ 7'. η

Ω s πx α λχι τs ευ σε ε βεις \dot{x} τρεις παι αιιδας ε

δρο ο ο σι σas \dot{x} εν τη φλο γι τηxαλδx ι ι κη ρ

τω φω τι στι ι κω \dot{x} της Θε ο τη τοs πυ υ υ

ρι ^χ _q και αι ημας κ α τ α α ν γ α α α σο ο ν ^π _q ευ

λο γη τος ει ει κρα α α ζο ο ο ο ν τας ^χ _q ο θε

υς ο των Πχ τε ε ε ε ρων η μω ω ν 'Ωδή Η'. ^π _q

A στε κτω πυ ρι ι ι ι ι ε νω ω θε ε ε

ε εν τες οι θε ο σε ε βει ει ει α α προ ε στω

τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι ^π _q τη φλο

γι δε μη ηλω ω βη θε ε ε ε εν τες ^χ _q θει ο ν υ μνον

ε με ελ πο ο ν ^π _q ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α

ε ε ερ γα ^χ _q Κυ ρι ι ι υ το ο ν Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ο ο ο ο ν 'Ωδή Θ'. 'Η Τιμιωτέρχ. ^π _q Πχ. χ

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρυ βημ ^χ _q και εν δο

ξο πε ραν α συγ κρι τωστων Σε ρα φειμ ^χ _q την α δι

α φθο ο ο ρως ^χ _q Θε ο ν Λο γον τε κου σαν ^π _q την

ον τως Θεο το οχον σε με γα λυ υ νο ο μεν Ο Εἰρμός. ἦχ

K αι νο ο ο ον το ο ο θα α α α α α

α αυ μα α α α α και αι θε ε ο ο ο πρε ε ε

ε ε πε ες q της Παρ θε να γα αρ την κε κλει σμε

ε ε ε ε νην πυ υ υ υ υ υ λην δ σα

φως δι ο δεινει ει Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q γυ μνο ος

τη ει ει σο ο ο δω ω q και σαρ κο φο ο ο ο

ρο ος ω ω ω φθη εν ε ξο ο ο δω ω Θε

ε ε ος και με ε ε ε ε ε νει η πυ υ υ λη

κε ε ε κλει ει σμε ε ε νη η τχυ την α φρα α

α α στως ως Θε ο ο μη η το ο ο ο ρα α α με

γα α λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν Ἐτερος Εἰρμός. ἦχ

E ν Σι νκι ω τω ο ο ο ο ρει κα τει ει δε σε

ε εν τη η βχ α τω Μω ω ω υ υ υ ση ης π q

την α ρλε ε εκ τω ω ω ως το πυ υ υρ της Θε

ο ο τη η το ο ο ο ος συ υ υλ λχ α βα ς σαν

ε εν γχ α α στρι ι q Δχ νι ηλ δε ε ε ε ε σε

ει ει ει δεν ο ρο ος α λα α το ο μη η η η το ον q π

ρχ α α αδδον βλχ στη η σα σαν Η σα ι ας κε ε

ε κρχ α α γε ε ε την ε εκ ρι ι ι ι ζης Δχ α

βι ι ι ιδ

Εἰς τοὺς Αἶνους.

α

α α α α σζ πνο ο η αι νε σα α α τω τω ον Κυ υ

υ ρι ι ι ο ον q αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων q αι

νει ει ει τε αυτον εν τοι οis υ ψι ι ι ι στοι οis q π

ροι προ πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

α

Α ι νει τε α αυ το ον πζ α αντες οι Αγ γε ε λοι οι οι

α α α αυ του ου η αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πζ α σαι αι αι δυ νχ α μει εις α αυ του σοι πρε

πει υ μνο ος τω ω θε ε ω Πζ.

Α ευ τε πζν τζ α τζ ε ε ε ε θνη γνω τε τθ φρι

κτου ου μν στη ρι ι ι ουτη ην δυ υ υ νχ α α α μι ιν η

Χρι στος γχ χρ ο ο Σω τη η ηρ η μων ο εν αρ

χη η λο ο ο γος ε στζν ρω θη δι η η η μα α ας

κχι αι αι ε ε λω ων ε τζ α α α φη η η

και α νε στη εκ νε ε ε χρω ων τθ σω ω ω ω

σαι τζ συμ παν τα αυ το ο ον προ σζν υ νη η η η

η η σω ω ω ω μεν η

Α ι η γη η σα αν το πζ α α αν τα τζ θζν

μα σι α οι φυ λα α κες σου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε q

αλ λα το συ νε δρι ον τη ης μα α ται ο τη το ος πλη

ρω σαν δω ω ω ω ρων την δε ξι αν α αυ των κυ πτειν

ε νο μι ζο ο ον τη η ην α α να α στα σι ι

ι ιν σου ου ην ο κο ο σμος δο ξα α α ζει

ε λε η σο ον η η μας π q

X α ρα σ τα πα αν τα α πε πλη η η ρω ται της

α να στα σε ε ως τη ην πει ει ει ρην ει ει

λη φο ο ο ο τα α q Μα ρι α γαρ η Μα α γδα α

λη η νη ε πι το μνη η η η μα α η η η λ

θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι των λι ι ι θον κα θη η η με ε

ε ε νο ον q τοις ι μα τι οις ε ξα στρα πτο ον τα α

και λε γον τα α τι ζη τει ει τε ε τον ζω ω ω ν τα

με τα α των νε ε ε κρω ων^χ ουκ ε ε ε στι ιν

ω ω ω δε αλλ ε γη η η γε ε ε ερ ται κα

θως ει πε προ ο α α γων^χ εν τη Γκ α α α αλ

λι λτι αι α α α π
q

E ν τω φω τι σου ον Δε ε σπο ο τα α α ο φο με

θκ α αφως φει λα α αν θρω ω ω ω πε ε q α νεστης

γκρ ε εκ τω ων νε ε κρων^χ σω τη ρι ι ι α α α

αν τω γε ε ε νει των αν θρω ω ω πων δω ρα υ υ


με ε ε ε νο ος q ι νκ σε πα σα κτι ι σις δο ξο ο

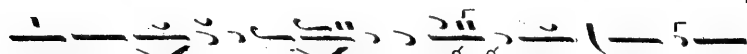
λο ο γη τον μο ο νο ον α νκ α μκ α αρ τη

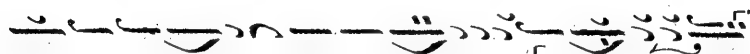
η η η τον ε λε η σο ον η η μκς π
q

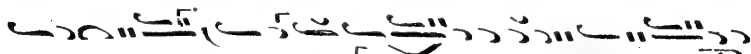
Υ μνον ε ε ε ω ω θι ι νο ο ον αι Μυ ρο φο ο


ροι οι οι οι Γυ υ ναι αι αι κες^χ τα δκ ακρυ υ α

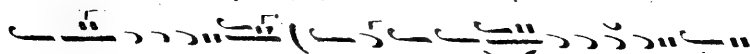

 προ σε ε ε φε ε ρον Κὺ υ υ ρι ι ι ι ε ε q



 ευ ω δι ας γαρ α ρω μα α τω α κα τε ε ε



 χθ σαι το μνη μα σε κα τε λα αβον το α χον το ο



 ον σε σω ω ω μα μν ρι ι ι σκισπου θα α α ζε ε

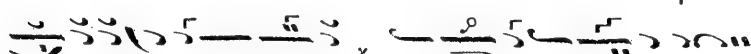

 ε ε σαι αι q Αγ γελοσ κα θη η με νο ο ος ε



 πι ι ι ι το ον λι ι ι θον αυ τρις ε ευηγ γε ε λι ι


 ι σα α α το ο q τι ζη τει ει τε ε τον ζω



 ω ω ων τχ με τχ α τω ων νε ε ε κρω ων τον θα α α


 νχ α α τον γχ αρ πχ τη η η σα ας q α


 νε στη ως Θε ε ε ο ος q πχ ρε ε ε ε ε χω ων


 πχ α α σι το με γχ α ε ε ε ε ε ε


 λε ε ος


 E ξα στροπτω ων Α αγ γε ε λο ο ος ε πι το

μνη μα α σα το ο ο ζω ο ο ποι οι ο ον q ταις

Μυ ρο ο φο ροις ε ε ε λε ε ε γε εν q ε κε νω

σε του ο υς τα α α φους ο λυ υ τρω ω τη η ης q ε

σκυ λευ σε ε ε ε τον Α δην και α νε ε ε ε στη

τρι ι η η η με ε ε ε ρος ως μο ο ο

ο ο νος Θε ο ος και πην το ο δυ υ υ υ υ υ

νχ α α α μος π q

Ε ις το μνη μα σε ε ε πε ζη η η τη σεν ελ

θα υ υ σα τη μι ι α α α α τω ων σαβ θα α α α

τω ων q Μχ ρι α η Μχ αγ δα α λη η νη μη ευ ρη σα

δε ω λο φυ ρε ε το κλα κυ θρω ω βο ω ω ω ω

σα α οι οι οι οι οι μοι q Σω τηρ μη υ πω ως ε ε

κλα α π ης πκ αν των Βχ α σι ι ι λευ q ζευ γος δε

ζω η φο ο ρω ων Α αγ γε ε λων ᾗ εν δοθεν του μνη

η μει ει ει ει ου ου ε βο ο ο ο α α q

τι ι κλι ει εις ω ω γυ υ νχι ᾗ κλι αι αι ω ρη η

σι ιν ο τι η η η ρην τον Κυ ρι ο ο ον μου του τα

ρα και εκ οι οι οι δα που ου ου ε θη η κκ α αν α α

α αν το ον q αν τη δε ε στρα φει ει σχ ο

πι ι ι σω ως κκ τει δε σε ε ευ θε ε ε ε ε ως

ε βο ο ο α α q ο Κυ υ υ υ ρι

ο ο ος μου ς και ο θε ος μου δο ο ο ο ο ο

ξα α α α σοι q

E ερxi οι οι σην ε ε ε κλει σην εν τω τα φα

την ζω ω ω η ην ᾗ Λη στη η η ης δε α νε ω

ω ξεν εν τη η γλωσ ση τη η ην τρυ υ υ ρη ην q κρυ

γχα α α α α ζω ων και λε ε ε ε ε γων ο

μετ ε μου δι ε με ε ε ε στα κυ ρω ω θειεις

συν ε κρε μαχ το ο ομοι ε ε πι ι τσ ξυ υ υ

λα π και ε φκι νε το μοι ε πι ι τσ θρο ο ο

ο ο νσ τω Πα τρι ι ι συγ κα α θη η η με ε ε

νο ος q αυ τος γαρ ε στι Χριστος ο Θε ο ος η η μω ω

ων q ο ε ε ε χων το με γα ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος Έωθιόν. Γ'. ηη Πζ.

Τ ης Μαγ δα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας q

την τσ Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι

ι ζο ο με ε ε νης q ε εκ νε ε κρων α α να

α α στα α α α σι ι ι ιν και χι ε εμ φα α νει ει

ει α αν δι α α πι στου ρ ρ αν τες οι οι οι

Μα α α α α θη η η οι μ κ θ η η ται αι αι αι αι

αι γ γ ω νει δι ι ζο ο ον το τρ της κκ

α αρ δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο ο ον αλ λα

α α α τοις ση μει ει ει ει οισ κα θο πλι σθεν τεσ κ αι θυ

μα α σι προς το κη η ρυ υ υ υ γ μα α α α πε

στε ε ελ λο ο ον τρ ο q κ αι συ μεν Κυ ρι ι ε

προς τον αρ χι φω τον α νε λη η η φθη ης Πα

τε ε ε ε ρα q οι δε ε κη η η η η η η

ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο ο

ηρ ο ο ο ο ο ο ον q πκν τα χυ υ υ υ τον λο

γο ον τοις θα αυματι π ι ι στα υ υ με ε ε νοι οι q

δι ο ο οι φω τι σθε ε εν τεσ δι ι α α αυ

των δο ξα α α α ζο ο με ε ε εν σα την

εχ νε κρω ων α νχ α α α στχ α α α σιν ϕι

λχ α α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Δοξολογία. Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γ'. ᾠή γ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ρω ως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω ᾠ κχι ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις

ευ δο κι α

Γ μνη σ μεν σε ευ λο γη μεν σε προ σκυ νη μεν σε

δο ξο λο γη μεν σε ᾠ ευ χη ρι στα μεν σοι δι α την με

γα α λην σα δο ξαν

Κ ε ρι ι Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν το

κρα α τωρ ᾠ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σα Χρι στε και Α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τς Θε ου ο Υι ο ος

του Πχ τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τς κο ο

π ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας τς κοσμου

Γ
Α

Π ρο σδε ξαιτην δε η σιν η μων ο κχ θη με νος εκ δε

ξι ων τς Πχ τρος κχ και ε λε η σον η μας

Γ
Α

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σης Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ο Πα

τρος α μην

Γ
Α

Κ αθ ε κχ α στην η με ρην ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σε εις τον αι ω ω ω να κχ

και εις τον αι ω να τς αι ω νος

Γ
Α

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρχ

τα α αυ τη α να μαρτη τς φυ λχθ η νει η μας

Γ
Α

E υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα
 τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα
 σμε ε ε νον το ο νο μν σεις τας αι ω ω νας α μην ρη

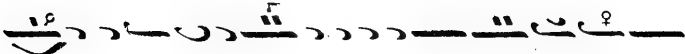
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σε εφ η μας
 και θς περηλ πι σαμεν ε πι σε




E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον μετα δι
 και ω μν τας του



E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω μα
 τα α σς

K υ ρι ε κκ τα φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν εν
 γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε
 ε λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μς ο τι η


μκρ τον σοι

Κ 
υ ρι ε προς σε κκ τε ε φυγονδι δα ξον με του ποι



ειν το θε λη μκ σθ 
ο τι συ ει ο θε ος μκ 

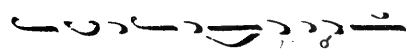

Ο 
τι πκ ρκ σοι πηγη ζω η ης 
εν τω φω τι σκ ο

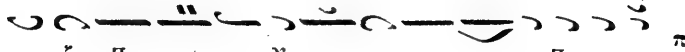


ψο ο με θκ φως 

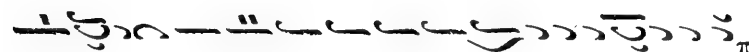

Π 
α ρκ τει νον το ε λε ος σκ τοις γι νω σκκ


σι ι σε 


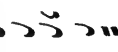
Α 
γι ος ο θε ος α γι ος ι σκκ ρος α γι ος



α θκ νκ τος ε λε ησον η μας 

Δ 
ο ξκ Πα τρι κκι Υι ω κκι α γι ω Πνευμα τι 


κκι νυν κκι α ει κκι εις τς αι ω νκς τωνκι ω νων αμην 

Α 
γι ος α θκ νκ τος ε λε ησον η μας 'Ασμετικόν. 

Α 
α γι ος ο ο θε ο ο ος 
α α α γι ο ος


ι ι σκκ υ υ υ υ ρο ος 
α γι ος α

θ^κ α ν^κ α α α το ος ε λε η η σο ο ο ο

ον η η μ^κ α α α α α α ας Πέτρου Α^κ μ^κ π^κ δ^κ α^κ ρ^κ ι^κ ο^κ υ^κ η^κ χ^κ

Σ η μερον^κ σ^κ ω^κ τη ρι α τω κοσμ^κ ω^κ γε γο νεν ^κ α σω

μεν^κ τω α ν^κ σ^κ τ^κ αν^κ τι ελ τα α φ^κ κ^κ αι αρ χ^κ η γω ω^κ της

ζω ης η ημ^κ ω^κ ^κ κ^κ θε λων^κ γαρ^κ τω θ^κ ν^κ α τω τον θα

ν^κ α τον το νι κο^κς ε δω^κ κεν^κ η μι ιν^κ κ^κ ιτο με γα ε

λε ο ο ο ος 'Ο Μακαρισμός. η^κ

Α θε τη σ^κ αν^κ τα Χ^κ ρ^κ ι στε τη^κ ν εν το λην^κ σα τον προ

πα το ρ^κ α Α δαμ^κ τ^κ π^κ ρ^κ α δει ει σα ε ζω ρ^κ ι σ^κ ας ^κ τον

δε λη^κ σ^κ τη^κ ν οι κ^κ τ^κ ιρ^κ μ^κ ω^κ ν ο μο λο γ^κ η^κ σαν τα σε εν

Σταυ ρω ^κ εν αυ τω ει σω ω κ^κ ι σ^κ ας κ^κ ρ^κ α ζο ον τα ^κ

μ^κ νη σ^κ θ^κ η τι μ^κ ε Σω τη^κ ρ εν τη Β^κ α σ^κ ι λει ει

α α σ^κ υ

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου

Ἦχος ᾠδῆς γ

Ε σπε ρι νον [♀] υ̇ μνον προ σφε ρο με εν σοι Χρι στε ^π ^q
 με τα θυ μι α μχτος και ω δων πνευματικων ^q ε λε η
 σον Σω τη ηρ τας ψυ χας η η μων ^π ^q

Σ ω σον με Κυ ρι ε ο Θε ος με συ γαρ παν των η σω
 τη ρι α ^π ^q ο κλυδωνμε των πλ θων εκ τα ρα α
 ατ τει και το βλ ρος των α νο μι ωων με βυ θι ζει ^γ ^q
 δος μοι χειραβο η θει ας και προς φως α νη γα γε με
 κκ τκ νυ ξε ως ^π ^q ως μο νος ε ευσπλαγ χνος και φι
 λα αν θρω ω πος ^π ^q

Τ ον δι ε σπκρ με νον με νον συ να γα γε Κυ ρι
 ε και την χερ σω θει σαν με κκρ δι ι ανκα θα ρι ισον ^π ^q ως

τω Πε τρωδι δους μοι με τχνοι αν ^ν ρη ως τω τε λω νη στε

να γμον και ως τηπορνη η δακρυ υ α ^π q ι ι να με

γα λητηφω νη κρυ γα α ζω ω σοι ^q q ο Θε ος

σω σόν με ως μο νος ε ευ σπλαγγχνος και φι λα αν

θρω ω προς ^π q

Π ολ λα κιστην υ μνω δι αν εκ τε λων ευ ρε ε

θηντην α μω τι αν εκπλη ρων ^π q τη μεν γλωτ τη α σμκτα φθεγ

γο με νο, ^q q τη δε ψυ χη α το πα λο γι ι ζο με ε νος

αλλ ε κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι στε ο Θε ος δι

α της με τχ νοι ασκκι ε λε η σον με Τη Πκρχσκευη εσπερας ^π q

Μ ε γα λη των μωρ τυ ρων σε Χρι στε η δυ να μεις ^x q εν

μνη μα τι γαρ κει ειν ται και πνευ μα τα δι ι ω κς υ σι ^π q

και κα τηρ γη σην ε χθρς την ε ξς σι αν τη πι

στει της Τρι α δος α γω νι σα α με ε νοι υ

περ της ευ σε βει ας

π
q

Π ρο φη ται και α πο στο λοι Χριστu και μαρ τυ ρες

κ
q

ε δι δα ξαν υ μνισθαι Τρι α δα ο μο υ σι ι ον

π
q

και ε φω τι σκν τx ε θνη τx πε πλ α α νη με ε ε να

και κοι νω νης Αγ γε ε λων ε ποι η σκν τς υι ους

των αν θρω πων

π
q

Ο ι μαρ τυ ρες συ Κυ ρι ε πι στει στηρι χθε εν

τες ελ πι δι βε βαι ω θεν τες τη α γκ πη τu

Στχυ ρu συ ψυ χι κως ε ε νω θε ε εντες τu εχ θρu την

τυ ρχν νι δx ω λε σκν και τυ χον τες των στε φα

νω γμε τα των Α σω ματων πρεσβευουσιν υ περ των ψυ χω ων

η η μων

π
q

M ε γαρ λητῶν Σταυρου σου Κυ ρι ε η δυ να μιν π
q

ε πικρη γαρ εν τοπω και ε νερο γει εν κο σμω π
q

και α νε δειξεν εξ α λι ε ων Α α πο στο ο υ λης

και εξ ε θνων Μαρ τυ ρος Δ ι να πρε σβευ ουσιν υ περ των

ψη λω ων η ημων Δόξ. π
q

Π αν τα μα ται ο τη ης τα αν θρω ω ω πι να α

ο ο ο σκ ουχ υ παρ χει με τα α θα α α να α α α

το ον π ου πα ρα με ε ε νει ο πλθ υ υ το ος

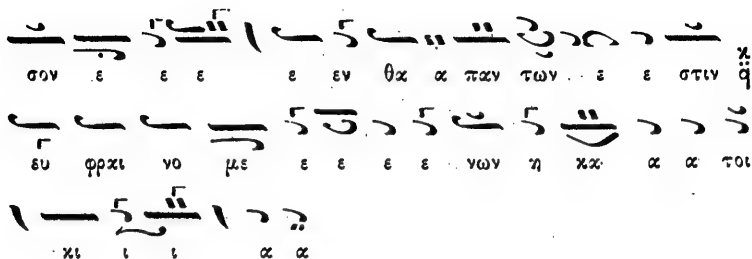
υ συν ο δε ε ευ ει ει η δο ο ο ο ξα α π
q

ε πελ θων γαρ ο θα να τος ταν τα πα αν τα α ε ε

ξη ρα νι σται αι Δ δι ο Χρι στω τω α θα να α

α α α τω ω βα α σι ι λει ει βο η η σω.

ω ω ω με εν π τας με τα σταν τας εξ η μων α να παυ



„ Εἰ καὶ τρίτος σὺ, πλὴν πρὸς ἀνδρικοὺς πόνους,
 „ Σύνεγγυς εἶ πως τοῦ προάρχοντος Τρίτε.
 „ Ἀκομψος, ἀπλοὺς, ἀνδρικός πάνυ, Τρίτε,
 „ Πέφηνας δντως, καὶ σέ τιμῶμεν Τρίτε.
 „ Πλήθους κατάρχων, ἰσαρίθμου σοὶ Τρίτε,
 „ Πλήθει προσήκεις προσφυῶς ἡρμοσμένῳ.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ

ΤΟΥ Δ'. ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος δὲ Πα.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρ α ξ α προ ο ος σε ε ει σα κς υ

ς σο ο ον μς ει σκ κς σο ον μς υ Κυ υ υ ρι ι

ι ι ε ρ Κυ ρι ε ε κε κρ α ξ α προ ο ος σε ει σα α

α κς σο ο ο ον μς Δ προσχεστησω νη η η τη ης δε

η σε ω ω ω μς π εν τω κε κρ γε ναι αι με

προ ο ος σε ε ει σα α κς σο ον μς υ Κυ υ

ρι ι ε ε

ς
λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η

μα ως θυ μι α α α μα α ε νω πι ο ο ο ον

σου π ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω

ω ων μα θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σχ α

α α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε Λέγετος. 6 Γ

ου Κυ υ ρι ε φυ λα κη ντω στο μα τι ι μα 6 Γ

κχι θυ υ ρχ ν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μα 6 Γ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μα εις λο γους πο νη

ρι ι ας τα προ φα σι ζε σθα κι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις 6 Γ

Σ υν αν θρω ποι σε ρ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν κχι

ου μη συν δι α σω με τα των εκ λε κτων αυτων 6 Γ

Π αι δε ευ σει με δι κχι ος εν ε λε ει κχι ε λε γξ ει με ε ε

λε ον δε α μαρ τω λα μη λι πα ν α τω την κε φα λη ην μα 6 Γ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μεν ταις ευ δο κι
 αις αυ των και τε πο θη σκν ε χο με νη πε τρας οι
 κρι ται αυ των

Α κουσονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θησκη
 ω σει πα χοςτης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι
 σθη τα ο στα αυ των πα ρκτον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι
 οι με ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε ληστην ψυ χη ην μελ
 Φ υ λη ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη
 σκν το ο μοι και α πο σκν δα λωντων ερ γα ζο με ε
 νων την α νο μι ι αν

Η ε σεν ται εν αμ φι θλυ στρω αυ των οι α μωρ τω λοι
 και τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω

Φ ω νη ἡ μα πρὸς Κυ ρι ον ε κε κρξ ξα φω νη ἡ μα

πρὸς Κυ υ ρι ον ε δε ἡ ἡ θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τε την δε ἡ σι ν μα

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγελω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα και συ

ε γνωστας τρι θς μα

Ε ν ο δω ται τη η ε πο ρευ ο ομην ε κρυψεν

παι γι δαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πεθλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκωνμε

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε εστιν


ο εκ ζη των την ψυ χη ην μα

Ε κς ε κρξ ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πι

— ̅ⲱ̅ ⲉⲓ ⲛ ⲉⲗ ⲡⲓⲥ ⲙⲁ ⲙⲉ ϣⲓⲥ ⲙⲁ ⲉⲓ ⲉν γⲛ ζω ων των⁶

Π ρο σχες προς την δε τη σι ν μ ς ο ο τι ε τχ πει

6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529

P 
υ υ σχιμε εκ των κκ τζ δι ω κον των με ο ο

τις κρηται ω θησαν υπερ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ γη ην με το

ε ξ ο μ ο λ ο γ η σ α σ θ α ι τ ο Ο ν ο μ α τ ι ι σ α

E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

π 2

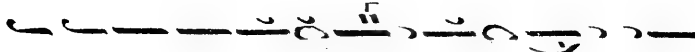
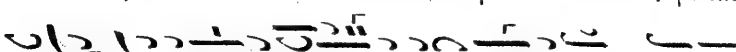

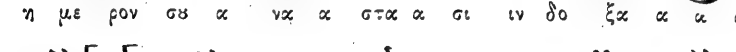
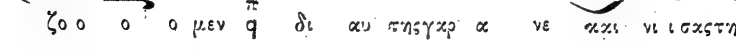
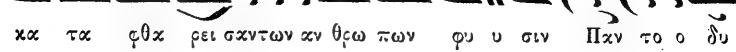
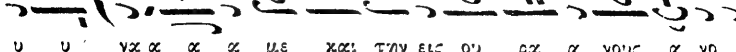
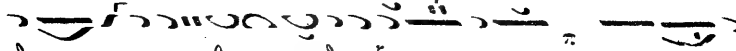
δω ως μοι

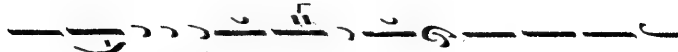

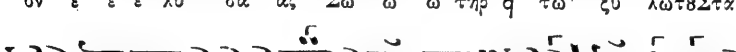
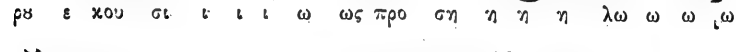
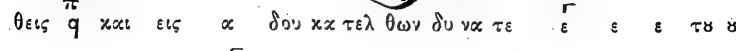
E α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

6
 7

Γ εν νη θη η τωτχ ω τχ σθ προ σε χον τχεις τηνηφω

57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573


T ον ζω ο ποι ον σου Στχ αυ ρον α πκυ στωσπρο σκυ

 νον τε ες Χρι ι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος q την τρι

 η με ρον σα α να α στα α σι ιν δο ξα α α α

 ζο ο ο ο μεν p δι αυ πηγχερ α νε και νι ισαστην

 κα τα φθχ ρει σκντων αν θρω πων φυ υ σιν Παν το ο δυ

 υ υ να α α α με και την εις ου ρα α νους α νο ο

 δο ο ο ον καα θυ υ πεδει ειξας η η μιν q ως μο νος

 α γα θο ο ο ος και ρι ι λαν θρω ω ω ποσ
π
q


T ου ξυ λουτηςπα ρχ κο ο ης το ε πι τι μι

 ον ε ε ε λυ σα ας Σω ω ω τηρ q τω ξυ λωτςΣταυ

 ρα ε κου σι ι ι ι ω ως προ ση η η η λω ω ω λω

 θεις q και εις α δου κχ τελ θων δυ να τε ε ε ε τθ θ

 θα α νκτθ θ τχ δε ε σμα q ως Θε ο ο ος δι ι ι

ε ερ ρη η η ξας π δι ο προσκυ νε σ μεν την εκ

νε κρω ω ω ων σδ σ α νκ α α α στα α α α σιν q

εν α γκλ λι α α α σει ει ει βο ω ω ω ων

τες π Πκν το δυ νκ με Κυ υ υ υ ρι ε ε δο

ξκ α σοι οι π q

Π υ λας α δσ συ νε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε π q κκι τω σω θκ α νκ α α τω β του

θκ νκ του το βκ σι λει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ

σας π q γε νος δε το ανθρω πι ι νον εκ φθο ρκ ας η η

λευ θε ε ε ε ρω ω ω ωσας π q ζω ην κκι α φθκρ σι

αν τω κο ο σμω ω δω ρη η σκ με νο ος κκι

το ο ο με γκ α ε λε ε ο ος π q

Δ ευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω μεν λκ α οι π q την του Σω

τη ρος τρι η με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν ^π q

δι ης ε λυ τρω θη η μεν των του α α α δα δ α

λυ υ υ τω ων δε ε ε σμω ω ων και α α φθα

αρ σι α αν κκι ζω ω ην πκν τεσ ε λα βο με εν κκα α α

ζο ο ο ον τεσ ^π q ο σκαυ ρω θεις κκι τα φει ει εις κκι

α να α στας σω σον η μα ας τη α νκ α στα σει ει

σα μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε ^π q

A γ γε ε λοιοι κκι αι αν θρωωποι Σω ω τηρ ^π q την σην υ

μνα σι τρι η με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν ^π q

δι ης κκ τηυ γα α σθη της οι κου με ε ε ε νη ης

τα πε ε ε ε ρκα α α τα α α κκι τη ης δα δ

λει α ας τα ε εκ θρα παν τεσ ε λυ τρω θη με εν κκα α

α ζο ο ο ον τεσ ^π q ζω ο ποι ε Πκν το δυ νκ

με Σω ω τηρ ^Δ σω σον η μκ ας τη η Α να α

στκ σει ει σθ μο. ο ο ο νε φι ι λαν θρω πε ε π
q

Π υ λας χκλ κκς συ νε τρι ι ψκς κκι μο χλους συ νε ε θλα α

σκς Χρι στε ε ε ο ο θς ε ε ος q κκι γε νος

αν θρω πων πε πτω ω κ ος α νε ε ε ε στη η η η

σκς q δι α του ς ς το συ υ υμ φω ω ω

νω ως βο ο ο ω ω ω ω ω μεν q ο α να

στκς εκτων νε κρων Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι q π

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου ς ς γεν νη η σις α χρο

νος υ πκρ χει κκι αι α α ι ι ι δι ι ι ι ος q π

η εκ Πκρ θε νου σκρ κω ω σις q α φρκστος αν θρω ω ποις

κκι αι α α νερ μ η π η η νε ε ε ευ τος q κκι η

εις α δου ου κκ θο ο δος φο βε ρκ δι α α βο ο ο λω ω

κκι τοι οἰς Α αγ γε ε ε λοι οἰς α α αυ τη q θα

να τον γαρ πα τη η σας τρι η με ρος α α νε ε ε ε ε

στης q α φθαρ σι αν πα ρε χων α αν θρω ω ω ποις κκι

το ο ο με γα α ε λε ε ε ος π q

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι κκι αι Υι υι υι ω π q

κκι α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π q

Κ αι νυν κκι α ει κκι εις τους αι ω νας των αι ω νω ων

α α α α α μην π q

Ο δι α α σε q Θε ο πα τω ωρ Προ ο φη η

η τη ης Δα α α ριδ q με λω δι κως πε ρι ι

σα προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε Δ q

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν

τι q πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ σα

α εκ δε ξι ω ω ω ων σα q σε γαρ Μη τε ρα προ ξε

ε von ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει ξεν q ο

α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη ησαι ε ευ δο ο κη η

η σα ας Θε ε ε ος q ι ι να την ε α αυ του

α να πλκ α α ση η ει κο ο ο ο να q φθα ρει

ει σκν τοις πα α α α θε ε ε ε σι Δ και το πλα

νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο

ο ο ο βα α α α τον q τοις ω ω μοις α α να λα

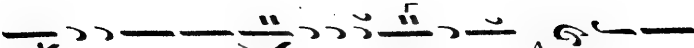
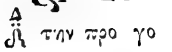





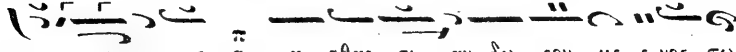

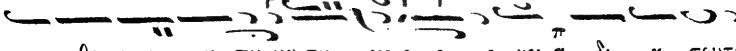

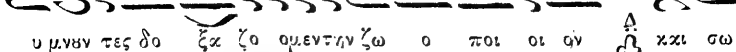

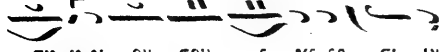
α βων τω Πα τρι ι ι προ ο σα γκα α α α γη q και

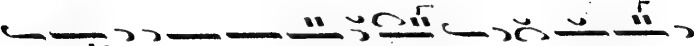


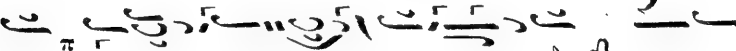


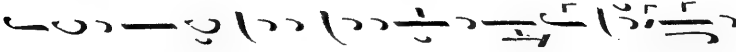
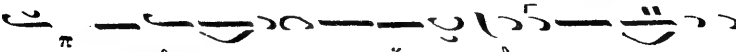

τω ι δι ω θε λη μα α τι τχις ου ρα νι αις συ να α

α α ψη η Δυ να α α α με ε ε ε σι και σω ση

Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στως Δ ο ε χων το ο με ε ε

γα α και πλου η σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος q
Εἰς τὸν Στίχον π

K 
 υ ρι ε α νελ θων ε εντω Στχ αυ ρω  την προ γο

 νι κην η μων κα τχ α ρα α αν ε ξη η η η λει ει

 ει ει ψχς  και κχ τελ θω ων εν τω α α α δη η 

 τους απ αι ω ω νων δε σμι ι ους η η λε ευ θε ε ε

 ρω ω ω ω σχς  α φθαρ σι αν δω ρου με ε νος των

 αν θρω ω ω πω ων τω γε ε ε ε νει  δι α τουτο

 υ μνην τες δο ξα ζο ομεντην ζω ο ποι οι αν  και σω

 τη η ρι ον σου ε γε ρ σι ιν π
q

K 
 ρε μχ μενος ε πι ξυ λου μο ο νε δυ νχ α

 τε  πχσαν κτι ι σι ι ιν ε σα α α α λε ε ε ευ

 σχς  τε θεις ε εν τχ α α α φω ω ω ω δε  τους κχ

 τοι κχντας εν τχ φοι οις α α νε ε ε ε σπη η η η

 σχς  α φθαρ σι αν και ζω ην δω ω ω ρου με ε

νοῦτω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω πων π δι ο

υ μνηντες δο ξα ζο ο μεν την τρι η η με ρο ον σου

ε γε ερ σι εν π q

Α α ο ος πα α ρα α νο ο μος Χρι ι στε σε προ δου

ου ους τω ω Πι λα α α α τω π στκυ ρω θη η ναικι

κα α τε δι ι ι κα α α σεν δ α γνω ω ω μων πε

ρι τον ευ ερ γε ε ε τη ην φα α α νεις αλλ

ε κων υ πε μει νης τα α φην q αυ τε ξου σι ως α

γε στη ης τρι ι η η η η με ε ε ε ρος q ως Θε

ος δω ρου α με νος η η μιν α τε λευ τη τον ζω ω ην

και το ο ο με ε γα ε λε ε ο ος π q

Μ ε τα δα κυ υ ων γυ υ ναι αι αι κες κα τα λα

βου σκι το μνη η μα σε ε πε ε ζη η η τη η η η

σκαν π μη ευ ρσ σαι αι δε ο λο φυ ρο ο με ε ε

ναι με τχ κλχ α αυ θμου βο ω σαι αι ε ε ε ε

λε ε ε ε γον π οι μοι Σω τηρ η ημων βχ σι λε ε

ευ τω ων α πχ α αν των Δ πως ε ε κλχ α α πης ποι

ος δε το ποσκ α τε ε ε χει το ζω ω η φο ρο ον

σω ω ω μχ α α α σθ Αγ γε λος δε προς αυ τχ α α κς

α α πε κρι ι ι ι να α α α το π μη η κλχαι ε

τε φη η σι ιν αλλ α πελ θσ ε ε σαι κη η

ρυ υ υ υ ξα α α α τε ο τι α νε στη ο ο Κυ

υ υ ρι ι ι ι ος π πχ ρε χων η μιν α γαλ λι α

σιν ω ω ω μο νος ευ σπλαγ χνο ος Δοξα και νυν. π η

N ευ σον πχ ρα κλη σε ε σι σων ι κε τω ω ων Πχ α

α νχ α μω ω ω με π η πχυ ε σχ δει νων η ημων

ε πα να α στα α α α α σεις π πκ σης θλι ψε ως

η μας α πα αλ λα α ατ του ς ς ς σα σε γαρ

μο νη ην α α στα α λη και βε βαι αν αγ κυ υ υ ραν

ε ε ε ε χο ο ο ο μεν π και την σην προστα σι ι

ι ι α αν κε κτη η η με ε ε ε ε θα μη αι σχυν θα

με ε εν Δε σποιοι να α σε προ σκα α λα ς ς με ε

ε ε νοι π σπευ στον εις ι κε ε σι ι ι αν τω σοι

οι πιστως βο ω ω ω ων των π χαι ρε Δε σποιοι να η

πα α α αν των βο η η η θει ει ει ει α π χ

ρ κ και αι σκε ε ε πη και σω τη ρι ι α των ψυ χων

η η η μω ω ω ω ων

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος ς

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε ευ λο γη με

vos ο ερ χο ο με νος εν ο νο μω τι Κυ ρι ι ς ⁶

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φνεν ημιν ⁶ ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος ^Δ εν ο νο μω τι Κυ ρι ι ς 'Απολυτίκιον. ^{4.}

T ο φρι δρον της α νω στα σε ως κηρυγ με εκ τω αγ γε λω

μα θα σκι αι τω Κυ ρι ι μα θη τρι αι ⁶ και την προ γο

νι κην α πο φα σιν α πο ρι ι ψι σαι τοις α πο

στολοις και χω μεν αι ε λε γον ⁶ ε σκυ λευ ται ο θα νω τος

η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρω με νος τω κο σμω

τω με γα ε λε ος Θεοτοκίον. ⁶ κ

T ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λω ις α γνω στον

μυστη ρι ον ⁶ δι α σα θε ο το κε τοις ε πι γης πε

φα νε ρω ται ⁶ Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει ρ και με νος ^Δ

και Σταυ ρον ε κα σι ως υ περ η μων και τα δε ξα με νος ⁶

δι ου ανστησας τον πρωτοπλαστον εσωσεν εκ θα

να του τας ψυχας η μω ωων



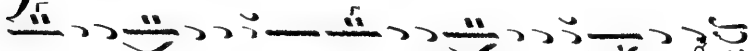

Καθίσματα εἰς τὸν Ὅρθρον

Μετά τήν Α'. Στιχολογίαν.


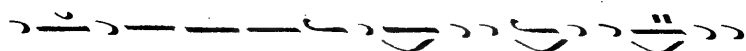
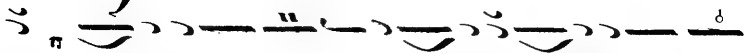
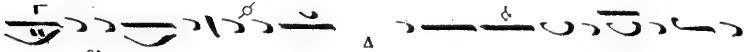
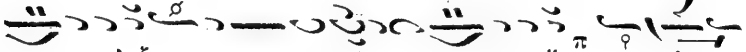


Θ.
Δι.

Α να βλεψασαι τα τα φετην εισοδον και την γλο
γα τα Αγ γε λωμη φερσσαι και μου φοροι συντρομω
εξιςταν το λεγσσαι αρα εκλεπηστω ληστηα
νοι ξας περχει δεισον αρα η γερθη ο και προ παθηςκη ρυξας
την εγερσιν αληθως ανεστη Χριστος ο Θεος τοις εν
αδη περχων ζωην και ανστησιν Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ε κουσι ας εβλη στυρον υπειμεινς σωτηρ
και εν μνηματι εκκινω ανθρωποι εθεν το θνητοι
τον δι αλο γατα περατα συστησα με ενον
οθεν δε σμευ θεις ο αλλο ο τριτος θανατος δει


 νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το ρ και οι εν α δη α πον

 τες ε κρυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει συ Χρι

 στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο της με νων εις της

 αι ω ω ω ω νας

Δ
α

Κ α τε πλα γη Ι ω σην το υ περ φυ σιν θε ω

 ρων Δ και ε λχμ θα νε εν εις νην τον ε πι πο κον υ

 ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψεισα θε ε ο το ο ο

 κε π βχ τον εν πυ ρι α κκ τρυλεκτον ραβδον Α α ρω

 ων τηγ βλα στη η σκ κ σκν ρ και μρ τυ ρων ο μνηστωρσ κκ

 φυ υ υλαζ τοις ι ε ρευ σιν ε κρυ γα α ζε π φ χρ θε ε

 νος τι ι ι κ τει και με ε τα το ο ο κον πλ λιν με νει Παρ

 θε ε ε ε νος

Μετά την Β'. Στιχολογίαν.

Δι.

Α

νε στης ως α θνα τος α πο του α δου Σωτηρ

— — — — —
 συ νη γει ρες τον κοσμον σε τη Α νη στα σειτη ση Χρι

— — — — —
 στε ο θε ος η μων ε θραυσας ενι σχυι τε θα νη τε

— — — — —
 το κρατος ε δει ξας ε λε ημων την Α νη στα σιν πα σι

— — — — —
 δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι λανθρωπε Κρατε πλα γη Ιωσ ηφ ρ

E — — — — —
 κ των α νω κκ α τελ θων των υ ψω ματων Γαβρι

— — — — —
 ηλ ρ και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρα της ζω

— — — — —
 ης ρ λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζεταις κλι ου ρ υσκις

— — — — —
 πυρ σκα σθι υ μεις της θρη νω ωδης κραυ γης ρ ε χυσκι α

— — — — —
 ει το ευ συμ πα α θη η τον ρ ον γαρ ζη τει τε κλι ρ ρ

— — — — —
 σαι θαρ σει τε ως α λη θως ε ξε γη η γερ ται αι δι

— — — — —
 ο ο βο α α α τε τοις Α α πο στο ο ο λοις ο τι α νε

— — — — —
 στη ο Κυ υ ρι ος

K — — — — —
 α τε πλα γη σαν Α γνη παν τες Αγ γε λων οι χο ροι

το μυ στη ρι ον τη σης κυ ο φο ρι ας το φοι κτον ^Δ

πως ο τζ πχν τα συ νε χων ιευ μα τι μο ο ο νω ^π αγ

κα λαισως βρο τος ταισσαις συ νε χετκικκι δε χετκι αρ χην

ο προ αι ω ω νι ι ος ^Δ ρκκι γκ λου χειτκισυμπκ σχν ο

τρεφωνπνο ην α φκ τω χρη στο ο τη η τι ^π κκι σε ε ως

ο σ' ον τως Θε ου ρ Μη τε ε ε ρκ ευ ρη μαν τες ^σ δο

ξκ' α α α ζου σι Οι 'Ανθρθμοί. 'Αντίφωνον Α'. ^ς λ

E κ νε ο τη τος μου πολ λκ πο λε μει τα πκ α θη

αλλ αυ τος αν τι λκ ^α εσ κκι σω σον Σω τηρ μου ^ς λ

O ι μι σον τες Σι ων αι σχυνθη τε α πο τς Κυ ρι

ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σεσθε α πε ξη ρκ με νοι ^β λχ

Δ ο ξκ Πκ τρι κκι Υι ω κκι α γι ω Πνευ μα τι ^β λκκι

νυν κκι α χ ει κκι εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^β λκ

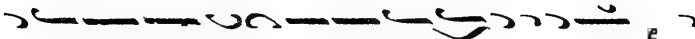
A γι ω Πνευμα τι πασα ψηλη ζω σ σ ταχ και κη
 θαρ σει υ ψα τα λαμ πυ νεταιλ τη Τρι α δι κη
 Μο νη α δι ι ε ρο κυ φι ι ως 'Αντίφωνον Β'. ⁶λ


E κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α θας
 ψη λης μσ ⁶λ κη μοι γε νε σθα προς υ πα κο ην τα θει
 ει α σου ω ω τα ⁶λ


E πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κεκτη με
 νος υ ψη λο τε ρος ε στι παντωντωνλυ πα ντων ⁶λ


A γι ω Πνευ μα τι α νη ελυ υ ζει τα της χα α
 ρι τος ρει ειθρα αρ δευ ο ον τα α πασαν την κτι ισιν προς
 ζω ο γο νι ι αν 'Αντίφωνον Γ'. ⁶λ


H κρα δι α μη προς σε Λο γε υ ψω θη τω ⁶λ και σ
 δεν θελ ξει με των κο ο σμη τερπων προς χη μι ζη λι αν ⁶λ


E  πι την μη τε ρα αυ τε ως ε χει τιστορ γην ⁶κ ε


 πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλτρον χρεω στω μεν ⁶κ


A  γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλε τοσ ⁶κ θε ω


 ρι ας και σο φι ας ^πq πκν τχ γαρ εν τω τω τα πκ τρω α


 δογ μα τχ ο Λο γος εκ κχ λυ πτει Προκειμενον. ⁶κ ⁷χ

A  νχ στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρωσαι

 η μας ^Δκ ε νε κεν της δο ο ξης τε ο νο μα τοσ σε ²κ

A  νχ στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρωσαι

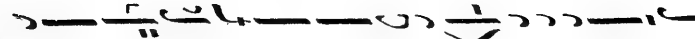
 η μας ⁶κ ε νε κεν της δο ο ξης τε ο νο μα το ο

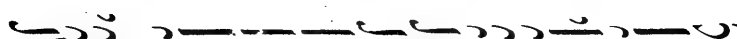
 ος σου. ⁸κ ⁸κ ⁸κ

Ὁ Κανὼν

Ὡδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός.

⁶κ

Θ  α λα ας σης το ε ρυ θρι ον πε λα γος α βρο χους

 ι χνε σιν ⁶κ ο πκ λαι ος πε ζευ σας Ι ορχ ηλ Στχυ ρο τυποις

Μω σε ως χερσὶ ^π q τῆς Α μὴ λήλῃ τὴν δὺ νὰ μὴν ἐν τῇ ε

ρη μὴ ἐ τρὸ πῶ σὰ το 6
λ

Δ ο ξὰ τῇ α γι α Α νὰ στὰ σεὶ σε Κυ ρι ε ⁶ λ

Υ ψω ω θῆς τὴν ἡ με τε ρὰν ἐκ πτω σιν ε πὰ νορ

θῆ με νος ⁶ λ ἐν τῷ α χράν τῷ ξὺ λω τῷ Σταυ ρῇ τὴν ἐν ξὺ

λῶ ι ὠ με ε νος ^π q πὰ νῶ λε θρι ἀν Δε σποτα ὡς α

γὰ θοὺ καὶ πᾶν το δὺ νὰ μὸς 5
λ

Ε ν τὰ φω σῶ μα τι κῶς ἐν Α δὲ δε με τὰ ψυ χῆς

ὡς Θεός ^π q ἐν Πὰ ρα δεῖ σω δε μετὰ λῆ στὸς καὶ ἐν θρο νῷ

ὁ πᾶρ χες Χρί στε ^π q με τὰ Πὰ τρὸς καὶ Πνεύ μα τος πὰ νὰ τὰ

πλή ρων ὁ α πε ρι γρά φτος Θεοτοκίον. 6
λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σῶ σον ἡ μᾶς 6
λ

Α σπο ὁ ρῶς τῷ τοῦ Πὰ τρὸς βῆ λῃ μὰ τι ἐκ θει οῦ

Πνευματος⁶ λ τον του Θε ου συν' ει ληφας Υι ον και σαρ κι α

πε κυ η ησας^π q τον εκ Πα τρος Α μη το ρα και δι η

μας εκ σε Α πα το ρα 'Ωδ'η Γ'. 'Ο Ειρμός.⁶ λ

Ε υ φορι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σε Χρι στε κρ α

ζα σα^π q συ μω Ι σχυς Κυ ρι ε και κκ τα φυ γη και

στε ρε ω μα⁶ λ

Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης

αμ πε λος ε πι Σταυ ρε κρε μα ται πα σιν αμ βρο σι αν

πη γα ζα σα⁶ λ

Ω ς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε λων

φρυ αγ μα και ως Θε ος α φθα ρτος νυν σω μα τι κως ε

ξε γη γερται⁶ λ

Σ υ μο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα

θων προ ξε νος ^π ^q Μητηρ Θε ου γε γο νας ^Δ ^q ο θεν σοι το χαι

ρε προ σα γο μεν

ᾠδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμός.

⁶
λ

E πκρ θεν τχ σε ι δσ υ σα η Εκ κλη σι ι

α ε πι Στχυ ρσ τον Η λι ον της δι και ο συ νης ⁶
λ

ε στη εν τη τα ξεικυτης ^π ^q ει κο ο τως κρχυ γα ζσ σα δο

ξα τη δυ νχ μει σσ Κυ ρι ε

⁶
λ

A νε λη λυ θας τχ πκ α θη μου θε ρα πευ ων ⁵
λ

ε πι Στχυ ρου τω πα θει της α χρα αν του σα ρ κος σου ⁶
λ

ην ε κων ε φο ρε σας δι ο ο σοι κρχυ γα ζομεν δο ξα

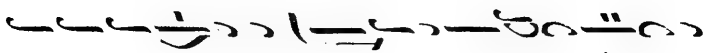
τη δυ νχ μει σσ Κυ ρι ε

⁶
λ

A νχ μαρ τη του ο θα νχ τος γε γευ με νος ⁶ ζω ο

ποι ου ρε σωματος του σου ε πκ ξι ι ως ⁶ λ Δε σποτα νε νεκρω

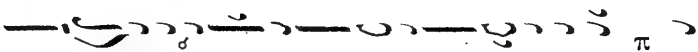
ται η μει εις δε βο ω μεν σοι δο ξα τη δυ νχ μει σσ Κυ ρι ε ⁶
λ



A πει ρο γα μως ε κυ υ η σης ω Παρ θε νε και
 με τα το κον ω φθης παρ θε νε ευ ς σα πα λιν ο θεν
 α σι γη τοις φωναις το χι αι ρε σοι Δε σποινα πι στει α δι
 στακτω κρυγα ζομεν

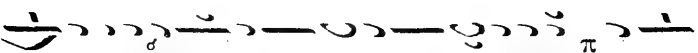
Ὡδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός.

6
λ



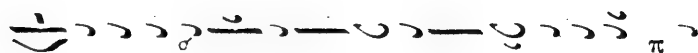
Σ υ Κυ ρι ε μω φως εις τον κοσμον ε λη λυ υ θας π φως
 α γι ον ε πι στρεφων q εκ ζο φω δης α γνοι οι ας
 τους πι στειν νυ μνον τας σε

6
λ



Σ υ Κυ ρι ε πρως γην συμ πα θως κχ τε λη λυ υ θας q συ υ
 ψω σης την πε σθ σην των αν θρωπων ου σι ι αν εν ξυ λω
 α ναρ τω με νος

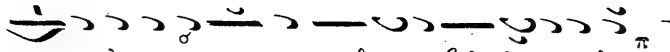
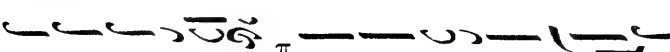

6
λ

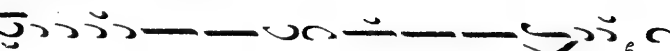

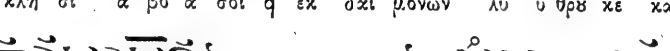





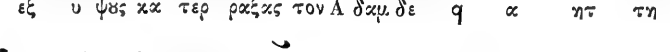
Σ υ η ρας μου Χρι στε των πται σμα των το εγ κλη η μα q συ
 ε λυ σης τας ο δου νης του θα νχ του οι κτι ιρ μων
 τη θει α Α γα σης σει σου

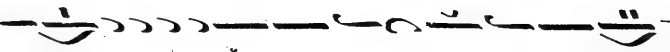

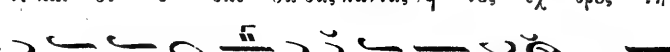
Θεοτοκίον

6
λ

Σ 
 ε σπλοναρ ρα γες κχτ εχ θρωνπρο βελ λο με ε θα ^π q σε

 αγ κυ ραν κχι ελ πι δχ ^π q της η μωνσω τη ρι ι

 ας Θε ο νυμ φε κε κτη με θα 'Ωδὴ ΣΤ'. Ὁ Εἰρμός. ⁶ λ

Θ 
 υ σω ωσοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε λ η ⁶

 Εκ κλη σι α βο α σοι ^π q εκ δχι μονων λυ υ θρω κε κχ

 θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευρας σε ρευ σκν τι αι μα τι ⁶ λ

Α 
 νη ηλ θε ες εν στυ ρω δυ νχ στει ει ει α αν

 ζω σκ μενος ⁶ λ κχι συμ πλα κεις τω τυ ραν νω ^π q ως Θε

 ος εξ υ ψος κα τερ ραξας τον Α δαμ δε ^π q α ητ τη

 τω πα λα μη α νε στη σας ⁶ λ

Α 
 νε εστηης ε ξχ στροα πτων ω ραι ος εκ τα φθ

 Χρι ς ⁶ λ κχι δι ε σκε δχ σκς πκντας ^π q της εχ θρω τη

 θει α σθ δυ νχ στει ει α κχι τα παν τα ^π q ως

Θε ος ευ φρο συ νης ε πλη ρω σκας Θεοτοκίον. δ
λ

Ω θου μ.χ α των α παν των θου μ.χ των και νο τερον⁶ α ο τι

Παρ θε νος εν μη τρα του τα συμπαντα πε ρι ε χοντα απει ραν

δ:ως q συλ λ:α θου σα ουκ ε στε ν: γω ρη σεν Ὁδὴ Ζ'. Ὁ Εἰρμός. 6


Ε ν τη κκ μι νω Α θρ κ μι αι οι ΠχιδςττΠερ σι κη


πο θω ευ σε βει ας [♂] μ κ λ ο ν η τ η σ λ ο γ ι [♂] π υ ρ π ο λ ο υ μ ε

νοι ε κρυυζ αζονα^π ευ λο γη με νος ει εν τω Να ω

της δοξασα Κυ ρι ε

Π ρος α φθαρσι αν η αν θρω ποτης α νη κε κληται 6 λ


 θει ω λου σα με νη αι μα τι τε Χριστου ευ χα ρι στως α



 να μελπῶς ὁ σα π εὐ λο γη με νος εἰ ἐν τῷ Να ω

6
 2

Ω ς ζω η φο ρος ως Ηx ρα δει σου ω ρχι ο τερος 6 λ

ον τως και πα στα δος πασης βη σι λι κης ⁶ **λ** α νη δε δει

κται λαμ προ τε ε ρος Χρι στε ο τα φος σου η πη γη της

ημων α νη στα σε ως

Θεοτοκίον

⁶
λ

T ο του Υ ψι στου η γι α σμε νον θει ον σκηνω μα χι

αι ρε δι α σου γαρ δε δοται η χα ρα θε ο το κε τοις κρυ

γα ζυ σιν ^π **π** ευ λο γη με νη συ εν γυναι ξι ο παρχεις

Πα νη μωμε Δε σποινη

Ὡδ' ἡ Π'. Ὁ Εἰρμός.

⁶
λ

X ει ει ρας εκ πε τα σης Δα νι ηλ λε ον των χα σμα

τα εν λα κω ε φριξε ⁶ **λ** πυ ρος δε δυ νημιν ε σβεσαν

α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι ^π **π** οι ευ σε θει ας ε

ρα σται Παι δες κρυ γα ζον τες ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον

⁶
λ

X ει ει ρας εκ πε τα σης εν Σταυ ρω τα ε θνη α παν

τξ ε πι συ νη γαγες λ⁶ και μι αν ε δειξας Δεσποτα

Εκ κλη σι αν α νυ μνουσαν σε q τοις ε πι γης και ου

ρα νου συμ φω νως ψαλ λυ σιν ευ λο γει τε q παντα τα ερ γα

Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον λ⁶

Λ ευ χει ει μων ω ρα θη Γυ ναι ξι τω α προ σι ι

τω φω τι της Α να στα σε ως κα τα στρα πτο με νος Αγ γε

λος λ⁶ τι τον ζωντα εν τω τα φω βων q ε πι ζη τει τε ως θνη

τον ον τως η γερ θη Χρι στος ω βο ω μεν q παν τα τα

ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον Θεοτοκίον. λ⁶

Σ υ μο ο νη εν πλ σις γε νε αις Παρ θε νε α χραν τε

Μητηρ ε δειχθης Θεα λ⁶ συ της Θε ο τη τος γε γο νασεν δι αι τημα

Πα νκω ω με q μηλο γι σθει σατω πυ ρι τς α προ σι του φω

το, οθεν παντες q σε ευ λο γα μεν Μα ρι α Θε ονυμφε 'Ω δ' η Θ' Είρμ'ος λ⁶

Λ ι θος α χει ροτμη τος ο ο ρους εξ α λα ξευ του
 σου Περ θε νε⁶ α κρο γω νι αι ος ετμηθη Χριστος q̄ συ
 νκ α ψας ταις δι ε στωσας ου υ σεις δι ο ε πα γαλ
 λο με νοι σε Θε ο το κε με γα λυ νομεν 6
κ

Ο λον με α νει λη φας ο ο λος ον συ νκ φει α α
 συ γ χυ τω⁶ κ̄ ξυ λω μοι δι δους ο Θε ος μου q̄ την σω τη
 ρι ι αν δι α του παθους σου κ̄ ου εν Σταυρω υ πε μει
 νας σω μκ τι κως δι ευσπλαγχνι ανπολλην 6
κ

Ο ι σοι Μα θη ται κα θο ρω ων τες α νε ωγ με νον
 σθ τον τκ φον⁶ κ̄ και τας θε ο φο ρους σιν δο νας κε κε νω
 με ε νας τη Α νκ στκ σει σθ⁶ κ̄ συν τω Α γ γε λω
 ε λε γον ο οντως ε γη γερται ο Κυ ρι ος Τριαδικόν 6
κ

Μ ο να δα μεν θει ας ου σι ας αλλ υ πο στα σε ων

Τρι α δα ⁶ η παν τες οι πι στοι προ σκυνουντες εν α συγ
 χυτοις τχις υ πο στα σεσιν ⁶ η ι σο σθε νη ο μο τι μον
 η ην ευ σε βουν τες μεγα λυ νο μεν

Αί Καταβαδίσαι ψαλλόμεναι τῇ Α΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν

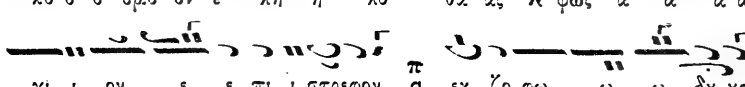
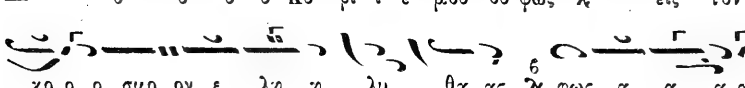
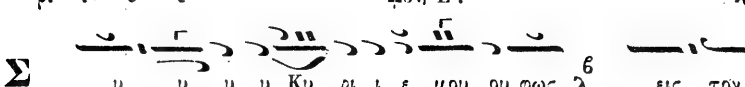
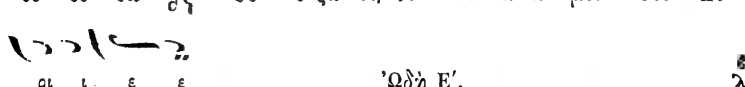
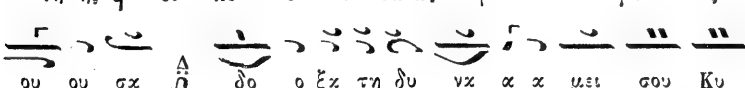
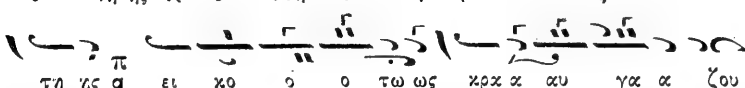
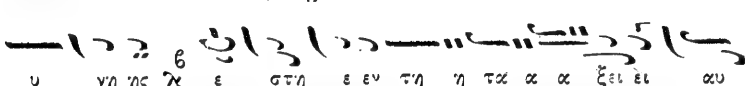
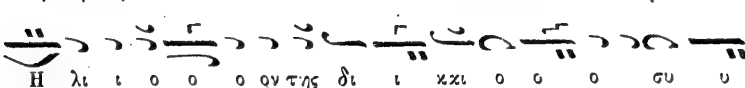
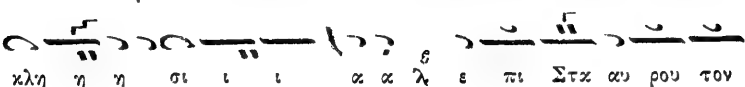
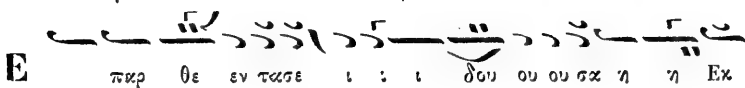
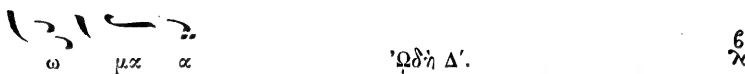
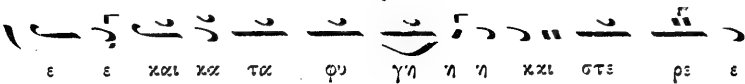
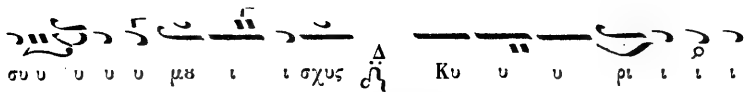
Ὡδὴ Α΄. Βου. ^Γχ

Θ α λα α α σ σης ^Δ το ε ρυ θρ αι ο ον πε λα
 γος α α βρο ο χοις ι ι χνε σι εν ⁶ λ ο πχ λαι ος
 πε ζε ευ σα ας Ι σρα α ηλ ⁶ λ στυ ρο τυ ποις Μω σε ε
 ε ω ως χερ σι ι ^π του Α μα ληκ την δυ υ
 υ να α α α μι εν εν τη ε ρη η μω ω ε τρο ο
 πω σα το ο

Ὡδὴ Γ΄.

⁶λ

Ε υ φρα νε ε ται αι αι αι ε πι ι σοι οι ⁶ λ η Εκ κλη
 σι α σου Χρι στε κρ α α α ζου υ υ υ υ σα ^Δη



α α α γνοι οι οι οι οι οι τους πι ι στει εια νυ υ μνου

τα ας σε ε

ᾠδὴ ΣΤ'.

β
λ

υ σω σοι οι οι με τχ φω ω νης αι νε ε ε σε ε

ως Κυ ρι ε ε λ η Εκ κλη σι ι ι α α

βο ο ο α α α α σοι Δ εκ δαι μο ο ο ο

νω ων λυ υ υ θρκ κε κχ α α α α θα αρ με

ε ε νη β κ τω δι οι οι οι οι οι κτον Δ εκ

τη ης πλε ευ ρχ α ας σου ρε ε ε ευ σκν τι ι αι

μα τι ι

ᾠδὴ Ζ'.

β
λ

ν τη η κα α μι νω α βρχ μι αι αι αι αι οι

πκι αι αι δεις τη Περ σι ι κη β κ πο θω ε ευ σε

βει ει ει ας μα ααλ λο ον η τη η φλο ο γι ρ

πυρ πο λου με ε νοι ε κρχ α αυ γχα α α ζον π ευ

λο γη με ε ε νο ο ο ος ει ει εν τω νχ ω

ω της δο ο οξης σου Κυ ρι ε ε 'Ωδὴ Η'. 6
λ

Χ ει ρος εκ πε τα ασα; Δχ α νι ι ηλ λε ο ον

των χα σμα τα εν λχ ακ κω ε ε φρα ξε ε πυ ρος

δε δυ να μι ν ε ε ε σβε ε ε σα αν q α ρε

την πε ε ε ρι ι ζω σα α με νοι οι λ οι ευ σε

βει ας ε ρχ α σται. ^Δ Παι αι αι αι δε ες κρ α αυ

γα α ζο ο ον τεσ. ^Δ ευ λο γει τε ε πκν τα α

τα α ε ε ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ υ ρι ι ι

ο ο ο ο ο ον

'Ωδὴ Θ'.

'Η Τιμιωτέρα

6
λ 7
χ

Τ ην τι μι ω τε ρων των Χε ρυ θιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρκ φειμ 6
λ την α δι

α φθο ορωσ Θε ον Λογον τε κη σκν την ον τως Θε

ο το κον σε με γα λυ νο μεν Ψάλλεται και ούτω. ⁵ λ

Τ ην τι μι ω τε ρκν των Χε ρη βιμ ^Δ και εν δο

ξο τε ρκν α συγ κρι τωστων Σε ρα φειμ ^Δ την α δι α

α φθο ρως Θε ον Λογον τε κη ς ς σκν ⁶ την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν 'Ο Ειρμός. ⁶ λ χ

Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ρης ^Δ εξ

α λχ ξευ τρ ς ς πκ αρ θε ε ε νε ε ⁶ λ α κρο γω

νι αι ος ε ε τμη η θη η η Χρι ι ι στο ος συ

νκ α α α ψκς τκ α ας δι ε ε στω σα ας

φυ υ υ σει εις ⁶ λ δι ο ο ο ε πκ γκ αλ

λο ο ο ο ο ο με ε ε ε νυι ^Δ σε ε Θε ο το ο

κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν Εις τοϋς Αϊνους. ^π q

Π α σ πνο ο η αι νε σκ τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον q αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις q σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω 6
λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του q αι νει ει ει ει τε α αυ

τον Δ πασαι αι Δυ νχ α α μει εις α α αυ του Δ

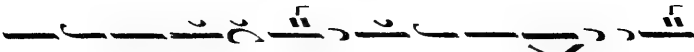
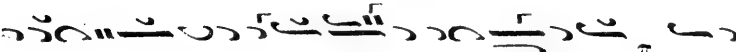



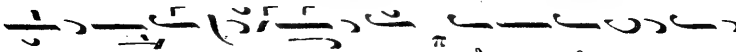
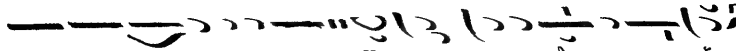
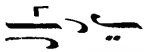
σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω π
q

Ο Σταυ ρον υ πο μει νχς και αι θχ α α νχ α

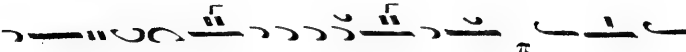

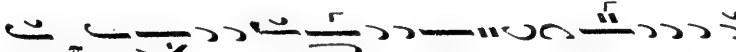
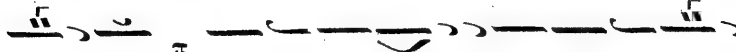
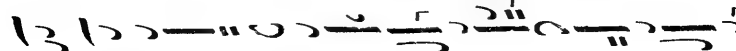
α α τον q και α νχ σκχς εκ των νε ε κρων q Πχν

το δυ νχ με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σε την Α νχ

σκχ σι ιν π
q


E ν τω Σταυρω σα Χρι ι στε της αρ χει ας κα τα

 αρχει η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας ^π q και εν

 τω θα να τω σα τον την φυ σιν ημων τυ ραν νη σα αν τα

 δι α α βο ο λο ον κα τη η η ηρ γη η η η

 σας ^π q εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρας τα παν τα ε ε

 πλη η η η ρω ω ω ω σας ^π q δι ο βο ω μεν σοι ο

 α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α

 α α σοι

π
q


T ω σω ωσ τα αυ ρω ω Χρι ι στε Σω ω τηρ ^π q ο δη γη

 σον η μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α α α αν

 σου ^π q και ρυσαι η μα α α ας τω ων πα α γι ι δω ωντα

 ε εχ θρου ^π q ο α να στας εκ των νε κρω ων α να α

 στη σο ον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α

μαρ τει ι ι α π q εκ τει νης την χει ρα σου φι λην

θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α τω ων Α γι

ων σου ου π
q

T ων πα τρι κων σθ υ κο ο υλ πων μη χω ρι σθεις Mo νο γε

νες Λο ο γε του Θε ε ου Δ ηλ θες ε πι γη ης δι

ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν q αν θρωπος

γε νο με νος α α τρε ε ε ε ε πτως και Σταυ ρον

και θα νητον υ πε μει ει νης σχ αρ κι Δ ο α πα θης

τη Θε ε ο ο ο τη η η η τι q α νη στας

δε ε εκ νε ε κρων α θα νη σι αν πα ρε εσχες τω ω ω

γε ε νει των αν θρω ω ω πων q ω ως μο ο νος

Παν το θυ υ υ να α α α μος π
q

Θ α νη τον κη τε δε ξω σχ αρ κι η μιν α θα νη α

σι ι ι αν παρχ μα τευ σα α α με νο ος Σω ω ω

τηρ ^π και εν τρω ω κη ησας ι να η μας του Α δου ε

λευ θε ε ρω ω ω ω σης ^π συν α να στη σας

ε α αυ τω ^Δ πα θωνμεν ω ω ως αν θρω ω προς αλλ

α να στξα ας ω ως Θε ε ε ος ^π δι α του το

βο ο ω ω ω ω μεν δο ξα σοι Ζω ο δο τα Κυ ρι

ε ε μο νε φι λα α αν θρω ω ω πε ^π ^q

Π ε τρι ε σχι σθη ησαν Σω ω τηρ ^Δ ο τε εν τω ω ω

Κρα α νι ι ω ο Σταυ ρο ο ος σθ υ ε πα α α α α

γη ^π ^q ε ε φρι ξαν Α δου ου πυ λω ω ροι ^δ ο τε εν τω

ω ω μνη η μει ει ω ως θνη η η το ο ος κα τε

τε ε ε ε ε θης ^π ^q και γαρ τε θα να του κα ταρ γη σα

ας τη ην ι ι ι σχυν ^π ^q τοις τε θνε ω σι πα σιν

α φθαρ σι αν πα ρεσχες τη Α να στω α α σαι συ υ

Σω ω ω τηρ q ζω ο δο τα Κυ υ υ ρι ε δο

ξα α σοι οι π q

E πε θυ μη σκν Γυ ναι κες ι δειν σου την Α να

α στα σιν Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος ηλ θε

προλα βου ου σκ Μα ρι ι α α η η Μαγ δα α α α λη η

η η νη q ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα τς

μνη μα α τος και τον Αγ γε λον κα θε ζο ο με νον και

λε ε ε γο ο ο ον τα q τι ζη τει τε τον ζω ων τα α

με ε τα τω ω ω ων νε ε ε εκρων q α νε στη

ως Θε ος ι νχ σω ση η τα α συ υ υμ πα α

α αν τα π q

Π ου ε στιν Ι η σους ον ευ λο γι ι σασθε φυ υ λα

ατ τειν ει ει ει πα α τε Ι ι ου δαι αι αι αι οι π
q

που ε στι ιν ον ε θη κκ τε εν τω μνη μκ α τι τον λι

ι ι θο ον σφρα γι ι ι ι σα α α αν τες π q δο τε

τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νοι δο τε

τον τα α φε ε εν τκ η πι στευ σα α α τε ε τω

α νκ στα α αν τι q κκν υμεις σι γη ση η τε του

Κυ ρι ι ου ου την ε ε ε γε ε ε ερ σιν π q

οι λι ι ι ι θοι κε κρ α α α ξο ο ο ον

ται Δ μα λιστα ο α πο κυ λι σθεις εκ του σ μνη η

η μα α α τος π q με γκ σου το ε λε ος 6 κ με

γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο μι α ας 6 σω τη η

ηρ η μων δο ξα α σοι οι Έωθινόν Δ'. π q

0 ρ θρος η η η η ην βα α α α θυς Δ και αι Γυ

νχι κε ες η η ηλ θον λ⁶ ε πι το μνη η η μχ α α α α

σθ υ Χρι ι ι στε q αλ λα το Σω ω μχ ου ουουχ

ευ ρε ε ε θη το ο πο θς με νο ο ον α α

α αυ ταις δι ο πο ο ο ρυ υ με ε ε

ναις π φ οι ταις α στρα α πτυ υ υ σκιας Δ ε σθη η

η η η η η η η τε ε ε ε ε σι εν ε ε ε ε

πι ι ι ι ι στ α α α α α αν τες τι ι ι τον

ζω ω ων τα με τα α α α των νε ε κρω ω ω ων

ζη η τει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

γον π η γε ερ θη ω ω ως προ ο ει ει ει πε Δ

τι α μνη μο νει ει τε των ρη μχ α α τω ων α α αυ

του π οις ποι εισθι ει ει σκι π τα ο ρα θε ε ε ε ε εν

τα α α ε κη η η η ρυ υ υ υ ττον q αλλ ε

δο κείει λη η η ρο ος τχ ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι

ι ι α q ου τω η η η η η η σκν ε ε τι νω ω

θει εις οι Μα α α α θη η η η ται q αλλ ο Πε τρο ο ος

ε ε ε ε δρ α ο Πετρος ε δρ α με ε ε ε και ι ι

δων Δ ε δο ο ο ο ξ α α σε ε ε σου Δ προς ε

αυ το ο ο ον τχ θα αυ μα σι α α

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου,

Ἦχος Δ χ ρ

Δ ο ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως Δ δο ξ α εν υ ψιστοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευδο κι ι α λ⁶

Υ μνσ υ μεν σε ευ λο γα μεν σε Δ προ σκυ νη μεν

σε δο ξο λο γα μεν σε ευ χ α ρι στω μεν σοι Δ δι

α την με γα α λην σε δο ο ξ αν⁶ λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ επ ου ρα νι ε θε ε Πα τερ Παντο

ἡ
 6
 ἡρᾶ τῶν λ̣ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ᾱ I η

σου Χρι στε κχι α γι ον πνε ευ μα 6
 λ̣

K υ ρι ε ο Θε ος ᾱ ο α μνος τῷ Θε ο Υι ο ος

τῷ πα τρι ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν τῷ κο ο

σμη ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρ τι ι

ας τῷ κο σμῳ 6
 λ̣

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ᾱ ο κχ θη μενος

εκ εκ ξι ω ων τῷ Πα τρι κχι ε λε η σον η μα ρ 6
 λ̣

O τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι ος ᾱ

I η σης Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ο πα τρι α μη ην 6
 λ̣

K αθ ε κχ στην η με ρην ευ λο γη σω σε κχι αι

νε ε σω το ο νο μα α σθ εις τον αι ω να ᾱ κχι εις

τον αι ω να τῷ αι ω ω νος 6
 λ̣

Κ α τὰ ξι· ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
 τῃ αὐτῇ α νκ μκρ τη τῆς φυλαχ θῆ νκι η μκ ας β
λ

Ε υ λο γῆ τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε
 ρων η μων ^Δ και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το
 ο νο μκ σκ εις τῆς αι ω νας α μῃ ἡν β
λ

Γ ε ε νοιτο Κυ ρι ε το ε λε ος σκ εφ η μας ^Δ
 κκθ α περ ἡλ· πι σα μεν ε πι σε ε β
λ

Ε υ λο γῆ τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα
 δι και ω μκ τα α σκ β
λ

Κ υ ρι ε κκ τα φῦ γῃ ε γε νῃ ἡ θῆς ἡ μιν εν
 γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε
 λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χῃ ἡμῶ ο τι ἡμκρ το ον σοι β
λ

Κ υ ρι ε προς σε κκ τε ε φυ γον δι δα ξο ον με ^Δ

τῆ ποι εἰν το θε λη μα α σα ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μα

Θε ο ος μα

β
λ

ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σα ο ψο με θα φω ως

β
λ

α ρα τεινον το ε λε ο ος σα τοις γι νω σασι ι σε

α γι ος ο θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας

β
λ

ο ξα Πα τρι ι κκι Υι ω και α γι ω πνευμα τι

αι νυν και α ει κκι εις τῆς αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

β
λ

α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας Ἀσματικόν. λ χ

α γι ος ο θε ε ε ο ος Α α γι

ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α α γι ι ος Α α θα α

α α νχ α α α τος ε ε λε η σο ον η η

μχ α α ας

Πέτρου Ακριπαδάρου

6 Γ
κ χ

η με ρον σω τη ρι α τω κο στω γε γονεν α σω

μεντω α νχ σταν τι εκ τχ α φσ και αρ χη γω της ζω ης η

6
μων κα θε λων γαρ τω θχ νχ α τω τον θχ νχ τον

το νει κος ε δωκεν η μι εν και το με γα ε λε ο

ο ο ος

Ὁ Μκαχρισμός

6
λ

Δ ι α ξυ λου ο Α δακμ πα ρα δει σου γε ε ε

γο νεν α ποικος δια ξυ λουδε Σταυ ρη ο Αη στης

Πα ρα α α δει σον ω κη σεν ο μεν γαρ γευ σκ με νος εν


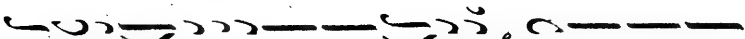
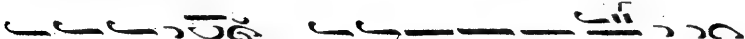



το λην η θε ε τη σε τε ποι η σκντος ο δε συσταυ ρη





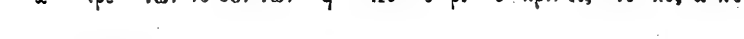
με νος θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ πτο μενον λ μνη η

σθη τι μβ ο ω ων εν τη βχ σι ι λει α σου

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας λ' Βου.


Η θε λον δα κρυ σιν ε ξαλει ψχι ^π των ε μων

 πταισμα των Κυ υρι ε το χει ρο γραφον λ' και το υ πο

 λοι πον της ζω ης μου ^π δι α με τα νοι οι ας ευ

 χα ρι στη σκισοι λ' αλλ ο εχ θρος α πα τρ α με

 και πο λε μει την ψυχην μου ^π Κυ υ ρι επριν εις τε λος

 α πο λω μαι σω σον με ⁵ λ'

Τ ις χει μα ζο με νος και προστρεχων ^π τω λι με νι

 του ου τωου δι α σω ζετχι λ' η τις ο θυ νω με νος

 και προσπιπτων ^π τω ι α τρει ω τουτω ου θε ρα

 πευ ετχι λ' Δη μι ουρ γε των α πα αν των ^Δ και ι

 α τρε των νο σων των ^π Κυ υ ρι ε πριν εις τε λος α πο

 λω μαι σω σον με ⁵ λ'

Π λυ νον με τοις δα κρυσιιμς Σω τηρ ο τι ρε ρυ πω
 μι εν πολλαι αις α μαρ τι ι αις δι ο και προ σπι πτω ω
 σοι η μαρ τον ε λε η σονμε ο Θε ος

Π ρο βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνησ και προ σε
 ε κκ τζ φε ευ γω τον Ποι με νχ τον κκ λον ζη
 τη σο ον με τον πλα νη θε εν τα ο Θε ος και ε λε

η σον με Τῇ πάρχσκειυῃ ἐσπέρσς. Ἦχος λ' Ββ.

Ο εν δο ξα ζο με νος εν τοις μνει αις των α γι ων
 σα Χρι στε ο Θε ος υπ αυ των δυ σω πα με ενος κκ
 τζ πεμ ψον η μιν το με γα ε λε ος

Ο των α γι ων μαρ τυ υ ρων δε ξα α με νος την υ
 πο μο νην και παρ η μων δε ε χου την υ μνω
 δι ι αν φι λανθρωπε δω ρου με νος υ μιν ταις αυ

τα σι ι ι ι α π που ε στιν ο χρου σο ο ο ος και αι ο
 α α α αρ γυ υ υ υ ρος q πα ε ε στιν των οι κε ε των η
 πλημ μυ υ υ υ ρα και ο θο ο ο ο ρυ υ υ υ βος Δ πα
 α α α αν τα α τε ε ε φα β παν τα α κο ο ο νις β πα
 α αν τα α σκι ι ι α q αλ λα δε ευ τε βο ο η σω
 ω μεν τω α θα να α α τω βα σι ι λει Δ Κυ υ υ ρι
 ι ι ι ε π των αι ω νι ω ω ν σου Δ α γα θω ω ν α α
 ξι ι ι ω ω ω ω σον Δ τος με τα σταν τα ας εξ η η
 μων Δ και α να πα αυ σον α αυ τους β εν τη α γη η η ρω
 ω ω μα κα ρι ι ο τη η τι ι

„ Πανηγυριστής καὶ χορευτὴς ὦν, φέρεις,
 „ Τέταρτον εὖχος μουσικωτάτῃ κρίσει.
 „ Σὺ τοὺς χορευτὰς δεξιούμενος πλάττεις,
 „ Φωνὰς βραβεύεις, καὶ κροτῶν ἐν κυμβάλοις.
 „ Σὲ τὸν Τέταρτον Ἦχον, ὡς εὐφωνίας,
 „ Πλήρη, χορευτῶν εὐλογοῦσι τὰ στίφη.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ

ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Α΄ ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος λ᾽ Πα.

Κ υ ρ ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε ρ

ει σα κα σο ο ον μα ει σα κα σο ο ον μα Κυ υ ρ ι

ι ι ε ρ Κυ ρ ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ

ο ος σε ρ ει σα α α α κου σο ον μα προ ο ο

σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω

μου π εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ρ

ει σα κα σο ον μα Κυ υ ρ ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η προ ο ο ο σε ευ χη



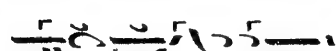
η η μου ως θυ μι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο ο ον



σου π ε παρσις τω ω ω ων χει ρω ω ων μα ρ θυ



σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η q ει σα κρ σο

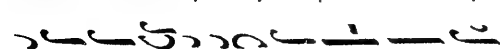


ον μου Κυ υ ρι ι ε

π ρ
q χ



Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι με και θυ ρον

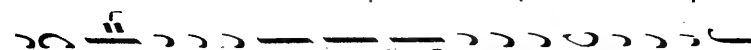


πε ρι ο χηςπε ρι τα χει λη μου

χ
q



M η εκ κλι νης την κρ δι αν μα εις λο γους πο



νη ρι ι ας του προ φη σι ζεσθαι προ φη σεις εν α μαρ



τι ι αις

χ
q



Σ υν αν θρω ποιησεν γα ζο με ε νοις την α νο μι ι



α αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λεκτων αυ των

χ
q

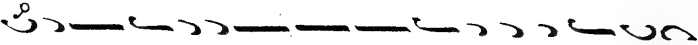








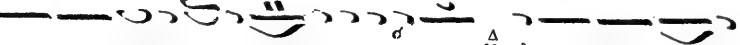

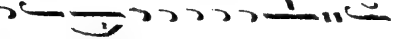

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει με ε λαι

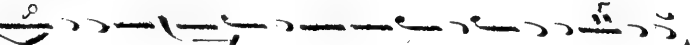

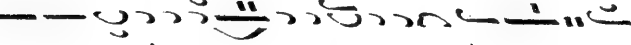








ον δε α μαρ τω λου μη λι πα ν α τωτην κερ λη ην μου q



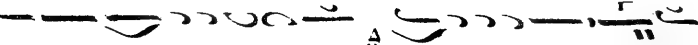


χ
q

Ο 
 τι ε τι και η προ σευ χη με εν ταις ευ δο κι αις

 αυ των  κα τε πο θη σαν ε χο με νη πετρης οι κρι

 ται αυ των 

Α 
 κου σονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θησαν 

 ω σει παχος γης ε ρη γη ε πι της γης  δι ε σκορ πι σθη

 τα ο στα αυ των πα ρκ τον Α α δην 

Ο 
 τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλμοι οι με 

 ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μου 

Φ 
 υ λα ξον με α πο πα γι ε δος ης ου νε στησαν το

 ο μοι  και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

 μι ε αν 

Π 
 ε σουν τα κι εν αμ φι θλη τρω αυ των οι αμαρτω λοι 

 κα τα μο νας ει μι ε γω  ε ως αν πα ρε ελ θω 

Φ ω νη η μα προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μα προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τα την δε η σι ιν μα την θλι

ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε τω εκ κλει πειν εξ ε μου το Πνευμα μου και συ ε

γνωσταςτρι θης μα

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψεν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πεβλεπον και ουκ

ην ο ε πι γι νωσκωνμε

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ εστιν ο εκ

ζητωντην ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα

συ ει η ελ πης μου με ρι ις μου ει εν γη ζωντων $\frac{x}{q}$

Π ρο ο σχες προς την δε η σι εν μη $\eta\eta$ ο ο τι ε τα

πει νω θην σφοδρα $\frac{x}{q}$

P υ σχι με εκ των κχ τα δι ω κον των με Δ ο τι ε κρα

ται ω θη σεν υ περ ε με ε $\frac{x}{q}$

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην με τς ε

ξο μο λο γη σ' ας θαι τω ο νο μα τι σς $\frac{x}{q}$

E με υ πο με νου σι δι κχι οι ε ως ου αν τα πο



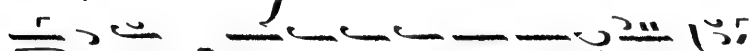

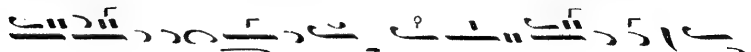

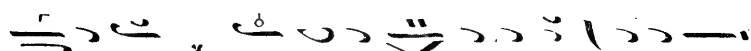

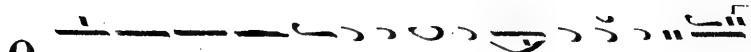
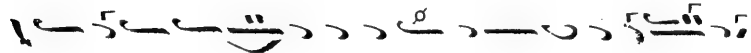
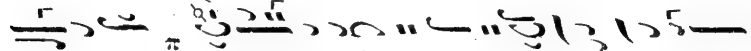
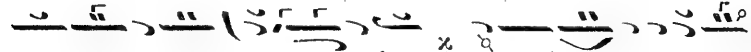
δω ως μοι $\frac{x}{q}$




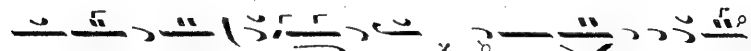


E κ βα θε ων ε κε κρξ ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα

κου σον της φω νη ης μου $\frac{x}{q}$

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σς προ σε χοντα $\frac{x}{q}$ εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου $\frac{\pi}{q} \chi$


Δ ι α τ ε τι μι ου σου Στ ε ρ ου ου Χ ρ ι ι ι
 στε 
 δι ι α α θ ο ο λ ο ν η η η η η σ χ υ υ

 υ υ ν α ς 
 και δι α τ η ς Α ν α σ τ α σε ω ω

 ω ω ς σου 
 το κε ε εν τ ρ ο ν τ η ς α μ α ρ τι ι ι

 α ς η η μ β λ υ υ υ ν α ς κ αι ε ε σ ω ω ω ς ς

 η η μ α ς 
 εκ των πυ λ ω ω ω ν του θ ε να α

 α α του 
 δο ξ α ζ ο μ εν σε μ ο ν ο γε ε νε

 ε ε ε ς


Ο τ η ν Α ν α σ τ α σ ι ν δι δ ο υ ς τ ω γε ν ει τ ω ν α α ν θ ρ ω

 ω ω π ω ν ω ς π ρ ο θ α α τ ο ν ε π ι σ φ α γ η η η ν η η η

 η η χ θ η ε φ ρ ι ι ξ α ν του ου τ ο ν ο ι ο ι α α α ρ

 χ ο ν τε ε ς του Α α α α δ ο υ 
 και ε π η ρ θ η η σ α ν π υ

 υ λ α ι ο δ υ υ ν η η η η ρ ι ει σε λ η λ υ θ ε γ α ρ ο

Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

εγωντοις εν δε σμοιοις ε ε ξε ε ε ε λε θε ε ε ε

τε και τοις εν τω σκοτει α νκ κα λυ υ πτε ε σθε

M ε γα θα α α αυ μκ ο των α ο ρκ τωνΚτι

ι ι στης δι α φι λην θρω πι αν σαρ κι πκ α θων α

νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α τος

δευ τε πκ τρι αι αι αι των ε ε θνω ων του ου τον προ σκυ

νη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ αυ του

ευ σπλαγ χνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ

σθε ε ε εν τες εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

ε ε ε νκ α θε ε ον υ μνειν με ε μκ θη η

κκ α μεν

E σπε ρι νηνπρο σκυ νησιν προ φε ρο μεν σοι τω α νε

σπε ε ε ρω ω φω ω τι q τω ε πι τελει των αι αι

ω ω ω νωνως εν ε σο πτωδι α σκρ κο ο ος λχ αμ ψκν

τι ι τω κο ο ο ο σμω q κχι με ε χρι ις Α δου

κx α τελ θο ο ο ον τι q κχι το ε κει σε

σκο ο ο τος λυ υ σχ x αν τι q και το φως της

α νχ στα σε εως τοις ε εθνε σι ι δει ει ει ξx α

α αν τι q φω το δο τα Κυ ρι ε ε δο ο

ξα x σοι π q

T ον αρ χη γον της σω τη ρι ας ημων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω ω μεν q αυ του γαρ

εκ νε κρων x νx στα αν τος κο σμος εκ πλx α νης σε ε

σω ω ω σται q χχι ρει χο ρο ος Α γγ γε ε λων

φε ε ε ευ γει δαι μο νων πλx α α α νη A

δχμ πε σων α νι στκ α ται δι α α βο λα ος κα τη ηρ

γ η η ται

π
q

0 ι της κου στω δι ας ε νη χεν το υ πο των

πκ ρκ α νο ο ο μων q κκ λυ ψκ τε Χρι στστην ε γε

ερ σι ιν και λκ θε τε αρ γυ υ ρι α α κκι αι ει ει

ει ει ει πκ α α α τε q ο τι η μων κοι μω ω με

ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη η η θη ο

ο νε ε κρος q τς ει δε τς η κσ σε νε κρον κκ πε ε

εν τκ α πο ο τε ε q μκ λιστκ ε σμυρ νι σμε ε ε νον

κκι αι γυ υ υ μνν q κκ τκ λι πον τα και εν τω ω

τα φω π τα εν τα α φι α α α α α τσ q

μη πλκ νκ σθε Ι ου ου δαι αι αι οι q μα θε τε τα ας

ρη σεις των προ ο φη τω ω ων και γνω ω ω τε q

ο ο τι ου τος ε στι ι ιν α α λη η θως ο

Λυ τρω της τς ο κο ο ο σμυ και πχ αν το ου υ

να α μος

π
q

K υ ρι ε ο τον α δην σκυ υ λε ε ευ σας και τον

θχ να α τον πα τη σας Σω τη η η η η ηρ η η η η

μων π ο φω τι σας τον κο ο υ σμον τω σταυ ρω

τω τι ι μι ι ι ω ε λε η ησον η η μα α α ας π
q

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

γι ω ω q και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι q

K αι νυν και αι ει και εις τς αι ω νας των αι ω ω ω νων

α α α α μην

π
q

E ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα ο α σση q της

α πει ρο γα μα ς νυ υ υμ φης ει ει των δι ι ε γρα

α α α φη η πο ο ο τε \bar{q} ε χει Μω υ σης δι

αι ρε ε της τει υ υ υ δα α α τος \bar{q} εν

θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη ης του θα α

α α αυ μα α α τος \bar{q} το τε τον βυ θον ε πε ζε ευ

σεν α βρο χω ως Ι ι σρα α ηλ \bar{q} νυ υ υν δε τον

Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως \bar{q} η Πκ αρ

θε ε ε νο ος \bar{q} η θα λα α α σ σα α με τα την

πκ ρο δον του ου Ι ι σρα α ηλ ε ε μει νε εν α

α α βα α α α τος \bar{q} η α α α α α α α

με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος \bar{q} με τα την κυ ησιν τε Εμ μκ νη η ηλ

ε μει ει νεγ α α α α α φθο ο ο ρος \bar{q} ο

ω ω ω ων και αι προ ο ων \bar{q} και φα νεις ως αν θρω

πο ος θς ε ος χ ε λε η σο ον η μα α α α α

α α ας

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος λ ᾠ Πα.

Σ ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η η ρα α Χρι ι

στον χ κκι των ου ρα νωνμ η χω ρι ι σθε ε εν τα Δ ᾠ εν φω ναις

α σμα α των με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν π ο

τι Σταυ ρον κκι θς νκτον κκ τε ε δε ε ξω δι α το

γε ε ε νος η η μων ως φι λκ αν θρω ω πος Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ος π σκυ λευ σης Α δου πυ υ λας

τρι η η με ρος α νε ε ε ε στης χ σω ω ζων τα ας



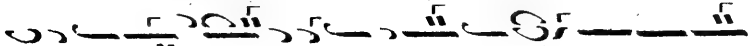



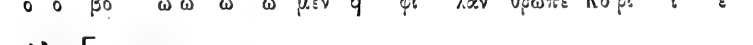
ψυ χας η η μων


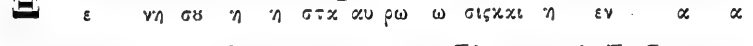
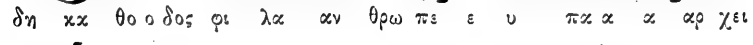
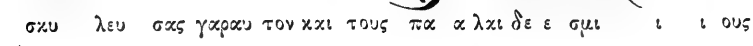
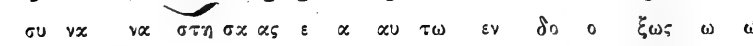
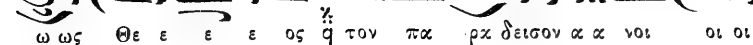
π
 η

Ν υ γειτης σουτης πλε ευ ρης ζω ο δο ο τα κρουουσ α

α φε ε ε σε ε ε ε ως χ πα σιν ε ξε ε βλυ

υ υ σας ζω ω η ης κκι σω ω τη ρι ι ι ι ας π η


 σαρ κι δε θχ να τον κα τε ε δε ε ξω α θχ να

 σι ι αν η μιν δω ω ρου ου ου με ε ε ε νος q οι

 κησας τχ α φω ω ω δε η μχ ας η η λευ θε ε

 ε ε ρω ω ω σχς q συν α νχ στη σχς ε αυ τω εν

 δο ξως ω ως θε ε ε ος q δι α του ου ου το

 ο ο βο ω ω ω μεν q φι λαν θρωπε Κυ ρι ι ε

 δο ο ξα σοι π
 q


 ε νη σθ η η στχ αυ ρω ω σισκχι η εν α α

 δη κχ θο ο δος φι λα αν θρω πε ε υ πχ α α αρ χει

 σκυ λευ σχς γαρχαυ τον κχι τους πα α λχι δε ε σμι ι ι ους

 συ νχ να στη σχ ας ε α αυ τω εν δο ο ξως ω ω

 ω ως θε ε ε ε ος q τον πα ρχ δεισον α α νοι οι οι

 ξας α πο λα βει εν του ου του ου η ξι ι ι ι

ω ω ω ω σαρ ^q δι ο και η μιν τοις δοξαζου ου σι

την σην τρι η με ε ρον ε ε ε ε γε ε ε ερ

σιν ^x ^q δω ρη σι ι λχ σμον α α μαρ τι ι ων πα ρα

δει σου οι κη τορ κς κκ τα ξι ω ων ως μο ο νος

ε ευσπλαγχνος

π
q

0 δι η μας σαρ κι πκ αθος δε ξκ α με ε νος ^q

και τρι η μερος εκ νε κρω ω ων α νκ αστας ^Δ της σαρ κος η

μω ντα πκ α θη η θε ρκ α α α πε ε ε ευ σον ^π ^q και α

νκ α α α στη η η η σον ^x ^q τκ πτκισμα των χα λε ε πων ^π ^q

φι λανθρωπε και σω ω ω ω σον η η μας Δόξα Ἦχος ^λ ^q Πα.

N α ος και αι πυ λη υ υ πκ α α αρ χεις ^x ^q πκ

λκ τιον και θρο νος τθ Βα σι ι λε ε ως παρ θε ε ε

νε πκ αν σε ε ε μενε ^π ^q δι ης ο λυ τρω ω της μη

Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος χ τοις εν \dot{q}

σκο τει κκ θε ευδδ σι ιν ε ε πε ε ε ε ε

φκ α α νεν π Η λι ος υ πκ α αρχω ων δι και αι

ο συ υ υ νης π φω τι σκι θε λων ους ε πλκ α σε χ \dot{q}

κκτ ει κκ νκ ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη ε ε α

α αυ τδ π δι ο πκ α νυ μνη η τεως μη τρι κην παρ

ρη σι αν προς αυ το ον ον κέ κτη με ε ε νη δ χ α \dot{q}

δι α λειπτως πρε σβε ευ ε ε σω θη η νχι τα ας ψυ

χα ας η η μω ω ω ω ω ω ω ν

Εἰς τὸν Ὁρθρον

π χ ος λ \dot{q} π κ. Κε.

Ⓜ ε ος Κυ ρι ος κκ ι ε πε φκ νεν η μιν ευ λο γη με

νος ο ερ χ ο μενος εν ο νο μκ τι Κυ ρι ι ι ι ι ι χ \dot{q}

Ⓜ ε ος Κυ ρι ος κκ ι ε πε φκ νεν η μιν χ \dot{q} ευ λο γη με

νοῦς ὁ ἐρ χό μενος ἐν ὁ νό μχ τι Κυ ρι ι ι ι ς χ \dot{q}

T ὄν συ νχ νάρ χον λο γονπα τρι κκι πνευ μα τι χ \dot{q} τον εκ

παρ θε νχ τε χθεν τχ εις σω τη ρι αν η μων α νυ

μνη σωμενπιστοι κκι προ σχυ νη σωμεν χ \dot{q} ὁ τι ην δο κη

σε σχαρ κκι α νελ θειν εν τω στχυρω κκι θχ νχ τον υ.

πο μεν νχι χ \dot{q} κκι ε γει ρχι τχς τε θνε ω ω τχς εν τη

εν δο ξω α νχ στχ σει πυ τχ Θεοτοκίον. χ \dot{q}

X αι ρε πυ λη Κυ ρι ς η α δι ο δευτος χ \dot{q}

κκι ρε τει χος κκι σκε ε πη των προστρ χοντων εις σε χ \dot{q} κκι

ρε α χει μχ στε λι μην κκι α παι ρο γα με χ \dot{q} η τε

κχ σχ εν σχρ κκι τον Ποι η την σου κκι θε ον χ \dot{q} πρε

σθευ ς σχ μη ελ λι πης υ περ των α νυ μνχ εν των χ \dot{q}






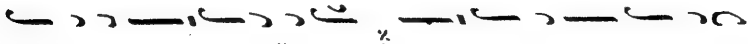



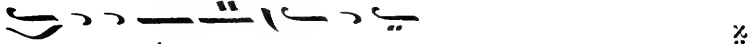

κκι προ σχυ νεν των τον το χον σκ ς ς ς ς

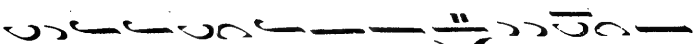
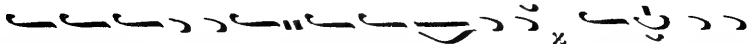




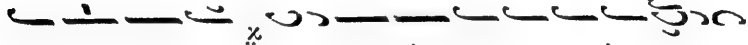



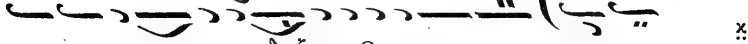

Καθίσματα εἰς τὸν Ὁρθρον

Μετά τὴν Α΄. Στιχολογίαν. Ἦχος ᾠδῆ Πλ. Κε.

Τ ον σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν ᾠδῆ την
 τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σωμεν ᾠδῆ και την
 α να στα σιν αυ τα υ περ δο ξα σω μεν ᾠδῆ ο τι συ νη γει
 ρε νε κρους εκ των νη μα των ως Θε ος σκυ λευσας κρα τος
 θη να τα ᾠδῆ και ι σχυν δι α βο ο λη και τοις εν
 α δηφω α νε τει ει λε ᾠδῆ

Κ υ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε κρω ω σας
 τον θη νακτον ᾠδῆ εν νη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σας
 τα νη μα τα ᾠδῆ α νω στρε τι ω και τον τα φον ε φυ
 λητ τον ᾠδῆ κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ου ους
 ε ξα νε στησας ᾠδῆ πην το δυ νη με και α κκ τα λη
 πτε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι Θε ο το κίον. ᾠδῆ


X αι ρε α γι ον ο ρος και θε ο εα δι στον χαι ρε

 εμ ψυ χε βχ τε και α κχ τχ φλε κτε  χαι ρε η μο

 νη προς θε ον κο σμυ γε φυ ρα  η με τχ γυ σχ θνη τη

 προς την αι ω νι ον ζω ην  χαι ρε α κη ρχ τε

 κο ο ρη η α πει ραν δρω σ τε κου ου σχ  την σω τη

 ρι αν των ψυ χων η η μων 


K υ ρι ε με τχ την τρι η με ρον σου α να στα σιν

 και την των α πο στο ο λων προ σκυ νη σιν  ο Πε τρος ε

 βο α σοι γυ νχι κες α πε το λ μη σκν κχ γω ω ω

 ε δει λι α σα  λη στης ε θε ο λο γη σε κχ γω ηρ

 νη σα μην σε  α ρχ κχ λε σεις με τχ λοι πω μα

 θη την η πχ λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θω  αλ λα

 με τχ νο ουν τα με δε ξι ο θε ος και σω σον με 

Κ υ ρ ι ε εν με σω σε προ ση λω σκν οι πα ρα νο
μοι των κκ τκ δικων. $\dot{\bar{q}}$ και λογχη την πλευ ρκν σου ε $\dot{\bar{q}}$
ε κεν τησκν ω ε λε η η μων η η τκ φην δε κκ τε δε ε
ξω ο λυ σκς α δσ τκς πυ λκς κκι α νε ε ε στης τρι
η με ρος $\dot{\bar{q}}$ ε δρκ μον γυ νκι κς ι δει ειν σε η η κκι
α πηγγει λκν α πο στο ο ο λοις την ε γε ρσιν $\dot{\bar{q}}$ υ περ
υ ψου με νε σω τηρ ον υ μνσιν αγ γε λοι ευ λο γη
με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι $\dot{\bar{q}}$

Α πει ρο γκ με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α $\dot{\bar{q}}$
η της Ευ ας την λυ υ πκν χκ ρο ποι η σα σα $\dot{\bar{q}}$
α νυ μνου μεν οι πι στοι κκι προ σκν νου μεν σε $\dot{\bar{q}}$ ο τι α
νη γκγες η μκς εκ της αρ χκι ας α ρκς $\dot{\bar{q}}$ και νυν δυ σω
πει α πα α σω σκν νυ μνη τε πα νκ γι ι α εις το

σω θη νχι η μας Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'. x
q

Ε ν τω θλι βε σθχι με δα βι τι κως α δω σοι Σω τηρ
ηρ με ρυσαι με την ψυ χην εκ γλωσσης δο λι ι ι ι ας x
q

Τ οἱς ε ρη μι κοῖς ζω η μα κα ρι α ε στι
θε ι κω ε ε ρω τι πτε ρυ μενοις x
q

Δ ο ξα Πα τρι κχι Υι ω κχι α γι ω Πνευ μα τι x
q
Κ αι νυν και α ει κχι εις της αι χ ω νας των αι

ω νων αμην x
q

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρη τει ται πην τα τα ο
ρη τα τε ε συντοις α ο ρητοις x
q αυ το κρη τες γαρ ον της Τρι α

αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως Ἀντίφωνον Β'. x
q

Ε ς τα ο ρη ψυ χη αρ θω μενδευ ρο ε και ει σε
ο θενβο η η θει α η και x
q

Δ ε ξι α σθ χειρ κχ με Χρι στε ι πτχ με ε νη γγσκαιω
 ρι ας πκση ηςπε ρι φυ λα ξα τω Δόξα και νυν. x
 q

A γι ω Πνευ ματι θε ο λο γον τε φωμεν x
 q συ ει θε
 ος ζω η ε ρωςφωσνους συ χρη στο ο της συ βχ σι λευ εις εις της
 αι ω ω ω ω ω νχς 'Αντίφωνον Γ'. x
 q

E πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ
 θω μεν Κυ ρι ι ου x
 q χα ρας πολ ληςπλησθειςευ χας α να
 πε ε ε ε εμ πω x
 q

E πι οικον Δχ βιδ τα φο θε ρχ τε λε σι ουργειται x
 πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παντα αι σχρο ο ο ο οννουν Δόξα και νυν. x
 q

A γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι
 α γγ εξ ου πανζω ον εμ ψυ χεται x
 q ως εν Πα τρι α μα
 τε και Λο ο ο ο ο γω Προκείμενον x
 q χ

A ν^γ στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο οςμουη^{γ'} ο τι συ βα
 σι λευ εις εις τους αι ωνα^χ $\dot{\eta}$ Το τρίτον ο τι συ βα σι
 λευεις τας αι ω ν^α α α^ς


Ὁ Κανὼν

Ὡδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός.


$\frac{1}{\dot{\eta}}$ Κε.

I π πονη^α ν^α βα την εις θα λασ σην ε ρυ θρην ο
 συν τρι θωνπο λε ε μους εν υ ψη λω βρ^α χι ο νι Χρι στος
 ε ξε τι ν^α ξεν $\dot{\eta}$ I σρ^α ηλ δε ε σωσεν ε πι νι κι
 ον υ μν^α δον τα^χ $\dot{\eta}$

Δ ο ξα τη α γι α χ Α ν^α στα σειςου Κυ ρι ε $\dot{\eta}$
Σ ε η α κην θη φο ρος Ε βρ^α των συ ν^α γω γη ηη α
 στορ γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λ^α α α ξα σ^α μη
 τρι κην $\dot{\eta}$ Χρι στε ε στε φ^α νω σε τον γε ν^α ρ^α χην λυ ον τα της
 α κ^α νθησ^α το ε πι τι μι ον^α $\dot{\eta}$





H γει ρας με πε σον τα τω βοθρω ε πι κλη θεις ζω ο



 δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ σω δης φθο ρας

Χοι στε ανη σχο με νος α πει ρατως ^x q θει ας ου σι ας





μυ ρωυε ευ ω δι ι ας
 Θεοτοκion

πε ρχ γι α Θ: ο το κε σω σου η μας

Λ
 ε λυτχι η κκ τχ ρχ η λυ πη πε παυται ^uη γαρ

Εὐ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πιστοις χα ρα αν

εξ α νε τειλεν q^x ευ λο γι αν πα σιν ανθη φο ρου σα

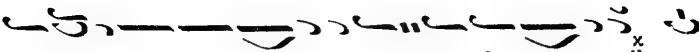
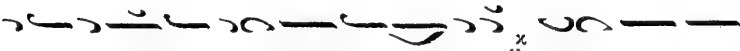


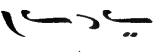
Χριστοῦ τοῖς πε ρα σιν Ὡς ἡ Ε'. Ὁ Εἰρημός.


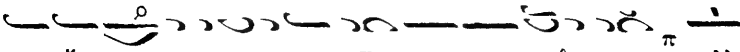
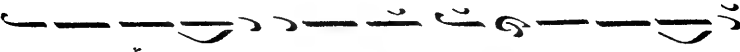
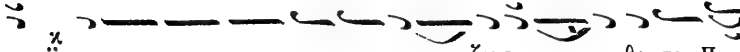
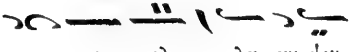
0 πη ξαζεπ ου δε νος την γη ην τη προ στα ξει σου x


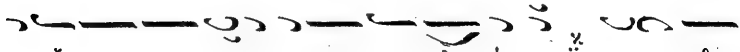
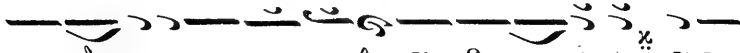
και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θουσαν ^χε πι την α σα λευ

τον Χρι στε πε ιρχν των εν το λων σθ^χτην εκ κλη σι αν

σου στε ρε ω σον μο γε α γα θε και φι λαν θρω πε


X ο λην μεν οι εκ πε τρξστο με ε λι θη λχσκντες^xq τω

 εν τη ε ρη μω τε ρχ τουρ γη σκντι^xq σοι προ σε νη

 νο χχ σι Χρι στε ο ξος αν τι του μχν νχ^xq ευ ερ γε

 σι αν σοι η μει ψκντο παιδες Ι σρχ η ηλ οι α γνω

 μο ο νες ^xq


O ι πχ λχιρω το ει δει νε φε ε λη σκε π^xq με νοι q

 την ζω ην σε εντα α φω Χρι στε κχ τε θεν το q^π αλλ

 αυ τε ξου σι ως α νχ στχς πχ σι πι στοις πχ ρε

 σχες^xq την μυ στι κως ε πι σκι α ζουτχν α νω θεν του Πνευ

 μα τος ελ λα αμ ψιν Θεοτοκίον ^xq


Σ υ Μη τηρ Θε ου α συνδυ α α στως γε γε νησαι^xq

 του εξ α κη ρχτου πχ τρος εκ λχμ ψκντος^xq α νευ θεν

 ω δι νωνμη τρι κων ο θεν σε Θε ο τοκον^xq σε σαρ

κω με νον γαρ ε κυ η σης λο γον ορ θο δο ο ξως κη

ρυτ το ο μεν Ὡδὴ Δ' Ὁ Εἰρμός. $\frac{4}{q}$ Κε.

T ην θειαν εν νο η σης σε κε νω σιν προ ελε πτι κως ο

Αθ βα κουμ Χρι στε εν τρο ο μω ε βο α σοι $\frac{x}{q}$ εις σω

τη ρι αν λα ου ου σου του σω σαι της χρη στου ους σε ε

λη λυ θας $\frac{x}{q}$

T ης Μερ ρα στα πι κρο τα τα να μα τα ως εν ει κο νι

προ τυ πων τον α χαν τον σου Σταυ ρον α γα θε $\frac{x}{q}$ της α μαρ

τι ας νε κρε αν τα την γευ σιν δι α ξυ υ λου ε γλυ κη α νας $\frac{x}{q}$

Σ ταυ ρον κη τα τα ξυ λω της γνω στε ως κη τα γλυ κει ας

ε δω δης χολην σω τη ηρ μου προ σι ε σκι $\frac{x}{q}$ κη τα φθο

ρας δε θα νη του το αι μα σου το θει ει ον ε ξε

χε ε ας Θεοτοκίον. $\frac{x}{q}$

θ^α ν^α του α δι α φθο ρως^χ ᾧ τ^η σ^αρ κι γευ σα μενος

κ^αι ε ξ^α ν^α τει ει λ^ας του μ^η ν^α μα τος τρι η

με ε ρος

Θεοτοκίον

^χ
ᾧ

Σ υ δι κ^αι ο συ ν^η ν^α τε κ^αι α πο λυ τρω σιν η

μ^η ν^α τε κου σα Χ^ρι στον α σπο ρως^χ ᾧ ε λευ θε ρ^η ν^α ε δ^ρ α

σ^ας α ρ^ας Θε ο το ο κε τ^η ν^α φυ σιν τε προ πα

το ο ρος

Ὡδὴ ΣΤ'. Εἰρμός.

^χ
ᾧ

Μ αι νο με ν^η ν^α κ^αλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σποτα

Χ^ρι στε^χ ᾧ των πα θων τ^η ν^α θ^α λ^ας σ^αν κ^α τευ ν^α




σ^ον κ^αι εκ φθο ρ^ας α ν^α γ^α γε ε με ως ευ σπ^λ α γ^α λ^ανος^χ ᾧ


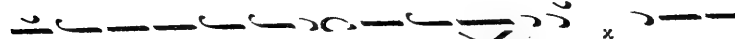

Ε ις φθο ρ^η ν^α κ^α τω λι σθεν ο Γεν ν^α αρ χ^ης Δε σποτα Χ^ρι




στε πα ρ^η κο ου βρω σε ως γευ σα μενος^χ ᾧ κ^αι π^ρος ζω ην α


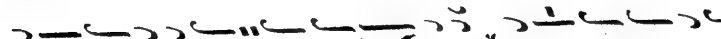

νηκταιδι α τα πα θ^α ρ^ας σ^α


^χ
ᾧ


Η ζω η κκ την τη σκς προστον α α δην Δε σπο τα

 Χρι στε ^χq και φθο ρα τω φθει ραν τι γε νο μενος ^χq δι α

 φθο ρας ε . πηλκσαςτην α νκ στω α σιν Θεοτοκίον. ^χq


Η Παρ θε νος ε τε κε και τε κου ου σα ε μει νεν Α

 γνη εν χερ σι τον φε ρον τα τα συμ παντα ^χq ως α λη

 θως Παρ θε νος Μη η τηρ βα στα σα α σκ 'Ωδὴ Ζ'. 'Ο Είρμός. ^χq


Ο υ πε ρυ ψα με νος των Πα τε ρων Κυ ρι ος την φλο

 γκακ τε σβε σε τους πικαι δας ε δρο σι σε συμ φω νως με

 λω δα αν τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει ^χq


Σ αρ κκ πε ρι θε με νοςως αγ κυ στρω δε λε αρ ^χq τη θει α

 δυ νκ μει σουτον ο ο φν κκθ ειλ κυσας ^χq α νκ γων τους βο ω

 ων τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει ^χq


Ο της γης την α πλε τον ου σι ω σας συ στασιν εν τα φω κκ

λυ πτε τχι σαρ κι ι ο α χω ρητος ω παντες με λω δου

ου μεν ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει

Μ ι αν μεν υ ποστασιν εν δυ σι τχις φυ σε σι ^χ Πα νχμω

με τε το κας Θε ο ον σω μα τς μενον ^χ ω παντες με λω δου

ου μεν ο Θε ος ευ λο γη το ος ει 'Ωδ' η Η'. 'Ο Ειρμός.

Σ οι τω παν τηρ γω εν τη κκ μι νω παιδες παχ κο σμι ον

πλε ξαν τες χο ρει αν ε μελπον ^χ παν τα τα ερ γα τον Κυ

ρι ον υ μνει τε ^χ κκι υ πε ρυ ψα ς τε εις παν τας

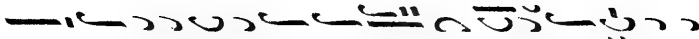
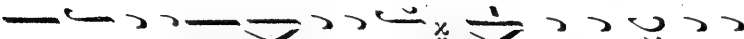





τας αι ω ω ω ω ω νας

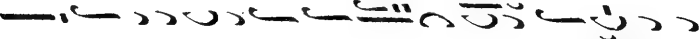
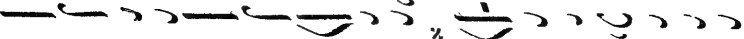





Σ υ τρ θε λη τον τς σω τη ρι ς πα θης α πηυ ξω πο


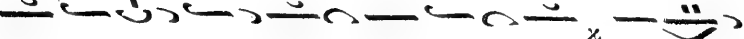





τη ρι ον ως περ α βς λη τον ^χ δυ ο θε λη σεις δυ σι


γαρ κκ τα λ η η λκις φε ρεις ταις ου σι ι αις Χρι στε εις τας

αι ω ω ω ω ω νας


Σ ου τὴ παντὲρ γὰρ τῇ καὶ τὰ θαλασσαὶ ἀδὴς Χριστὲ καὶ τὰ

 γὰρ λαστοὺς γὰρ γὰρ νῶς ἡμεῖς σε  παντὶ τῶς τῶς παλαί τῇ

 πλάγι νηὶ νεκρῶ θέντας  σε ὑπὲρ ὑψὺς ὅντας

 εἰς παντὶ τῶς τῶς αἰῶνι ὦ ὦ ὦ ὦ νῆς Θεστοκίον. 


Σ ἐπὶ τὴν ὑπερνήν θεν ἀνδρὶ κῶς τῶ Λογῶ τε καὶ σάντον

 Κυρίου καὶ πατρὸς θεοῦ νεοῦ οὐσάν  παντὶ τὰ τὰ ἐργα πατρὸς

 νεοῦ εὐλογοῦμεν  καὶ ὑπὲρ ὑψὺς ὅ μιν εἰς πάντας

 τῶς αἰῶνι ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ νῆς Ὁδὴ Θ'. Ὁ Εἰσμός. 


Η σὰν ἀχορεὺς ἐπὶ πατρὸς ἐνὸς ἐσγενεν γὰρ

 στρί καὶ ἐπὶ κενὸν οὐρανὸν ἔμμελιν ἡλ  Θεοὺν τε

 καὶ ἀνθρώπον ἂν καὶ τὸ ληθόνον καὶ αὐτῶν  ὅν με γὰρ

 λυτὸν τῶς τῇ πατρὸς νομῶ καὶ ριζοομέν 


Τὸν περὶ τὰ ἀνθρώπων ἀνέδεν ἐξω Δεσποτὰ Χρι

στε εκ μητρας παρθε νι κης ολος συ να φθεις χ \dot{q} μο νος

α μαρ τι ας δε μη με τα σχων ο λον εκ φθο ρας συ η

λευ θε ρω σάς τοις α χραντοις σε πα θη μα α σι χ \dot{q}

Θ ε ορ ρυ τω αι μα τι κε νω θεν τι Δε σποτα Χρι στε

εκ της α χραν τε πλεν ρης και ζω ο ποι υ χ \dot{q} θυ

σι α μεν πε πνυται ειδω λι κη δ χ \dot{q} πα σα δε η γη σε της

αι νε σε ως την θυ σι αν α να φε ρο ο μεν Θεοτοκίον. χ \dot{q}

Ο υ Θε ον α σωμα τον ου δε πα α λιν αν θρω πον ψι

λον προ ση γα γεν η Α γνη Κο ρη και σε μνη χ \dot{q} αλλ αν θρω πον

τε λει ον και α ψευ δη τε λει ον Θε ον χ \dot{q} ον με γα λυ

νο μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα α τι

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος ἄργον.

Ὁδὴ Α'. χ \dot{q} χ

Ι π πο ον και α α να θα α α την εις θα α α

λασ σα α αν Ε ε ρυ υ θραν ρ συν τρι ι ι ι ι ι

θων ρ πο λε ε ε μουρ εν υ ψη η λω βρα χι ι ο

ο ο νι ρ Χρι στος ε ξε ε τι να α ξε εν ρ Ι σρα ηλ

δε ε ε σω ω σεν ρ ε πι νι κι ο ο ο ον υ μνο ον

α α α δο ο ο ον τα α α Ὡδὴ Γ' ρ

Ο πη ξα κς επ ου δε ε νος ρη την γη ην τη προ

στα α ξει ει ει σου ρ και με τε ω ρι ι ι σα

ας α σχε τως βρι ι θου ου ου σαν ρ ε πι την α

σα λε ευτον Χρι ι στε πε ε ε ε τρα α αν των ε εν

το λω ω ων σου ρ την Εκ κλη σι αν σου στε ε ε

ρε ω ω σο ον μο νε α γα θε ε ε ε και ρι λα α

αν θρω ω ω ω πε ε Ὡδὴ Δ' ρ

Τ ην θει αν εν νο η σας σου κς νω σιν ρη προ ελε

πτι κω ως ο ο Αβ βα α κημ Χρι ι ι στε ε γγ εν

τρο ο ο ο μω ω ε βο α σοι οι χ εις σω τη ρι αν

λα α ου ου ουτου του σω σκιτης χρι στου ουουσε ε λη

η η λυ υ υ υ θα α ας 'Ωδή Ε'. x q

Ο α νχ βα αλ λο με ε νος φως ως ι μα α τι

ι ι ον q προς σε ορ θρι ι ι ι ζω ω ω και σοι οι

κρυ γα α α α ζω q την ψυ χην με φω ω τι σον

την ε σκο τι σμε ε ε νη ην Χρι στε ε ω ως μο νος

ε ε ευ σπλα α α αγ χνο ο ος 'Ωδή ΣΤ'. x q

Μ αι νο με νη ην κλυ δω ω νι q ψυ χο φθο ο

ο ρω ω ρ Δε σπο ο τα Χρι ι στε q των πχ

α α θων ρ την θα α λα ας σα αν κχ τευ νχ σο ον χ

και αι αι εκ φθο ο ο ο ρας ρ α να γα γε ε ε

ε με ε ως ε ε ευ σπλ α α αγ χνο ο ος Ὡδὴ Ζ' $\frac{x}{q}$

0 υ περ υ υ ψε με ε νος τω ων Πα τε ε ρων

Κυ υ ρι ι ι ος $\frac{x}{q}$ την φλο ο ο γα α κκ τε σβε ε

σε ε τας παι αι δας ε ε ε δρο ο ο ο

ο ο ο σι ι ι ι σε $\frac{x}{q}$ συμ φω νως με λω

δσ σ σ σ σ αν τας. $\frac{x}{q}$ ο Θε ο ος ε ευ λο ο γη

το ο ος ει Ὡδὴ Η' $\frac{x}{q}$

Α ι νου μεν ευ λο $\frac{x}{q}$ γου μεν προ σκυ νου ου μεν τον Κυ υ

ρι ι ι ον $\frac{x}{q}$

Σ οι τω ω Παν του ουρ γω ω εν τη κα μι ι ι ι

νω ω παι αι αι αι δεσ $\frac{x}{q}$ παγ κο ο ο σμι ον πλε ε

ξαν τες χα ο ρει αν ε ε με ε ελ πον $\frac{x}{q}$ παν τα τα α

α ε ε εργα $\frac{x}{q}$ τον Κυ ρι ο ο ον υ υ μνει ει ει

τε και υ περ υ υ ψη υ υ τε $\frac{x}{q}$ εις πα αν τα ας της αι

αι ω ω ω ν α α α ας Ἡ Τιμιωτέρη $\frac{x}{q}$ χ

T ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου θιμ $\frac{v}{q}$ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τωστων Σερ κ φειμ $\frac{v}{q}$ την α δι α φθορας

Θε ον Λο γοντε κου ου σκν $\frac{x}{q}$ την ον τως Θε ο το κον σε ε

με γα λυ νο ο μεν Ὡδή Θ'. Ὁ Εἰρμός. $\frac{x}{q}$ χ $\frac{x}{q}$

H σα ι α α χ ο ο ρε ε ευ ε ε η η Πα

αρ θε ε ε νος ε ε σχε ε ε εν εν γκ α στρι $\frac{x}{q}$ και

ε ε ε τε κε εν Υι υι υι ο ον το ον Εμ μα α

νου ου ου ηλ $\frac{x}{q}$ Θε ο ο ον τε και αι αι α α α

α ανθρωπων α νκ το λη η ο νο ο μα α α αυ τω $\frac{x}{q}$ ο

ο ον με γα α α λυ νο ον τε ες την Παρ θε ε νο ο μα κκ ρι

ι ι ζο ο ο ο με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Ἦχος $\frac{\lambda}{q}$ Πα.

Π α α α α α σ α π ν ο ο η αι νε σ α τ ω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο ν q αι νει τε

το ο ν Κυ ρ ι ι ι ο ν q εκ τ ω ω ω ν ου ου ρ α

α α ν ω ν αι νει τε α α υ το ο ο ν εν τοι ο ις υ

ψ ι ι ι ι σ τοις q σοι πρεπει υ υ μ νος τ ω ω Θε ε ω q π

A ι νει ει ει ει ει τε α α υ τον π α α ν τε ες

οι α α γ γε λοι οι α α α υ του q αι νει ει ει

ει ει τε ε α α υ τον q π α σ αι αι δ υ ν α α μ ει εις

α α α υ τ α q σοι πρεπει υ υ μ νος τ ω ω Θε ε ω q π

K υ ρ ι ι ε ε σ φ ρ α γ ι σ με νου του τ α φ ου υ πο των

πα ρ α α νο ο ο μων q προ η η λ θες ε εκ του ου μ νη

η η η μ α α τος q κ α θως ε τε χ θ ης εκ

της Θε ο ο τό ο ο κου q ου κ ε γ νω σ αν π ως ε σα αρ

κω ω ω θης ^Α οι α σω ω μα τοι οι σου ου Α α

α α αγ γε ε ε ε λοι ^π ουκ η σθοντο πο τε α νε

στησοι φυ λασσοντες σε στρχ τι ω ω ω ται ^χ ^q αμ

φο τε ρχ γχρ ε σρχ γι στχι τοις ε ε ε ρευ νω ω ω ω

σι ^π ^q πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ

σχυ νου σιν εν πι ι στει το ο μυ υ στη η η ρι ι

ι ι ον ^χ ^q ο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν α γαλ

λι α α σιν και το με ε γχ ε ε ε λε ος ^π ^q

K υ ρι ι ε τας μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι

ι ι ψας ^χ ^q και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α

νε ε στης κα τχ λι πω ων σου τα α ε εν τα α

α α α φι ι ι α ^π ^q εις μαρ τυ ρι ι ον τη ης

α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε ρου τα

φη η η ης σου. ^xq̄ και προ η γεγενενη Γα αλ λι ι λαι

αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου με

ε ε νος ^πq̄ με γα σουτο ε λε ος α κα τα ληπτεσω

τηρ ε λε η η σου η η μας π
q̄

K υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρχμον ε πι ι το ο

μνη η η μx ^xq̄ του ι δειν σε τον Χριστον τον δι η μα

α ας πx θo o o ον τα ^πq̄ και προ σε λ θου σαι ευ ρον

Αγ γελον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον ^xq̄ τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε εν

τα ^πq̄ και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

γων ^xq̄ α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^xq̄

ει πα τε τοις Μx θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψx χα αας η η μων π
q̄

K ὕ ρ ι ι ε ὡς περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του
 ου τ x α α α α φου q ου τως ει σηλθες και των θυ
 ρων κε κλεισμε νων προ ος τους Μα α α θη τα α α ας
 σου π q δει κνυ ων αυτοις τα του σω ω μα το ος πα α α
 θη q α περ κx τε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ
 μη η η σxς q ως εκ σπερ μα τος Δαβιδ μω λω πας υ
 πη νε εγ xας q ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου ου χο
 σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σxς q με γα
 σου το ε λε ος α κx τα λη πτε σω τηρ ε λε η η σον
 η η μας π q

K ὕ ρ ι ι ε ο βx σι ι λευς τω ων αι αι ω ω
 νων x q και ποι η τη η ης τω ω ων α πα α αν
 των π q ο δι η η μx ας σταυ ρω ω σιν και τα φην σαρ

κι κχ τα δε ξα α με ε νος q ι να η μας τουου

α α δου ε ε λε ευ θε ρω ω ω σης πχ α αν τας q

συ ει ο θε ε ο ος η η η μων q εκ τος σε αλ λο

ον ουκ οι οι δχ μεν q

K υ ρι ι ε τα υ περ λαμ πον τα σε θχυ μα τχ τις

δι η γη σε ε τχι q η τις α α νχ αγ γε ε

λει τα φρι κτα σου ου μυ στη η η η ρι ι ι ι α q

ε νχν θρω πη σκς γα χρ δι η η μας q ως αυ το ος η

η θε λη η σκς το κρχ τος ε φα νε ε ρω ω σα α κς τη

ης δυ νχ α α με ω ω ω ως σου q εν γχρ τω Σταυ

ρω σου τω λη στη πα ρχ δει σον η νοι οι ξας q και εν

τη η τα α φη η σου q τους μοχλους του ου α α δουου

συ νε ε ε ε ε τρι ι ι ι ψας q και εν τη

α νχ στα σει ει σουτα συμ πκν τχ α ε πλου ου ου ου

τι ι ι ι σκς $\frac{x}{q}$ ευσπλαγχνε δο ο ο ξαα σοι $\frac{\pi}{q}$

M υ ρο φο ροι γυ υ νχι αι κες τον τα φον σου κχ τα α

λαα θου ου ου σαι $\frac{x}{q}$ λι ανθρω ι ε πε ζη τουν σε μυ υ

ρι ι σκι $\frac{\Delta}{q}$ τον α θχ νατον λο ο ο γον κχι αι θε ε

ον $\frac{\pi}{q}$ κχι του αγ γε λου τοις ρη ματιν ε νη η χη η

θει ει ει σκι $\frac{x}{q}$ υ πε στρεφον εν χχ α ρχ τοις α πο

στολοις μη νυ υ σκι ε εμ φκ α α νως $\frac{\pi}{q}$ ο τι α

νε στης η ζω η η των α α πκ α αν των $\frac{x}{q}$ κχι

πκ ρε σχεσω κο σμω ι λχ α σμον $\frac{x}{q}$ κχι το με ε γκ

ε ε ε λε ε ος $\frac{\pi}{q}$

T ου θε ο δεγ μο νος τα φκρος της Ι ου δχι ους

οι φυ λα κες ε λε ε γον $\frac{x}{q}$ ω της υμων μα τι ο φρο

νος συ υμ. θς ς λης Δ φυ λαττειντον α πε ρι γρ
 πτον δο κι μα σκντεςμκτην ε κο ο πι ι α α α α
 α σα α α τε π κρυ ψιτην α νκ στα α σιντε Σταυ ρω
 θεν τος βου λο με ε νοι τρκ νως ε φα α νε ρω ω
 ω ω σα α α α τε χ ω του υ μων μα ται ο ο ο φρο
 ο νος συ υ υ νε δρι ι ι ου π τι πα λιν κρυ
 ψι συμ θου λευ ε σθε ο ου κρυ πτε ε ται χ μακ λον δε παρ
 η μων α κου σα α τε και πι στευσαι θε λη σα τε των
 γε νο με ε νων τη ην α α λη η η η θει ει ει
 αν π Αγ γε λος α στρ κπη φο ρος ου ρκ νο θε εν
 κκ α τε ελ θω ω ν τον λι θον α α πε κυ υ υ υ
 λι ι ι ι σε χ ου τω ω φο ο ο βω νε κρω ω σει συ
 νε σχε ε θη η η μεν π και φω νη σας ταις κρ

ταϊ ο φορ σι Μυ ρο φοροις ε λε γε γυ ναι αι ξι $\frac{x}{q}$ ουχ ο

ρх τε των φυ λα ακωντην νε ε ε ε κρω ω ω ω σιν

και των σφρх γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ

υ υ σιν $\frac{x}{q}$ τε α α δυ τε ε τη ην κε ε ε ε ε

νω ω ω σιν $\frac{\pi}{q}$ τι τον το νι κος τε α δου κα τхρ

γη σх αν ταх και τε θх νх του το κεντρον συν τρι ι ψх αν та

ως θνη το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει τε $\frac{\pi}{q}$ ευ αγ

γε λι σα σθε ε δε ε $\frac{x}{q}$ τε ху πορευθεισαι τοις Α

πο στολοις την Α νх στα α σιν $\frac{x}{q}$ α α φο θως κρυ γх α

α α ζου х х сαι $\frac{x}{q}$ ον τως α νε στη ο Κυ ρι ι ος ο

ε хων το με ε γα ε ε ε λε ος Έωθινόν Ε'. $\frac{\lambda}{q}$ Πх.

Ω των σο ο φω ων σου ου κρι μα α α α α

τω ων Χρι ι ι στε $\frac{\pi}{q}$ πως Πε ε τρωμεν τοις ο θο

νι ι ι ι οι οϊς μο ο ο νοις $\overset{x}{q}$ ε δω ω κκ ας $\overset{\Delta}{d}$

εν νο η η η σαι σου ου ου ου την α α να α

α α α στα α α σιν $\overset{\pi}{q}$ Λου ου κκ δε ε κκι αι Κλε ε

ω ω ω ω πα $\overset{x}{q}$ συμ πο ρευ ο ο με νο ο ος

ω μι ι ι ι λεις $\overset{\pi}{q}$ και ω μι ι λων $\overset{\Delta}{d}$ ουκ ε ευ θε

ε ε ως ε ε α αυ το ο ο ο ον φα α νε

ε ε ροις $\overset{\pi}{q}$ δι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ι

ι ζει ει $\overset{x}{q}$ ως μο νος πα ροι κων εν ι ε ρου σα α

λημ $\overset{\Delta}{d}$ και μη με ε τε ε ε χων $\overset{\Delta}{d}$ των εν τε ε λει βου λε ευ

μα α α α α τω ων α α αυ της $\overset{\pi}{q}$ αλλ ο

πα α α αν τα προς το του πλασμα α τος συμ φε ε ρον οι

κο νο ο μων $\overset{x}{q}$ κκιτας πε ρι σου προφη η τει ει ει ας α

νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας $\overset{\pi}{q}$ και εν τω ευ λο ο

γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη ης α
 α αυ τοις ᾧ ὧν και προ ο του του αι κα αρ δι ι
 ι ι ι ι αι αι ᾧ προς γνω ω σι εν σου ᾧ α νε
 φλε ε ε ε γο ο ο ον το οι και τοις μα θη ται αις
 συ νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι
 οις ᾧ η η η η δη τρα α νως ᾧ ε κη ρυ τον σου
 τη ην α νκ α α α στα α α α σιν ᾧ δι ης ε λε
 ε η σο ον η η μας

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ᾧ Πα.

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι
 στοις Θε ω ᾧ κκι ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω
 ποις ευ δο κι ι α
 ρ̣ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νουμεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ν' ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

τηνμεγα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ν' ε που ρα νι ε Θε ε Πτερ Παν

το κρα α τος ν' Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε κχι α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του κο σμου ε λε

η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο ο σμου

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ν' ο κχ θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος κχιε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος ν' Ι η σους Χριστος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ ^ρ α θ ε κ α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε ^{ν'} **κ** αι αι
 νε ε σω το ο νο μ α σου εις τον αι ω ω ν α ^{ν'} **κ** αι εις τον
 αι ω ν α του αι ω ω γ ο ς

Κ α τ α ξ ι ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α τ α αυ
 τη α ν α μ αρ τη τ ο υ ς φυ λα χ θ η ν αι η μ α ς

Ε υ λο γ η τ ο ς ει Κυ ρ ι ε ο Θε ο ς των Π α τ ε ρ
 ω ν η μ ω ν **κ** αι αι νε το ο ν και δε δο ξ α σ με ε νο ν
 το ο νο μ α σου εις του ς αι ω ν α ς α μ η ν

Γ ε νο ι το Κυ ρ ι ε το ε λε ο ς σου ε φ η μ α ς **κ** αι
 α πε ρ η λ πι ι ι σ α με ν ε πι σε

Ε υ λο γ η τ ο ς ει Κυ ρ ι ε δι δ α ξ ο ν με τα δι και
 ω μ α τ α ς ο υ

Κ ρ ι ε κα τ α φ η γ η ε γε ν ν η η θ η ς η μ ι ν εν γ ε

νε α και γε νε α ν' ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σὸ ον με ν' ι α σαιτην ψυ χην μα ρ ο τι η

μικρ τονσοι

✠
q

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γονθι δα ξο ον με ν' του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τισυ ει ο θε ο ος μα

✠
q

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως

✠
q

Π α ρα τει νον το ε λε ος σα ρτοις γι νω σκου σι σε

Α γι ος ο θε ος ν' Α γι ος Ι σχυ ρος ν' Α γι ος

Α θα να τος ε λε η συν η μας

✠
q

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι και νυ

υν και α ει ν' και εις τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η συν η μας Ἀσμητικόν.

✠
q

Α γι ι ι ος ο θε ε ο ος γη Α α α α
 γι ι ος ι ι σγυ υ υ ρος η Α γι ος Α α α
 θχ νχ α τος ε ε λε η η σο ο ον η η η η
 μχ α α ας Πέτρου Ακμπαδχρίου. η γ
 η χ

Σ η με ρον Σω τη ρι α τω Κο σμω γε γο νεν γη
 α σωμεν τω Α νχσταν τι εκ τα φου και αρχη γω ω ω
 της ζω ης ημων η κα θε λων γαρ τω θχ νχ τωτον θχ νχ
 τον το νι κος ε δω κεν η μι εν και το με γχ ε λε
 ο ο ο ο ος Ο Μκκχρισμός. η η

Ο λη στης εν τω Στχυ ρω Θε ον ει νχι σε πι στευσας
 Χρι στε η ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νω ως εκ
 κχρ δι ας μνη σθη-τι μου Κυ ρι ε βο ων εν τη Βχ σι λει
 α σου

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας $\frac{x}{q}$

K υ ρ ι ε α μαρ τανων ουπαυ ο μαι φι λαν θρω πι ας α
 ξι ου με νος ου γινωσκω $\frac{x}{q}$ νι κη σον μουτην πω ρω σιν μο
 νε Α γα θα και ε λε η σο ο ο ο ον με $\frac{x}{q}$

K υ ρ ι ε και τον φο βον σου πτο ου ου μαι και το
 πο νη ρον ποι ειν ου παυ ο μαι $\frac{x}{q}$ τισ εν δι κη στη ρι ω
 τον Δι κη στη ην ου πτο ει ται η τι ις ι α
 θη ναι βα λο με νος γ' τον ι α τρον παρορ γι ζει ως κα
 γω $\frac{x}{q}$ μα κρο θυμε Κυ ρ ι ε ε πι τη α σθε νει α
 μουσπλαγχνι σθητι και ε λε - η σο ο ο ο ον με $\frac{x}{q}$

O ι ομοι τι ο μοι ω θην ε γω τη α κα αρ πω συ
 κη γ' και πτο ου μαι την κα τα ρχην συν τη εκ κο τη $\frac{x}{q}$
 αλλ ε που ρα νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε ος γ'

την χερ σω θει σάνμψυ χηνκχρπο φο ο ο ρον α να δει
 ξον $\frac{x}{q}$ και ως τον Α σω τον υι ον δε ξαι με και ε λε η
 σο ο ο ο ον με $\frac{x}{q}$

Τ α πληθη των πται σμα των μου πχ ρι δε Κυ ρι ε ο εκ
 Παρ θε νου τε χθειςρη και πχ σας ε ξα λει ψον τας α
 νο μι ας με $\frac{x}{q}$ λο γι σμον μοι πχ ρε χων ε πι στρο φης $\frac{x}{q}$
 ως μο νος φι λην θρωπος δε ο μαι και ε λε η σο ο ο
 ο ον με Τῇ Παρστικεσῇ ἐσπέρας. $\frac{x}{q}$

Τ ων ε πι γει ων α παντων κχ τα φρο νη σαντες $\frac{x}{q}$ και
 των βχ σα νων αν θρειωσκα τα τολ μη σαντες $\frac{x}{q}$ των μα
 κα ρι ων ελ πι ιδων ουκ η στο χη σατε $\frac{x}{q}$ αλλ ου ρα νων
 Βα σι λει ας κλη ρο νο μαι γε γο να τε παν ε ε ευ φη
 μοι Μαρ τυ ρες $\frac{x}{q}$ ε χοντες πχ ρη σι ι αν προς τον φι λην θρω

πόν Θεον ᾧ τῷ Κοσμῷ τὴν εἰρήνην αἰτῆσαι καὶ τοῖς ψυ

χαῖς ἡμῶν το με γὰ ε λε ος

Τὸν θυρεὸν τῆς πίστεως περὶ ἑαλωμένοι καὶ

τῷ τῷ πῶ τῷ Σταύρου ἐκείνους διὰ νὰ στησαντες ᾧ

προστας βασιλεῖς ἀνδρείως ἀπὸ τοῦ μολήσαντες ᾧ καὶ

διὰ τὸ λατρεῖν τὴν πλὴν καὶ τὸ θρῆσκον καὶ τὴν γῆσαν οἱ

Αγγελοὶ σου Κυρίου ᾧ ἐκείνους καὶ οἱ αἱ

ὡς Πάντοδυναμος Θεὸς τῷ Κοσμῷ τὴν εἰρήνην

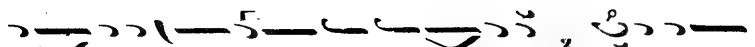


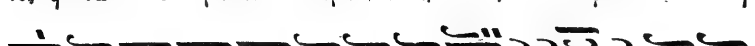
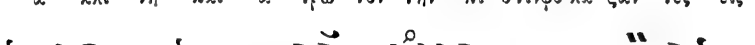
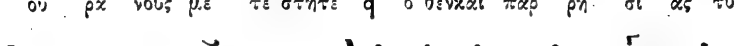
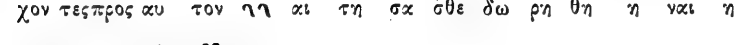
καὶ τὰ πεμφόν καὶ τοῖς ψυχαῖς ἡμῶν το με γὰ ε λε ος ᾧ

Πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν Ἀγγελοὶ Μικτῶρες ᾧ

ἐκείνους ῥυθωμένων ἀνομιῶν ἡμῶν ᾧ ὑμῖν γὰρ ἐδο




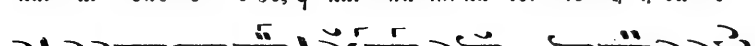
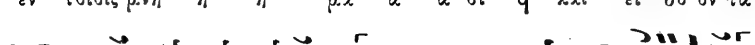
θῆ χαρά αἰσιν πρεσβεύειν ὑπὲρ ἡμῶν ᾧ

Ακόρεστω δὲ αἱ θεοσεψυχῆς ἡ Χριστὸν οὐκ ἀρ


 νη σα με νοι Α α α γι οι Μαρ τυ ρες $\frac{x}{q}$ οι τι νες δι

 α φο ρους αι κι σμους πα θη μα των υ πο μει ναν

 τες $\frac{x}{q}$ των τυ ρην των τα θρα α ση κα τη δα φι σα τε $\frac{x}{q}$ π.

 α κλι νη και α τρω τον την πι στιν φυ λα ξαν τες εις

 ου ρα νους με τε στη τε $\frac{x}{q}$ ο θεν και παρ ρη σι ας τυ

 χον τες προς αυ τον γι αι τη σα σθε δω ρη θη η ναι η

 μιν το με γα ε λε ος

Δόξα. Μέλος ἄργον

Ἦχος λ̣ π̣ q̣ Πα. λ̣


E μνη η η σθην τε Προ φη η η του ου βο

 ω ω ω ων τος $\frac{x}{q}$ ε γω ει μι ι ι γη η η η

 και αι σπο ο οδος $\frac{x}{q}$ και πα λιν κα τεν νο η η σα ε

 εν τοις μνη η η μα α α σι $\frac{x}{q}$ και ει δο ον τα

 ο ο στα $\frac{A}{\Delta}$ τα γε γυ μνω με ε ε να α και ει ει

ει ει πον q α ρα τι ις ε ε ε στι ι ι ι Bx
 σι ι λευς x q ηστρα τι ι ω ω ω τη ης πλου σι ι ο ος
 η η πε ε ε ε ε νης η δι ι και ος η η
 α α μα α α α αρ τω ω ω ω λος π αλ λα α
 νκ πχυ σον Κυ ρι ε με τα Δι και ω ων τος δε υ
 λου ους σου

„ Θρηνωδός εἰ σὺ, καὶ φιλοικτίρμων ἄγαν·
 „ Ἄλλ' εἰς τὰ πολλὰ καὶ χορεύεις εὐρύθμως.
 „ Ὁ μουσικὸς νοθς, δὴ ἐγνώρισε τέχνη,
 „ Τίς ἢ παρεκκλίνουσα κλήσις πλαγίων;
 „ Πέμπτον σε τᾶξις, ἀλλὰ πρῶτον τοῦ μόνου,
 „ Ἐχει σε, καὶ λέγει σε Πρῶτε πλαγίων.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ

ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Β' ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος λ̣ Πα.

N ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρ α ξ α α προ ος σε ρ ει

σ α α κου ου σο ον μου ρ ει σ α κου σο ο ον μου Κυ υ

ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρ ξ α προ ος σε ε

ει σ α α κ ς σο ον μου προσχεστῆς φω νη η η η τη ης

δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρ γε ναι αι

με προ ος σε ε ει σ α κ ς ον μ α Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε

K α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η

μου Δ ως θυ μι ι α α μ α α ε νω ω ω πι ο ο

ο ον σου π ε ε παρ σι ις των χει ρω ω ω ν μα θυ

σι α ε ε ε ε σ π ε ε ε ρι ι νη η η ρ ε ι σα κου

σο ον μα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π χ

ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μα και

θυ υ ρ αν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μα π

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γος πο

νη ρι ι κς του προ φη σι ζεσθι πι ρο φασεις εν α μαρ τι ι αις π

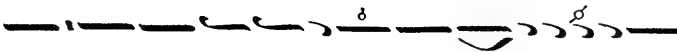
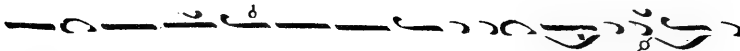

Σ υν αν θρω ποι σε ρ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

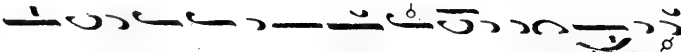


κκι ου μη συνδυ α α σω με τχ των εκ λε κτων αυ των π



Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει κκι ε


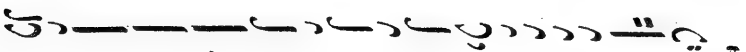
λε γ ξει με ε λαι ον δε α μ αρ τω λου μη λι πα ν α τω την κει ρ


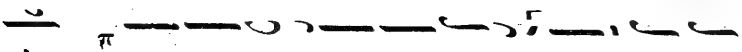
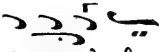
λη ην μου π

Ο 
 τι ε τι και η προ σευ χη μουενταις ευ δο

 κι αις αυ των κχ τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας

 οι κρι ται αυ των π

Α 
 κουσον ται τα ρη μα τα μα ο τι η δυν θησαν

 ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πιτης γης δι ε σκορ πι σθη

 τα ο στα αυτωνπακρατον α αδην π

Ο 
 τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ μοι

 οι μω ε πι σοι ηλ πισα μη αντα νε ληστηνψυ χη ην μα π

Φ 
 υ λα ξο ον με α πο πχ γι δος ης συ νε στησαν το μοι

 κχι α πο σκην δα λωντων ερ γα ζο μενωντηνχ νο μι αν π

Π 
 ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρτω

 λοι π κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως εν

 πα ρε ελ θω π

Φ ω νη μὲ πρὸς Κυ ρι ον ε κε κραῖα φω νη μὲ πρὸς

Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τουτην δε η σι ιν

μὲ την θλι ψιν μὲ ε νω πι οναυ τε α παγ γε λω

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μὲ και συ

ε εγνωστας τρι θυσ μὲ

Ε ν ο δω τρυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δαμοι

Κ α τε νο εν εις τα δε ξι α και ε πε θλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νωσκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ εστιν ο εκ

ζη τω ωντην ψυ χη ην μὲ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει

π^α συ ει η ελ π^{ις} μ^α με ρ^{ις} μου ει εν γη ζω ωντων π

Π ρο ο σχεσπρος την δε η σι εν μ^α ο τι ε τα πει

νω θην σφοδρ^α π

P υσαι με εκ των κ^α τα δι ω κον των με ο τι ε κ^α

τα^ι ω θησανυπερ ε με Δ

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μη λο γη σ^α σθαι αι τω ο νο μα τι σ^α π

E με υ πο με νου σι δι κ^αι οι Δ ε ω^ς ε^αν

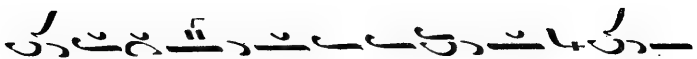
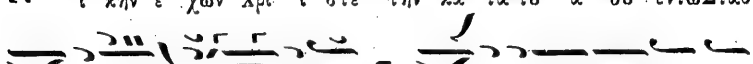
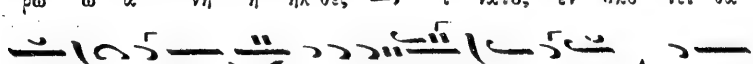
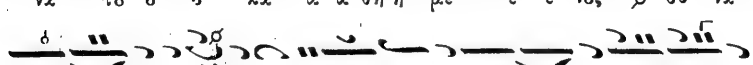
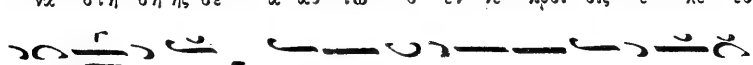
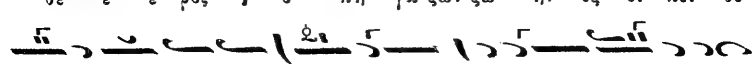
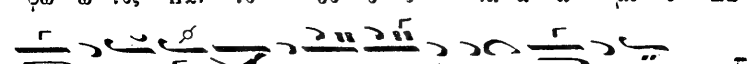
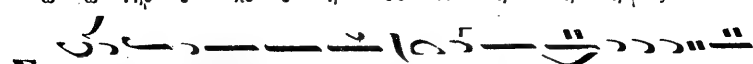
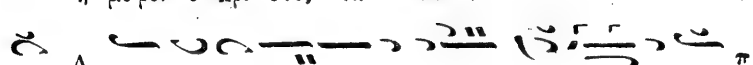
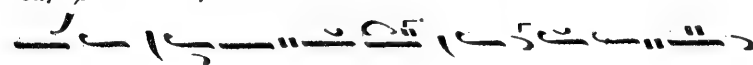
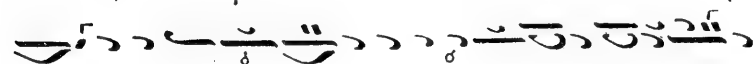

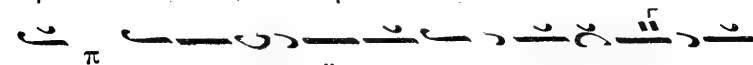
τα ποδ^ως μοι π

E κ βα θε ων ε κε κ^α ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σ^ακ^ασοντηςφω νη ης μ^α π

Γ ε νη θη τω τα ω τα σ^απρο σε χον τα εις την

φω νηνης δε η σε ω ως μ^α π^α


Ν ι κην ε χων Χρι ι στε την κκ τα τη α δε εντωσταν

ρω ω α νη η ηλ θεις ι νκτς εν σκο τει θα

νκ τς υ κκ α α θη η με ε ε νκς Δ συ νκ

νκ στη ση ης σε α αυ τω ο εν νε κροι οis ε λε ευ

θε ε ε ρος ο πη γκ ζων ζω ην εξ οι κει ου

ρω ω τος Πκν το δυ υ υ νκ α α με ε Σω

ω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας π

Σ η με ρον ο Χρι στος θα νκ α α το ο ον πα α τη

σκς Δ κκ θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε στη π

κκι την α γκ αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω

ω ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι νκ παντες κροι αυ

γα ζο οντες τον υ υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω

μεν π η πη γητης ζω ης το α προ σι το ον φως

Παν το δου υ υ νκ α α με ε Σω ω ω τηρ

ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Σ ε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν Πα α ση η

η τη η κτι ι ι σει α μκρ τω λοι οι που ου υ υ

υ υ υ υ υ γω μεν εν τω Ου ρκ νω αυ τορ κκ

τοι οι κεις εν τω α δη ε πα τη η η σκς θα α

νκ α α α τον εις τα βκ α α α θη τα της θα α

λκσ σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο τα προς

σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε ε ες ι κε ε

τε ευ ο ο ο ο μεν ο α νκ στα α ας εκ

τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η σο ον η

η η μας

Ε ν τω Σταυ ρω ω σς Χρι στε κκυ χω ω με ε ε ε

θ^α κ^αι τ^ην α α α ν^α α α^ασ^α σ^ι ι ιν σου υ

μ^ην^α μ^ην κ^αι δ^ο ξ^α α ζ^ο ο ο ο μ^ην συ γ^αρ ε^ι ε^ι θ^ε

ε ο^ς η^η μ^ηων εκ τ^ος σ^α αλ^λο ο^νουκ οι οι οι οι δ^α α

α α μ^ην π

Δ ι α π^αν τ^ος ευ λ^ο γ^ουν τε ε^ς τον Κυ υ

υ υ ρ^ι ι ι ι ο^ν υ μ^ην σ σ σ σ μ^ην τ^ην Α

ν^α α σ^ασ^α σ^ι ιν α α αυ τ^α π σ^ατυ ρ^ο ο^ν γ^αρ

υ πο μ^ηι ε^ι ε^ι ν^α α^ς θ^α ν^α τ^ω θ^α α ν^α τον ω ω ω

λε ε ε σε π

Δ ο ξ^α τ^η δ^υ ν^α α α α μ^ηι σ^α Κυ υ ρ^ι ι ι ι

ε ο τ^ι κ^α α τ^η η^ρ γ^η η σ^ας τον το κ^αρ^α τ^ος ε ε

ε ε χ^ο ο^ν τ^α τ^α σ θ^α ν^α α α του α α νε ε

κ^αι ν^ι ι ι σ^ας η μ^α α^ς δι α α α του ου ου

Σταυρου ου ου σου δω ρου ου ου με ε ε νο ος

η η η μιν ζω ω η ην και α α φθαρσι ι

ι ι αν

π

Η τα φη σε Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α τα α

α α δου συν τρι ψα σα α α δι ε ερ ρη η η

ξεν η εκ νε κρων α να α α α στα α α α σις

τον κοσμον ε φω ωτι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι

π

Ν ε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

π


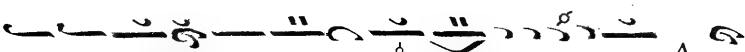
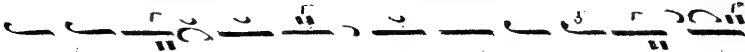
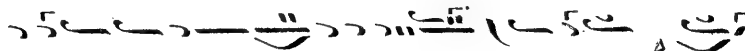

Κ αι αι νυ υυν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

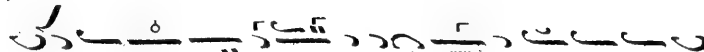
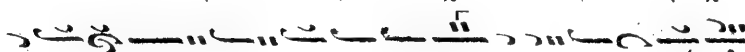

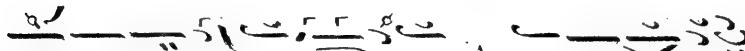
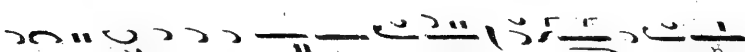
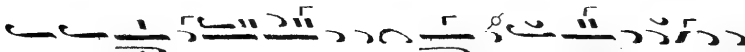

ωνας των αι ω ω νων α α α α μην


π

Τ ις μη μα κκ ρι σει σε Πα να γι α α α Πα αρ θε

ε ε νε ρ τις μη α νυ υ μνη σει ει σε τον α λο ο
 ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ
 Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο νο γε ε νης ο αυ
 τος εκ σου ου της α α α γνη η ης προ ο η ηλθεν α
 φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις ου σει θε ε ε
 ο ο ος υ πα α αρχων και φυ σει γε νο ο με ε
 ρος α αν θρω ω προς δι ι η η η η μας ουκ εις
 θυ α α δα α προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε
 νος αλλ εν θυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συ γ χυ υ
 τως γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος α το ον ι ι
 κε τε ευ ε Σε μνη Πα αμ μα κκ α α α ρι ι ι ι
 στε ε λε η θη η η η η η ναι τα ας ψυχα α
 ας η η η μω ω ω ω ων


T ἡν Ἀ νχ στα σιν σου Χρι στε Σω ω τηρ ^Δ ρ Ἀγ γε

 λαι υ μνου ου σιν ε εν ^ο ου ον ρα α α νοις ^Δ ρ και

 η μχ ας τας ε πι ι γης κχ τα ξι ι ω

 ω ω σον εν κχ θχ ρα α α κχ αρ δι ι ι α ^Δ ρ σε ε

 δο ξα α α α α ζειν ^π


Π υ λας συν τρι ι ι ψχ κς χα α αλ κς και μο χλος

 τδ Α δου συ υν θλα α σας ως Θ: ο ος Πχ αν το δυ υ

 νχ α α α μος ^π γε νο; αν θρω ωπω ων πε πτω ωκος ^Δ ρ

 α νε ε ε στη η η η σης ^Δ ρ δι α τδ το και

 η η μεις συ υμ φω ω ω νως βο ω ω ω ω μεν ο

 α νχ στα ας εκ τω ων νε ε ε κρων Κυ υρι ι ε δο

 ο ο ξα α α σοι ^π


Ρ ευ σε ως η μας της πχ α α α λαι αι αι Χρι ι στος

ε πα νορ θω ω ω σκι θε ε ε λων Σταυ ρω ω προ

ο σπη η γνυ υ ται και τα α α α φω τε ε ε θει ει

ει ει ται π ον μυ ρο φο ροι γυ ναι αι αι κες με

τα δα κρυ υ ω ω ω ζη η τα υ υ σαι θρη νη υ

σαι ε ε ε ε ε λε γον π οι μοι Σω τηρ τω ω ω ν α α

πα α αν των πως κατε δε ξω τα φω ει κη η η σκι ρ

οι κη σας δε θε λω ω ω ν πω ω ως ε ε κλκ α α

πης πω ω ως με τε τε ε ε θης ρ ποι ος δε ε το ο ο

πος το σον ζω ω ω η η φο ο ο ρον κκ α τε ε ε

κρυ ψε Σω ω ω μα π αλ λα Δε ε σπο ο τα ως

υ πε ε σχου ου η η η η μιν εμ φα α νη η η η

θι Δ και πα αυ σον αφ η η μων τον ο δου ρμο ο

ον τω ω ν δα κρυ υ υ υ ω ν π θρη νου ου σκι κς

δε ε ε α αυ ταις Αγ γελοσπρος κυ τας απ ε βο ο

ο ο η η η η σε ρ των θρη η η η νων πκυ σα α

με ε ε ναι ρ τοις Α πο στο ο λοις ει ει πα α α

τε π ο πι α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ος ρ τω κοσμω δω ρυ σμε νος ι ι ι λα α

σμον και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Σ τζυ ρω θεις ως η βρ λη θης Χρι ι στε ρ και τον θα

α νκ α τον τη τα α φη η η σα σκυ λε ε ε ευ

σας π τρι η με ε ε ρο ο ος α α νε ε ε στης ρ

ως θε ε ο ο ος με τχ δο ο ο υ ξης τω κο

σμω δω ρυ υ με ε ε νος α τε λευ τη η το ο

ον ζω ω ην ρ και το με ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

Θεοτοκίον. Δόξα καὶ νῦν.

Ἦχος λ π Πζ.

0 Ποι η τηςκαι Λυ τρω τη ης μου ου Πζ νζ α

γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος π εκ

της σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με

ε εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω

η ην κα τα α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε ε

ρω ω ω σε π δι ο σοι Πζ α νζ α γνε ως

τα ς θε ε ε ς ς ς Μη η τρι ι ι τε και Παρ θε

νω α λη η θω βο ω μεν α α σι ι ι γη η

η τω ως το ο ο ραι αι ρε τα ς Αγ γε ε ε ε λθ π

Χαι αι ρε ε Δε σποι οι οι νζ προ στα σι ι α α α και αι

σκε ε ε πη ς και Σω τη ρι ι ι α τω ων ψ χω ω

ων η η η η μω ω ω ω ω ω ω

Εἰς τὸν Ὁρθρον

Ἦχος λ π Ββ.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ⁶ ευ λο γη

με ε νος ο ερ χο μενος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ⁶

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ⁶ ευ λο γη

με ε νος ο ερ χο μενος ^Δ εν ο νο μα τι ι

Κυ ρι ου Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ π Βου.

Α γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι ι το μνημασθ

και οι φυ λας σοντες α πενε κρω θησαν ⁶ και ι στα το Μα

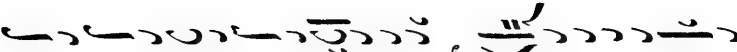

ρι α εν τω τα φω ζη τσ α το α χραν τον σε Σω μα ⁶

ε σκυ λευ σης τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυτου υ πην

τη σης τη Παρ θε νω δω ρα μενος την ζω ην ^Δ ο α να



στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι ^Δ

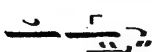


0 την ευ λο γη με νην κκ λε σης σε ε Μη τε ρα ηλ



 θες ε πι το Πα θος ε κς σι α βη λη  λημ ψαξεντω Σταυρω α



 νκ ζη τη σαι θε λων τον Α δκμ λε γων τοις Α γ γελοις




 συγ χα α ρη τε μοι  ο τι ευ ρε θη η α πολ λυ με


 νη δρχμη  ο παν τχ σο φως οι κο νο μη σας δο ξα



 σοι  οι οι Καθίσματα εἰς τὴν Α΄ Στιχολογίαν. Ἦχος λ  Βσ.

T 
 ου τχ φα α νε ω γ με νδ τχ α δα ο δυ ρο

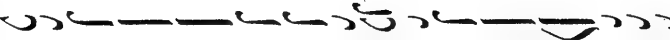

 με νδ η Μκ ρι α ε βο α προς τους κε κρυμ με νδς Α πο




 στο λης  εξ ε ε ελ θε τε οι τχ αμ πε λω νος


 ερ γα ται  κη ρυ ξα τε τον της Α να στα σε ως λο


 γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χωντω Κόσμω το με γχ ε


 λε ε ος 

K 
 υ ρι ε πκ ρι στα το τω τα φω σου Μκ ρι α η Μκ


 γδα λη νη κκι ε κκι ε βο ω σα  κκι κη που ρον σε

νο μι ι ι ζα σχ ε λε γε ⁶ που ε κρυψας την

αι ω νι ον ζω ην ^Δ που ε θη κας τον ε πι θρο

να Χε ρουβιμ ⁶ οι γαρ του ου ον τον φυ' λαττοντες α πο τς

φο ο θς α πε νε κρωθησαν ⁶ η τον Κυ ρι ον μου δο τε

μοι η συν ε μοι κραυ γασατε ^Δ ο εν νε κροις και τς νε κρς

ς α νκ στη σας δο ξα σοι οι ^Δ

Π ρο ι στο ρει ο Γε δε ων την συλ λη ψιν ^Δ και ερ

μη νευ ει ο Δκ βιδ τον το κον σθ Θε ο το κε κα τε βη

γαρ ως υ ε τος ε πι ποκον ο Λο γος εν τη γα στριση ⁶

και ε βλα α α στη σας α νευ σπο ρας γη α γι ι ι

α ^Δ τς Κο σμου την σω τη ρι αν Χρι στον τον Θε ον η μων

η Κε χαρι τω με νη Είς τήν Β'. Στιχολογίαν. ^Δ

Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν τω

λι ι θω ε⁶ πε και το⁶ ως βχ σι λε α υ πνου ου ουν
 τα^Δ στρα τι ω ται ε ου λαττον Χριστον και της εχ θρας
 αυ του α ο ρε σι α πα τας α νε ε στη ο Κυ
 ρι ι ο ος Δ

Π ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον ταφον σου Δ και ερ
 μη νευ εις με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α θα α
 νχ τε Κυ ρι ε Δ κχ τε θης γαρ ω σει νε κρος εν τω
 τα α α φω ο λυ σας α δου της πυλκx 6 α νε
 ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο ο της Δ
 του κο σμου εις σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων φω
 τι σκx της εν σχοτει Δ

ε ο το κε Πχρ θε νε ι κε πευ ε τον Υι ον σx Δ
 τον ε κου σι ως προσπx γεν τx εν⁶ ταχυω και α νχ

στχν τα εκ νε κρων Χρι στον τονθε εν η μων σω θη νχι τχς

ψυ χας η η μων Οι 'Ανθραθοί. 'Αντίφωνον Α'. Δ

E ν τω ου ρα νω τας οφθαλ μας με αι ρώπρος σε Λο ο

γε οικτει ρον με ι νχ ζω σοι 6

E λε η στον η μας τας ε ζου θε νη μενδς Δ κκ τχρ

τι ζων ευχρηστασκευ η σου Λο γε 6 χ

Δ ο ξα Πι τρι κχι Γι ω κχι Α γι ω

Πνευ μα τι Δ


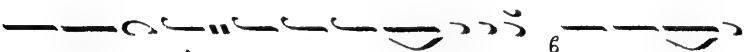
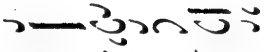

K αι νυν κχι α ει κχι εις χ τας αι ω νας τω νχι ω

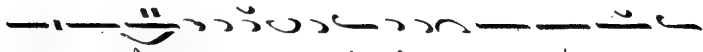



νων α μην Δ

A γι ω Πνευ ματι πχν σω στι κη αι τι α ει τι νι Δ

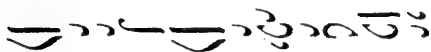
του τω νκχτ α ξι αν πνευσ η 6 τχ χει ε ξχι αι ρει των

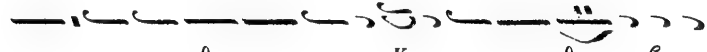
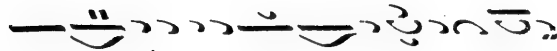

της γης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω 6

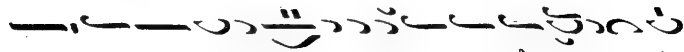


E 
 ι μη υ τι Κυ ρι ος ην εν ημιν ου δεις ημων αν

 τι σχειν η δυ υ νκ το εχ θρου πκλαισμα⁶ οι νι κωντες

 γαρ εν θεν υ ψουνται 

T 
 ος ο δου σιν κυτωνημε λη φθει τω η ψυ χη ως

 στρουθι ον λο γε⁶ οι μοι πως μελλω των εχ θρων ρυ σθη

 η η ναι ρι λα μκρ τη μων υ παρχων 

A 
 γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πασιν 
 ευ δυ κι

 α συ νε σις ει ρη νη κχι η ευ λο γι α 
 ι σαρ

 γον γαρτω Πα τρι ε στι κχι λο γω 

O 
 ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εχ θροις φο βει ροι

 κχι πα σιθυμκστι κοι α νω γαρ ο ρω σιν 

E 
 ν α νο μι αις χει ρς αυτων ο των δι κχι ων κλη

 ρος^Δ ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ουκ εκ τει νει 

A γι ω Πνευ ματι το κρατος ε πι παντων ο περ αι α
νω Στρα τη γι αιπροσκυ να ρ ρ σι Δ συν πα ση πνο η
των κχ τω Προκείμενον. β χ

K υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ νασται αν σου και ελ
θε εις το σωσαιη μας β χ

K υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ νασται αν σου και ελ
θε εις το σωσαι η μα α ας

Ὁ Κανὼν

Ὡδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός λ π Βου.

Ω ς εν η πει ρω πε ζευσης ο Ι στρα ηλ εν α βυσ
σω ι χνε σι τον δι ω κτηνφκ ρχ ω κχ θο ρων που τχ
με νον β θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε βο α α
σω ω με εν β

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σα Κυ ρι ε Δ

Ε χ τε τα με ναις πχ λαμκις ε πι Σταυ ρου πχ τρι κης
 ε πλη ρω σης ευ δο κι ας Α γα θε Ι η συ τα συμ
 πχν τα ⁶ δι ο ε πι νε κι ον ω δην ε βο α α
 σω ω με εν ^Δ

Φ ο βω σοιως θε ρχ παι νις η τε λευ τη προ στχ χθειςα
 προ σει σι τω Δε σπο τη της ζωης ⁶ δι αυ της βρα βευ
 ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την Α
 νχ στα α σιν Θεοτοχίον ⁶

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μης ^Δ

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ως αυ
 τος η θε λη σεν εξ α σπο ρυ σου γαστρος ⁶ υ περ νανσαρ
 κου με νον Α γνη των κτι σμχ των αλη θως ε δει χθης
 Δε σποι οι νχ ^{Ωδ' η Γ'} ^Δ

0 υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος μν

ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου Α γα θε ⁶ και στε

ρε ω σκηνι μς εν τη πετρα της ο μο λο γι ας σβ ^Δ

Θ ε ον Σ τχυρ με νον σαρ κι κκ θο ρω σα η κτι

σις δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τησυν ε κτικη ⁶ πα

λα μη τς δι η μς Σ τχυ ρω θε ε εν τος κρι ται ως συ

νει χε ε το ο ^Δ

Θ α νκ τω θκ νκ τος λυ θεις κει ται δει λκι ος απνσ της ζω

ης γαρ μ η φε ε ρων την εν θε ον προ σβολην ⁶ νε κρι ται ο

ι σχυ ρος και δω ρειται πα σιν η α ναστασις Θε ο το κιον. ^Δ

T υ θει υ το κκ σα α γνη πα σκν φυ σε ως τα ξιν υ

περ βκι νει το θκ αυ μα Θε ον γαρ υπερ φυ ως ⁶ συ νε λα

βε σεν γαστρι κκι τε κς σα με νεις α ει παρ θε ε νο ος 'Ω θή Δ'. ^Δ

Χ ρι στος μὴ δυνάμεις Θε ος καὶ Κυ ρι ος ὧς ἡ σε π τη Εκ
 κλη σι α θε ο πρε πως μελπει α να κρη ζα σα εκ δι α
 νοι ας κκ θα ρας εν Κυ ρι ω ε ορ τα ζα υσα Δ

Τ ο ξυ λον ηνθη σε Χρι στε της οντως ζω ης ὧς ο σταυ
 ρος γαρ ε πα γη και αρ δευ θεις αι μα τι και υ
 δα τι εξ α κη ρα τα σα πλευρας την ζω ην η
 μιν ε βλα στη η σε εν Δ

Ο υκ ε τι ο ρις μοι ψευ δως την θε ω σιν ὧς υ πο
 βηλ λει Χρι στος γαρ ο Θε ουρ γος της ανθρωπων φυ σε
 ως νυν α κω λυ τως την τρι ι βυν της ζω ης μου α
 νε πε τα αθεν Θεοτοκίον. Δ

Ω ς ον τως αφηγκτα και α κα τα ληπτα ὧς τα της
 σης Θε ο το κε θε ο πρε πως πε φυ κε κυ η σε

ως τοις ε πι γης και ου ρα νου Α ει παρ θε νε

μυ στη ρι ι α Ὡδ' ἡ Ε'.

Τ ω θει ω φθεγ γει σου Α γα θε τας των ορ θρι

ζον των σοι ψυ χας πο θω κα τα αυ γα σου δε ο μαι σε ει

δε νχι Αο γε θε ς τον οντως θε ον εκ ζο φων

πται σμα α των α να κα λα με ε νον

Υ πο χω ρει μοι τα Χε ρου βιμ νυν και η φλο

γι νη ρομ φρι α Δε σποτα νω ω ω τα μοι δι δω σι

σε ι δον τα Αο γε θε ς τον οντως θε ον λη στη ο

δο ποι η η σαν τα τον πα ρα δει ει σον

Ο υκ ε τι δε δοικα την εις γην Δε σπο τα Χρι στε υπο

στρο φην συ γκα εκ γη η ης με α νη γα γε

πι λε λη σμε νον δι ευσ πλαγ χνι ι αν πολ λην

προς υ ψος α φθαρ σι ι ας τη Α νχ στα

σει ει σου

Θεοτοκίον.

Δ

Τ υς θε ο το κον σε εκ ψυ χης δε σποι να

τα κο σμυ α γα θη ο μο λο γα υ αν τας δι α σω

6 σον σε γαρ προ στα σι αν α κχ τα μα χη τον Δ κε

κτη με θη την ο ον τως θε ο γεν νη τρι ι

α αν

Ὡδη ΣΤ'.

Δ

Τ υ βι ου την θα λασ σαν υ ψα με νην κχθορων 6

των πει ρα σμωντω κλυ δω νι τω ευ δι ω λι με νι

σα προσ δρα μων βο ω σοι α νχ γα γε εκ φθο ρας τηνζω

ην μυ Πο λυ ε λε ε ε

Δ

Σ τχυ ρυ με νος δε σπο τχ τοιςμεν η λους την αρχην 6

την κχθ η μων ε ξη λει ψας τη δε λογ χη νυτ το με

νος την πλευραν Α δαμ το χειρο γράφον δι αρ ρη ξας

τον κο σμον η λευ θερω ω σας Δ

Α δαμ κζ τε νη νε κται δι α πα της πτερισιθεις⁶

προς το τθ α δου βζ ραθρον αλλ ο φυ σει θε ος τε

και συμ πα θης κα τηλθεις προς ε ρευ ναν Δ και επ ω μων

βαστα σας συν α νε στησας Θεοτοκίον Δ

Η πα νκ γνος Δε σποι να η τε κου σα ταις βροτοις⁶

τον κυ βερ νητην Κυ ρι ον των πα θων μου τον α στα

τον και δει νον κα τευ νασον τα ρα χον Δ και γζ λη νην

πα ρα σχου τη κκρ δι α α μη Ώδη Ζ'. Δ

Δ ρο σο βρ λον μεντην κα μι νον ειρ γα σα το Αγγελος τοις

ο σι οις πασι⁶ τους Χαλ δαι υς δε κζ τα φλε γον προ

σταγ μα Θε ου Δ τον τυ ραν νον ε παι σε βο αν ευ

λο γη τος ει ο Θεος ο των πκ τερων η μωων ^Δ

0 δυ ρο με νος τωπαθει σε ο η λι ος ζο φονπε ρι

ε βαλ λε το ⁶ και εν η με ρα ε πι πκ σκνδε σποτα

την γην το φως συ νε σκo τα σε βο αν ευ λο γη τος ει

ο Θεος ο των πκ τε ρων η μωων ^Δ

H μ φι α σκν το Χριστε τη κκ τα βα σει σου φεγγος τακκ

τα χθο νι α ⁶ ο προ πατωρ δε θυ μη δι ας εμ πλε ως

οφ θεις ^Δ χο ρε ευ ων ε σκιρτη σε βο ων ευ λο γη

τος ει ο Θεος ο των Πκ τερων η μωων Θεοτοκίον ^Δ

Δ ι α σε Μη τηρ Παρθε νε φως α νε τει λε πκ ση τη

Οι κμμε νηρ κιδρον ⁶ τον γκρ κτιστην συ των α παντων τε το κας

Θε ον ^Δ ον αι τησκι Πκ νκγνε η μιν κκ τα πεμ φθη ναι τοις

πι στοις το με γα ε λε ο ος Ὡδὴ Η'. Ὁ Εἰς μὸς. ^Δ

Ε κ φλο γος τοις Ο σι ι ι οις δρο σον ε πη γχ
 σας και Δι και υ θυ σι αν υ υ δχ τι ε φλεξας⁶ α παν
 τχ γχρ δρξςΧρι στε μο νω τω βχ λε σθχι^Δ σε υ περ υ
 ψουμενεις παν τχςτς αι ω νχς^Δ

Ι υ δαι ωντον πα χ λχι προ φη το κτονονλχ ονι⁶ θε ο
 κτο νον ο φθο νος νυ υ υν α πειρ γχ σχ το σε ε πι
 Σταυ ρχ α νχρ τη σαν τα Λο γε Θε υ^Δ ον υ περ υ ψχ
 μενεις παν τχςτς αι ω νχς^Δ

Ο υ ρχ νι ρς α ψι ι δας ου κχτχ λε λοιπχς⁶ και εις
 α δην φοι τη η σας ο λονσυν η χειρς⁶ και με νον Χρι στε
 εν σχ πρι α τον αν θρωπον σε υ περ υ ψαντα εις παν τχςτς
 αι ω νχς Θεοτοκίον.^Δ

Ε κ φω τος φω το δο ο ο την Λο γονσυν ε λχ

6
 θες και τε κου σα α φρ στως τσ ς ς τον δε δο ξα

6
 σαι Πνευμικ γαρ εν σοι Κο ρη θει ον ε σκη νωσεν ο

θεν σε υ μνημεν εις παν τας τας αι ω νας Ὡδ' ἡ Θ'. Δ

8
 ε ον αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυνατον ον ου

τολ μα Αγ γε λων α τε νι σαι τα ταχ ματα δι α σς δε

Πα νκ γνε ω ρκ θη βρο τοις Λο γος σε σαρκω με νος

ον με γα λυ νον τες συν ταις ου ρκ νι αις Στρατι αις σε

μα κκ ρι ζο ο με εν Δ

Π α θων α με ε ε το χος ου δι ε μινας Λο γε

Θε ον σαρκι προσωμι λη σας τοις πα θεσιν αλ λα λυ εις

των παθων τον αν θρω πον πκ θε σι γρημα τι σης πα θος

Σω τηρ η μων μο νος γαρ υ πκρ χεις α πκ θης και Παν

το δυ να α μο ος Δ

δι ω ω ω κτην Φχ ρα α ω Δ κα θο ρω ων πο ο

ον τδ ς με ε ε νον Θε ω ω ω ε πι ι

ι νι ιχι ι ο ο ον Δ ω δη ην ε βο ο ο

α α α α σω ω με εν Ὡδὴ Γ'. Β8.

Ο υχ ε στιν Α α α α γι ι ι ος ω ως συ Δ

Κυ ρι ι ε ο ο Θε ε ο ο ος μου Δ ο υ ψω

ω ω σχ ας το ο ο κε ε ε ρας τω ω ων πι

στω ων σου ου ου Α α γχ α α Θε και στε ρε

ω ω ω ω σχ ας η η μχ ας Δ εν τη πε ε

ε ε ε τρχ τη η ης ο μο ο ο λο ο γι ι

α ας σου ου Ὡδὴ Δ'. Βου.

X ρι στο ος μα ς ς δυ υ νχ α α μις Θε

ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε

πτη Ε εκ κλη σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε

πω ως μελ πει α νκ κρ α α ζου σκ α α εκ δι ι

ι α ντι οι οι ας κκ α θα α α ρας Δ

εν Κυ ρι ι ι ω ε ε ε ο ορ τκ α ζκ κ

σκ α

ᾠδὴ Ε'.

Βου.

Τ ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σου Α γκ α

θε Δ τας των ο ο ορ θρι ι ζον των σοι ψυ υ υ

χκς πο ο θω ω κκ τκ αυ γκ α σον δε ο μαι αι σε

ει δε νχι Αο ο ο γε ε Θε ε ε ου τον ο ο

ο ον τω ως Θε ε ον εκ ζω ο ο ο ο ο

φου των πται σμα α α τω ων α νκ α α κκ α

λκ κ με ε νο ον

ᾠδὴ ΣΤ'.

Βκ.

Τ ου ου βι ου ου την θα α α λκσ σκν υ υ ψκ

με ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει ρα

σμων τω κλυ υ δω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε

ε νι ι ι σα προσ δρα α μω ων βο ω ω

ω ω σοι α α α νκ α γα γε εκ φθο ρα α α

α ας την ζω η η ην μα Πο ο ο λυ υ ε ε

λε ε ε ε

Δ ρο σο βο λον μεν τη ην κκ α μι νον ει ει ειρ - γα

α σα το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι οις ο σι ι

ι ι ι οι οις παι αι αι σι τας χαλ δαι αι ρς δε

κκ τκ φλεγον προ ο ο σταγμα θε ε ρ ρ τον τυ υ υ υ

ρχνον ε ε πει ει ει σε ε βο ο ο αν ευ λο γη

το ο ο ο ος ει ο θε ο ο ος ο τω ω ων

πα α τε ε ε ε ε ρω ων η η ημων Ωδὴ Ζ'. χ Β8

A ι νου μεν ευ λο χ γα μεν προ σκυ νη με εν τον
Κυ υ υ ρι ον Δ

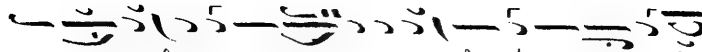

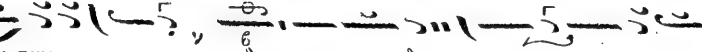

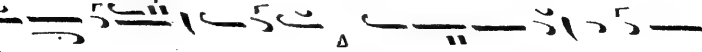
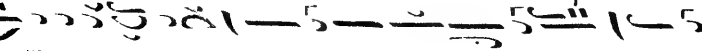
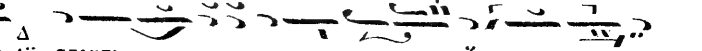
E κ φλο γος τοις Ο σι ι ι ι οι ος δρο σο ο
ον ε ε πη η γα α σα ας και δι και ου ου θυ σι ι
ι ι α αν υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα ας 6

α α παν τα γα αρ δρα ας Χρι στε μο νω τω ω ω βη
υ λε σθι σε ε ε υ πε ε ε ρυ ψ υ υ υ υ
μεν 6 εις πα α αν τα ας τ υ υ υ υ αι αι ω ω ω

να α α α ας 'Ωδή Θ'. 'Η Τιμιωτέρη Bη. χ


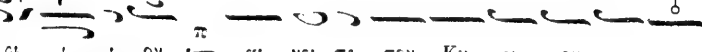
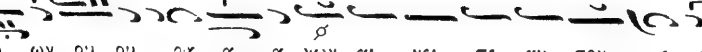
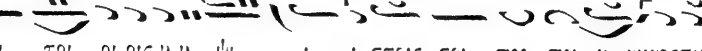

T ην τι μι ω τε ε ρην των χε ρη βη και εν δο
ξο τε ρην α συγ και τωστων Σερα φειμ Δ την α δι α φθο
ο ορωσ Θε ον Λο γον τε καταν 6 την ο ον τωσ Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν Δ χ 'Ο Ειρμός

Θ  ε ον αν θρω ω ω ω ποι οις ι δει ει ειν α α δυ
 νχ α το ον ^δ ον ου πολ μα α αγ γε ε ε λων α τε νι σκι
 τα ταχ μα τα α ^δ δι α σα δε ε πχ α α νχ γνε
 ω ω ω ρχ α α θη ερω ο τοις ^Δ Λο γο ος τε σα αρ
 κω με ε ε ε ε νος ^Δ ο ο ον με γχ α α
 λυ νο ον τες συν τκις ου ου ου ρχ νι ι ι ι ι
 ^Δ αις ^Δ σπρ κτι αις σε μα κχ α ρι ι ζο με ε εν

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ψχος. ^λπ ^πΠα.

Π  α α α σα πνο ο η αι νε σχ ατω ω ω τον Κυ υ
 ρι ι ι ον ^π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω
 ω ων ου ου ρχ α α νων αι νει τε κυ τον ε ε
 εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ υμνοστω
 ω ω Θε ε ε ω

A ι αἰ νει εἰ εἰ τε α αυ το ον πκ α αν τε ες οἱ
 α αγ γε λοι οἱ α α αυ τδ κι νει εἰ εἰ εἰ τε ε
 ε α αυ τον πκσαι αἱ δυ νκ α α μει εἰς α α αυ
 τδ σοι πρε πει υ υ μνοστω ω ω θε ε ε ω π

O σταν ρος σδ δ Κυ ρι ι ε ζω η και α νκ
 α σταν α σις υ υ πκ αρ χει τω ω λκ ω ω ω
 σδ και επ αυ τω πε ε ε ποι οἱ θε ο τες σε
 τον α νκ σταν αν τκ θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε
 λε ε η σο ον η η η μκς π

H τα φη σδ δ Δε σπο ο τα πκ ρκ δει εἰ
 σον η η νοι οἱ ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω
 ω ω πων και εκ φθο ρκ ας λυ υ υ τρω θε ε εν
 τες Δ σε τον α νκ σταν αν τκ θε ον η μω ων υ υ μνκ

μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

Σ υν Πατρι και Πνευμα α τι Χριστον α αν υ

υ μνησω ωμεν τον α νχ στα αν τχ ε εκ νε ε ε

κρων και προς αυ το ον ε εκ βο ο ω μεν συ ζω η

υ πα αρχεις η μων και αι α νχ α α α στα α α α

σις ε λε ε η σο ον η η η μας

Τ ρι η μερος α νε ε ε εστης Χρι ι στε ε εκ

τα φε κκ θω ως γε ε ε γρα α α πται συ

νε γει ει ειρας τον προ πα το ρα α η η ημων

δι ι ι ι ο ο σ σε και και αι δο ξα α α ζει

το γε νωτωνν θρω ω ω ω πων και α νυ μνει

ει σθ τη η ην α α νχ α στα α σι ιν

Κ υ ρι ε με γα και φε βε ρο ο ον υ υ παρ χει της

σης α α στα α α α σε ε ε ε ως το ο μου στη η

η η η η η η ρι ον ουτω γαρ προ ηλ θε ε

ες ε ε εκ τυ ο τα α α ρη ρως νυ υμφι ι ος

ε εκ πα στα α α δος θη νη τω θη α νη α

α το ον λυ υ σης ι νη τον Α α δα αμ ε λευ θε

ρω ω ω σης οθεν εν ου ρη α νοι ος αγ γε ε ε λοι

χο ο ρε ευ ο ο ο ο σι και ε πι ι γης αν θρω

ποι οι δο ξη α ζη ο ο ο σι την εις η μας γε

νο με νην ε σπληγ χι αν συ ο φι λη α αν θρω ω

ω ω πε

πα ρη α νο μοι οι οι ι ι ου ου δαι οι ρ που ει

σιν αισθησιν γι δεσχει τα αρ γυ υ ρι ι α α ε δω ω

κα α τε ε τοις στρα α τι ω ω ω ταις ουκ ε κλα

πη ο θη σα αυ ρος αλ λα α νε εστη η η ως Δυ υ

να α α α τος αυ τοι δε κκ τη σχυνθη η τε αρ νη

σα με ε νοι οι Χρι ι στον τον Κυ ρι ο ο ον τη ης δο ο

ξης τον πα θον τα κκι τα α φεν τα κκι α να στα αν

τα α α ε εκ νε ε ε κρων αυ τον προ ο σχυ νη η

η σω ω ω ω μεν π

Σ σφοδ γι σθεντος τα μνη μα τος πως ε συ λη η θη

τε ε ε ι ι ι ι δαι αι οι φυ λα κας κκ τα στη

σα αν τες κκι ση μεί ει α θε ε εν τες των θυ

ρων κε κλει σμε νων προ ηλ θεν ο Βα σι ι λευς η ως νεκρον

πα ρα στη η η η σα α α α τε ρ η ως θι ο ον προ

ο ο σχυ νη η σα α α α τε συν η μιν με ε

ε λω ω δου υ αν τες ρ δο ξα Κυ ρι ε τω Στα αυ ρω

σου και τη Α α νχ στχ α α α σεις ει ει ει συ π

Τ ο ζω ο δοχον σε μνη μχ αι Μυ ρο φο ροι οι
οι γυ υ νχι κες ο δυ ρο ο με ε ιχι κχ τε ε λα

α α θον Κυ υ ρι ι ι ι ε π και μυ ρχ βχ στα

ζχ σκι το σω μχ σχ το α χρχ αν τον μυ υ ρι ι σκι

ε ε πε ζη η η η ταν π ευ ρον δε φω το φο ρον

Α α α αγ γε ε ε ε λον εν τω λι θω κχ θη με ε

νον και προς αυ τας φθηγ γο με νο ο ον και λε ε

γο ο ο ον τχ π τι ι δα κρυ υ ε ε τε τον εκ

πλευ ρχς πη γχ σαν τα τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω ην π

τι ε πι ι ι ζη η τει ει τε ως περβήνητον εν μνημα τι

το ον α θα α νχ α α τον π δρα μχ σκι δε μχλ

λον α παγ γει λχ τε τοις αυ τχ Μχ θη η ταις της αυ

του εν δο ξου α νη στα α α α σε ε ε ε ως την παχ κο
 ο σμι ι ι ον χα χρ μο ο ο ο νην π εν η και η
 μας Σω τη η ηρ φω ω τι σας δω ρη σαι ι λχ ζ σμον και
 το με ε γχ ε ε λε ε ε ος

Ἑωθινὸν ΣΤ'.

Πχος λ π Πζ.

Η ο ο ον τως ει ρη νη συ Χρι ι στε προς αν
 θρω ω ω πα ρς Θε ε ε ου ρ ει ρη η νην την
 ση η ην δι δας με τα την ε ε ε γε ε ερ σιν μχ α
 θη η η ταις εμ. φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βας
 ε· δει ειξας ακυ τας Δ δο ο ξχ α αν τας πνε ε ευ
 μχ α ο ο ο ρχν αλ λχ κα α τε ε σται ει· ει
 λχς τον τα ρχ α χο ο ον αυ τω ων τη ης ψ
 υ υ χης π δει ει ει ξας τας χει ει ει ει ει ρας

κκι αι αι αι τδ ρς πο ο ο ο δκ α α ρς σου π πλην α

πι στδ ρ ρντωνε ε ε ε ε τι τη της τρο φη η

ης με ε τκ λη η η η ψει π και δι δκ χω ω

ων α νκ μνη η η σει δι η νοιξκς αυ τω ω ω ων

το ο ο ον νδν ρ τδ συ νι ε ε γκι τκ ρς γρκ

α α φκς ροις κκιτηνπα τρι κην ε παγ γε λι ι ι αν

κκ α' αθ υ πο ο σκρ ο με ε ε ε νος και ευ λο γη

η η η η η σκς α αυ τδς δι ε ε ε στη ης προς ου ου

ρκ α α α νον π δι ο ο ο συν α αυ τοις προ σκυ

νδ ρ ρ ρ ρ ρ ρ με εν σε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι εδο ο ο ξα α α σοι

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Πχος λ Πχ. ρ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ρ δα ξα εν υ ψι

ἱσοῖς Θεῷ καὶ ἐπι γῆς εἰρη ἡ νῆ ρ ἐν ἀνθρώποις

ευδοκία

μὴ ἔμεν σε εὐλογῶ μὴ σε προσκυνῶ

μὴ σε δοξολογῶ μὴ σε εὐχαριστῶ μέντοι διὰ τὴν

μεγαλήν σου δόξαν

ὕψις ἐξ ἑσπερίας

Πτερπύγες καὶ τὸ Κουρὶ ἐμὸ νογεγες

ἡ σου Χριστέ ἐκκία γιννευμα

ὕψις ἐξ οὐρανόθεν

ὁ οὐρανὸς καὶ τὰ πρὸς οὐρανοὺς τὴν ἀμαρτίαν

καὶ σὺ ἐλεῖς ἡμᾶς οὐρανοὺς καὶ ἀμαρτίαν

αὐτὸ καὶ σὺ

Πρὸ σὸς ἐκτενὴς δεήσιν ἡμῶν ὁ καὶ ὁ θεός σου

δε ξι ω ων τς Πατρος και ε λε η σον η μα ας π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σος Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος η μ η ν

Κ αθ ε κκ στην η με ρην ευ λο γη σω σε ρ και αι

νε σω το ο νομα σε εις τον αι ω ν α και εις τον

αι ω ν α τς αι ω νος π

Κ α τς ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τς αυ τη

α νη μαρ τη τς φυ λαχθηναι η μα ας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων ρ και αι νε τον και δε δο ξα με ε νον

το ο νο μα α σε εις τς αι ω νας α μη η ν φ π

Τ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σε εφ η μας ρ καθ

α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι
και ω μα τα σα

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη ηθης η μιν εν γε νε
α και γε νε α ρ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο
ον με ι ασαιτην ψυ χη ην μα ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ρ τα
ποι ειν το θε λη μα α σα ο τι συ ει ο Θε ος μα

Ο τι πα ρησοιπη γη ζω ης ρ εν τω φω τι σα ο
ψο με θα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σα ρ τοις γι νω σκω σισε

Α γι ος ο Θε ος ρ Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι
ος Α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πατρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι

K αι νυ υ υν κχι α ει ρ κχι εις τας αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

A γι ος α θανκτος ε λε η σον η μχ ας Ἑχος Πα.χ

A α α α γι ος ο θε ε ε ος ρ Α α α α

γι ε ε ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος ρ Α γι

ο ος Α θα α α α νχ α α α τος ε ε λε ε ε

η η η σο ον η η μα α α α ας Π.Λαμ.παδαρις

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν α σω

μεντω α νχ σταν τι εκ τα α φθ και αρ χη γω ω της ζω

ης η μων κα θε λων γαρ τω θα νχ τω τον θα νκτον

το νι κος ε δωκεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο

ο ος Ὁ Μακαρισμός Δι.

M νη σθη τι μς ο θε ος ο Σω τηρ μς ο ταν ε

ε ελ θης εν τη Βασιλειᾳ σου καὶ σωσον

μεως μοο νος φι λανθρωπος

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. Ἦχος λ' Βου.

Μετανοιᾶν οὐ κεκτημαι ἀλλ' οὐδε πάλιν δακρυάσσω

διὰ τοῦ οὐ τοῦ ἐκετενώσε Χριστέπεροτέλους

ἐπιστρέψαι καὶ δούνημοι κατανύξιν ὅπως ρυ

σθλῶμαι τῆς κολασεως

Εν τῇ φρικτῇ παροῦσι ἀσχαρίστε μὴ ἀκῶσω

μέντοι δακρυάσσω τὴν γὰρ ἐλπὶς δαεπισοίτω Σω

τῇριεθεμεθα εἰ καὶ τῶς προσταγμάτων οὐ πρὸς το

μένδιὰ τὴν ἀμελειαν ἡμῶν ἀλλὰ φεῖεἰς

τῶν ψυχῶν ἡμῶν δὲ ὁ μεεθα

Ταύτης καὶ διὰ τὴν τρυμνάδα ἐκ πολλῶν ἀμαρτημάτων

των φυ εν ταμοις⁶ ι α τρευ στονσω τηρ ο των ψυ χων και

σω μα των ι ατρος⁶ ο πα ρε ε χων τοις αι του ου ου

σι^Δ πται. σματωντηνσυ γω ρη σιν αι ει⁶ πα ρα σχημοι

δωκρυ α με τα νοι ας^Δ δι δους μοιτην λυ σιντων ο φλη

μα των Κυ ρι ε και ε λε η σον με^Δ

Γ υ μνον με ευ ρων των α ρε των ο εχθροσω βε λειτης

α μαρ τι ας ε τρωσεν⁶ αλ λα συ ως ι ατρος ψυ

χων τε και σω ματων^Δ τα τραυματα της ψυ χης μα θε ραπευ

σον ο Θε ος και ε λε η σον με Τη Παρασκευη εσπερας Δι.^{Θ Δ}

Ο ι Μαρ τυ ρες σα Κυ ρι ε ουκ ηρ νη σαν το σε ουκ α

πε στησαν α πο των εν το λωνσα⁶ ταις αυ των πρε σβειει

ει αις ε λε η σον η μας^Δ

Ο ι μαρ τυ ρη σην τες δι α σε Χρι στε πολ λας βα

σ α α ν ο υ ς υ π ε μ ε ι ν α ν ⁶ π ρ ε σ β ε ι α ι ς Κυ ρ ι ε κ κ ι ε υ

χ α ι ς α υ τ ω ν π α ν τ α ς η μ α ς δι α φ υ λ α α ξ ο ο ν ^Δ

0 ι α θ λ ο φ ο ρ ο ι Μ α ρ τυ ρ ε ς κ κ ι ο υ ρ α ν ο π α λ ι ι

τ α ι ^Δ ε π ι γ η ς α θ λ η σ κ ν τ ε ς π ο λ λ α ς β α σ α α ν ο υ ς υ π ε

μ ε ι ν α ν ⁶ κ κ ι τ ε λ ε ι ο ν α π ε λ α β ο ν τ ο ν σ τ ε φ α ν ο ν ε ν ο υ

ρ α ν ο ι ο ι ς ι ν κ π ρ ε σ β ε υ ω σ ι ν υ π ε ρ τ ω ν ψ υ χ ω ν η η μ ω ν ^Δ

0 Σ τ α υ ρ ο ς σ α Κυ ρ ι ε τ ο ι ς Μ α ρ τυ σ ι γ ε γ ο ν ε ν ο ο

ο π λ ο ν α η τ τ η τ ο ν ε β λ ε π ο ν γ α ρ τ ο ν π ρ ο κ ε ι μ ε ν ο ν θ α ν α

τ ο ν κ α ι π ρ ο β λ ε π ο ν τ ε ς τ η ν μ ε λ λ ο υ σ κ ν ζ ω η ν τ η ε λ

π ι δι τ η ε ι ς σ ε ε ν ε δ υ ν κ μ η ν τ ο υ ⁶ α υ τ ω ν τ α ι ς π α

ρ α κ λ η σ ε σ ι ν ε λ ε η σ ο ν η μ α ς Δ ο ξ α. ^λ ^π Π α.

A ρ χ η μ ο ι κ κ ι υ π ο σ τ α α σ ι ς τ ο π λ α σ τ ο υ ρ γ ο ν σ ο υ γ ε

ε γ ο ο ο ν ε π ρ ο ο σ τ α α γ μ α ^π β ο υ λ η θ ε ι ς γ α ρ

εἰς α ο ρα του ουτε και ο ρα της με ζω ων συμ πη η
 ξαι φυ υ σε ε ε ως π γη θεν μου το σω ω ω μα
 δι ε ε πλα α α α σης δε δωκας δε μοι ψυ υ χην Δ
 τη θει ει α α σα και ζω ω ο ο ποι ω ω εμ
 πνε ε ευ σει π δι ο σω τηρ τους δε λυ υς σε
 εν χω ω ω ρα α ζω ων των εν σκη ναις δι και ω ων
 α να α α πα α αυ σον

„ Ἐκτος μελωδός, ἀλλ' ὑπέρπρωτος πέλεις,
 „ Ὁ δεύτερος σὺ, τῶν μελῶν δευτερεύων.
 „ Τὰς ἡδονάς σὺ, διπλοσυνθέτους φέρεις,
 „ Τοῦ δευτέρου πῶς δευτερεύων δευτέρως·
 „ Σὲ τὸν μελιχρὸν, τὸν γλυκὺν, τὸν τέττιγα,
 „ Τὸν ἐν πλαγίοις Δεύτερον, τίς οὐ φιλεῖ;



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ

ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος Γα.·

Κ υ ρ ι ε ε κε ε κρξ ξα προ ος σε ε ε

ει σα κρ ς σο ο ο ο ον μρ ς ς ει σα κρ σο ον

μρ Κυ ρι ε ε ς ς Κυ ρι ε ε κε κρξ ξα προς σε ε ει σα

κρ σο ο ο ον μρ ς ς προ ο σρες τη φω νη η η η

της δε η σε ω ω ως μρ ς ς εν τω κε κρξ γε νκι

με προς σε ε ει σα κρ ς ς μρ ς Κυ υ ρι ι ε ς ς

Κ α τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη η η η

η η μρ ως θυ μι ι α α μα ε νω πι ο ο

ον σα ρη ε παρσιςτων χει ει ρω ω ων μου ου π θυ σι

ι α ε ε σπε ρι ι νη ει σα κου σον μα ς Κυ υ ρι ι ε ρηχ

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μα και θυρην πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μα ρη

M η εκ κλι νηστην καρ δι αν μα εις λο γος πο

νη ρι ι ας τσ προ φας σι ζεσθι προ φας σεις εν α μαρ

τι ι αις ρη

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο



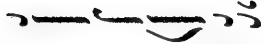
μι ι αν π και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε

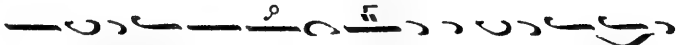
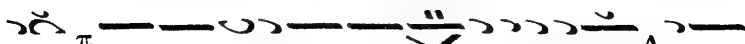
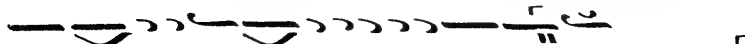
κλε κτων αυτων ρη



Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

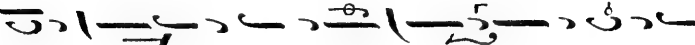
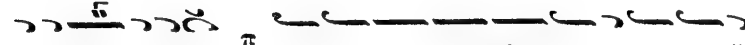
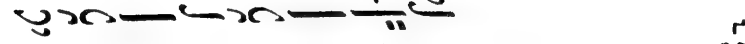
με ε λαι ον δε α μαρ τω λσ μ η λι πκ νκ τω την



κε φα λη ην μα ρη


Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

 κι ι αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

 τρας οι χρι ται αυτων Γ
γ


Α κουσονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

 σαν ^π ω σιι παχος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δ δι ε

 σκορ πι σθη τα ο στα αυτων παρα τον Α α δην Γ
γ


Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ε

 πι σοι ηλ πι σχ μη η αν τα νε λησ την ψυ χη ην με Γ
γ


Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συ νε

 στησαν το ο μοι ^π και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

 με νων την α νο μι ι αν Γ
γ


Π ε σονται εν αμ φι βληστω αυ των οι α μαρτω λοι κα

 τα μονας ει μη ε γω εως αν πα ρε ελ θω Γ
γ

Φ ω νη η μαπρος Κυ ρι ον ε κε κρη ξα φω νη μα
 προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι ιν
 μα την θλι ψιν μα ε νω πι ον αυ του α παγγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το Πνευ μα κκι συ ε
 γνωσταςτρι βους μα

Ε ν ο δω τας τη η ε πο ρευ ο ο μην εκρυ
 ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε θλε ε
 πον κκι ουκ ην ο ε πι γι νω σκονμε

Α πω λε το φυ γη απ ε μα κκι ουκ εστιν
 ο εκ ζη τω ωντην ψυ χη ην μα

Ε κε ε κρη ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις με ρις μου ει εν γη ζω ων των ᾠ

Π ρο σχες προστην δε η σι εν με ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κκ τχ δι ω κον των με ο τι

ε κρηται ω θησαν υπερ ε με

Ε ξκ γκ γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην με

τθ ε ξο μο λο γη σασθι τω ο νο με τι ι σθ ᾠ

Ε με υ πο με νθ σι δι κκι οι ε ως ου αν τχ

πο δω ως μοι

Ε κ βκ θεων ε κε κρη ξκ σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα ακουσον της φω νη ης με

Γ ε νη θη η τω τχ ω τχ σθπρο σε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως με

Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θα τω ω Κυ ρι

ι ι ω η η τω συν τρι ψχν τι θα νη α τη το ο

κρα α ατος η και φω τι σην τι ι ι ι α ανθρωπωντο γε

ε ε νος η η με τα των Α σω μχ α α α τω ων

κραυ γαζον τε ες η η Δη μι ουρ γε και Σω τη ηρ η μω ων

δο ο ο ξα α α σοι η η

Σ ταυ ρον υ πε μει εινας Σω τηρ και τα φη η ην δι ι

η η η μας η η θα να τωδε ως Θε ε ος θα ανκτον

ε ε νε ε ε ε κρω ω ω σης η η δι ο ο προ σκυ υ

νου ου ου με εν την τρι η με ρον σε Α νη στα α

σιν Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι η η

Α πο στολοι ι δο ο ον τες την ε γερσιν του Δη

μι ου ουρ γου η ε θαυ μασαν βο ω ω ω ων τες την

αι γεσιν την Αγ γε λι ι κην ^Δ α αυτη η δο ο ο

ο ξα της Ε εκ κλη σι ι ι ας ^Γ ου τος ο πλου ο

τος της Βχ σι λει ει εις ^Π ο πκ θων δι η η μας Κυ

υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι ^Γ

K αν συ νε λη η φθη της Χρι ι στε υ πο α νο ο

ο ο ο μων α ανδρων ^Δ αλ λα συ μς ει ει θε ος κχι

ου ουκ αι σχυνο μαι αι ^Γ ε μκ στι ιχθης τον νω το

ον ουκ αρ νς σ μχι αι ^Γ Σταυ ρω προση λω ωθης

κχι ου ου κρυ υ υ πτω.ω ^Π εις την ε ε ε γεερ σι

σου ου κρυ χω ω ω μαι ^Γ ο γαρ θκ νκτος σου ζω

η η η μς ^Δ πκν το δυ νκ με κχι φι ι λκνθρω ω πε

Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι ^Γ

Δ α βι τι κη ην προ φη τει α αν εκ πλη ηρων Χρι ι

ι στος με γα λει ει ο τη η τα ^Δ εν Σι ι ων την
 οι κει ει αν μα θη τκι αι αι αις ε εξ ε κλυ ψεν αι
 νε το ονδεικνυς ε α αυ τον και δο ξα α ζο με ε
 νον α α α ει ^Δ συν Πα τρι ι τε και αι Πνευ μα τι ι
 Α γι ι ω η η προ τε ρον με εν α σκα ρχον ω ως Λο ο
 ο γον π υ υ στε ρο ο ον δε δι η η μα ας σε σκα ρ
 κω με ε ε νο ον και νε κρω θε ε εν τχ α
 ως αν θρω πο ον η η και α νκ στχ αν τα κχτ ε ξου
 σι ι αν ως φι ι λχ α α αν θρω ω ω προς
K α τη η λθες εν τω ω Α α α α δη Χρι στε ε ως
 η η βου λη η η θης η η ε σκυ λυ σες το ον θα
 νχ α το ον ως θε ε ο ος και αι Δε σπο ο ο της
 και α νε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος η η συ νχ να

στη σκαστον Α α α δαμ εκ των τε Α α δου δε σμω ων

και της φθο ο ρας κραυ γα ζον τε α και λεγον τα αηη

δο ξατη Α να α στα σει ει σα μο ο ο νε φι ι λα α α

αν θρω ω ω πε

Ε ν τε φωκκ τε ε τε ε ε θη ης q ως ο υ

πνω ω ω ων Κυ ρι ι ε ηη και α νε ε ε ε

στη ης τρι η με ρο ος ηη ως δυ νκ τος εν ι σχυ υ

υ ι συ νκ νκ στη η σκς τον Α α δαμ Δ εκ

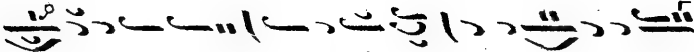
της φθο ρας του θκ νκ α τως Πκντο ο δυ υ υ υ νκ α αμοσ ηη

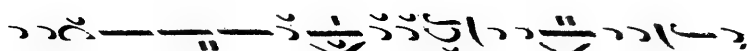
Δ ο ξα Πκ τρι ι ι ι και Γι υι ω και α γι ι

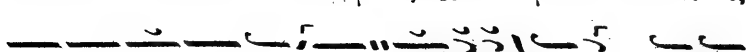
ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

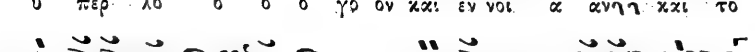
Κ αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νκς τω ν αι αι ω ω

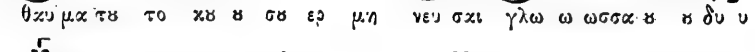
ω νων α α μην

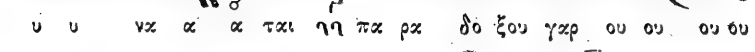

 Μ ἡ τηρμεν ε γνω ω ω σθης υ περ φυ σιν θε

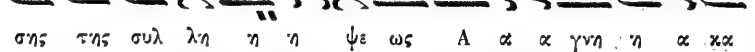

 ε ο το ο ο κε ε μινας δε Πα αρ θε ε ε νο ος



 υ περ λο ο ο ο γρ ον και εν νοι α ανηρ και το

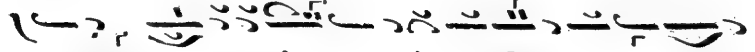

 θκυ ματς το κς ς σς ερ μη νευ σαι γλω ω σσα ς ς δυ υ

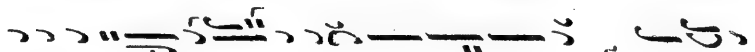

 υ υ νκ α α ται ηη πα ρκ δο ξου γαρ ου ου ου ου

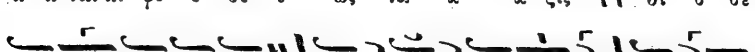

 σης της συλ λη η η ψε ως Α α α γνη η α κα

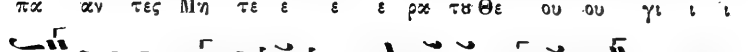

 τκ λη πτο ος ε ε ε στιν ο τρο προς τη ης κυ η σε



 ω ως ηη ο που γαρ βου ου λε ται θε ε ος νι κκ α


 α α ται αι φυ υ σε ε ως τκ α α ξις ηη δι ο σε


 πα αν τες Μη τε ε ε ε ρκ τς θε ου ου γι ι ι


 νω ω σκο ο ον τες δε ο με θα σου εκ τε ε νω ως


 π,ε σβευ ευ ε ε ε ε ε τς ς σω θη η νκ ι τς ψυ χα


 α α ας η η μω ω ω ων

Α

νε στης εκ τῆ τα α α α α φθ Σω τη ηρ του

κο ο ο σμουηη και συ νη χειρατης α αν θρω ω πης

συν τη η σαρ κι ι σου ^Δ Ky υρι ε ε δο ο ο

ο ξα α α σοι

Τ

ον α να σταν τα εκ νε ε κρων και φω τι σαν τα

πα α αν τας δευ τε προ ο σκυ νησω με ενηη εκ

της του Α δε γαρ τυ υ ραν νι ι ι ι δος η μα

ας η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σεηη δι α της α

αυ τῆ τρι η με ε ε ε ρυ υ ε γερ σε ω ως ζω

ην η μιν δω ρη η σα με ε νος καιτομε γα α ε ε ε

ε λε ε ε ος

Υ

πο τον Α δην κατ ελ θων Χρι ι στε θα να

το ον ε σκυλευ σα ας ηη και τρι η με ρος α να α

στα α ας η μα α α ας συ υν α νεστη σα ας η η

δο ξα α ζον τας τη ην σην παν το δυ να μο ον ε γε

ερ σιν Κυ ρι ε φι λχ αν θρω ω πε

Φ ο θε ρο ος ω φθης Κυ υ ρι ε ε εν τα φω ω

κει με ε νος ω ω ω ως ο υ υ πνων α να στας

δε τρι η η με ε ρος ω ως Δυ να α τος τον Α δα α

α αμ συ υν α νε στη σα ας η η κρυ γα α ζο ον τα α

δο ξα τη η Α να α στα σει ει σε μο ο νε φι λχ αν θρω ω πε

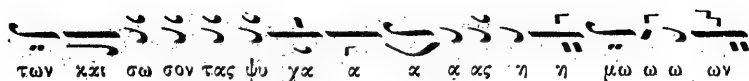
Υ πο τη ην σην Δε σποι να σχε Δόξα και νυν. Γα.

ε ε πην παν τες οι οι οι γη γε ε ε νει εις προ σπε

φευ γο ο ο ο τε ερ βο ω μεν σοι οι η η θε ο

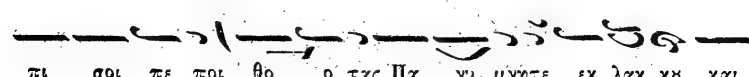
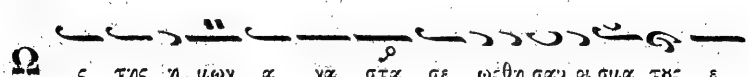
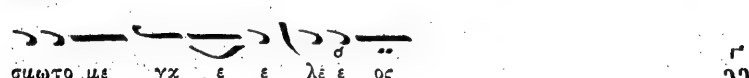
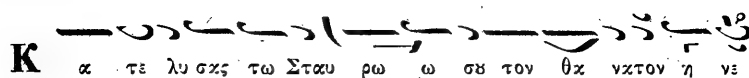
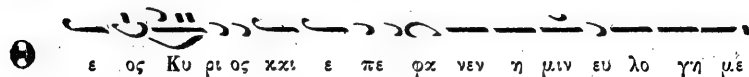
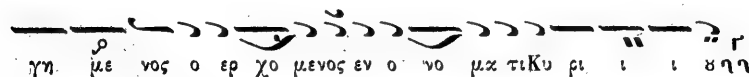
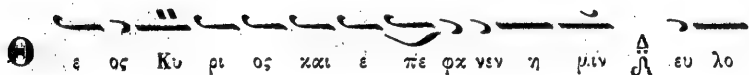
το κέ η ε ελ πης η η μω ων η ρυ υ υ σαι η

η η μας εξ α α με ε ε τρω ων πται σμα α α



Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Ἦχος Γα. χ



βυ θου πταισμάτων νχ γαγε q συ γαρτας υ πευ θυνεστη α

μαρ τι α ε σωσαστε κβ σα την σω τη ρι ι αν η προ

το κβ Παρ θε νος και εν το κω Παρ θε νος και με τχ τοκον

Παρ θε ε νο ο ο ος Μετά την Α'. Στιχολογίαν. Καθίσματα. γλ

Η ζω η εν τω τχ α φω α νε κει το και σφα

γίς εν τω λι ι θω ε πε κειτο γλ ως Βχ σι λε α

υ πνθ εν τχστρχ τι ω ται ε φυ λκττον Χριστον και Αγ γε

λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα νκτον γλ γυ νκι κες δε

ε κρχυ γα ζον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χωντο

κο σμωτο με' γα ε ε λε ε ος γλ

Τ η τρι η με ε ρω τχ φη η σβ σκυ λε ευ

σας τον θα νκ τον γλ και φθα ρεν τχ τον αν θρωπον τη ζω

η φο ο ρω ε γερ σει σβ γλ α νχ στη σας Χρι

στε ε ο θε ος ως φι λανθρωπος δο ο ξα α σοι γη

T ον Σταυρω θε εν τα υ περ η μων κχι α νχ σταντα Χρι

στο ον τον θε ον κχι κχ θε λον ταυθα να του το κρα α

τος α πχυστωσι κε τευ ε θε α τω ο κε Παρ θε νε ^A ι νχ

σωτη τας ψυ χχ ας η η μων Μετά την Β'. Στιχολογίαν. γη

E σφορ γι σμε ε νου του μνη μχ τος η ζω η εκ

τα ρα' α νε τει λας Χρι στε ο θε ος γη κχι των θυ ρων κεκλει

σμε ε νωντοις μχ θη τχις ε πε στης η πχ αν των α

να στασις γη πνευ μχ ευ θες δι αυ των εγκχι νι ι ζων η μιν ^A _γ

κα τα το με γα συ ε ε λε ε ος Δόξα. γη

E πι το μνη μχ ε δρχμον γυ νχι αι κες με τα δα

κρυ ων μυ ρα φε ρεσχι κχι στρα τι ω των φυλασ σον των

σε τον των ο λων βχ σι λε α ε λε γον προς ε αυ

της ἡ τις ἀποκυ λει σει η μιν τον λι ι θον ἡ α νε

στη ο με γχ λης βυ λης Ἀγγελος πκ τησαςτον θα νατον q

παν το δυ νχ με Κυ ρι ε δο ο ξα σοι Θεοτοχίον. ἡ

X αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε νε

λι μην κχι προ στα σι ι α τδ γε νδςτωναν θρω ω πων ἡ

εκ σβγαρ ε σαρ κω θη ο Λυ τρω της τδ κο οσμη μο.

νη γαρ υ πα αρ χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε νος ἡ α ει ευ

λο γη με νη κχι δε δο ξα σμε ε νη πρε σβευ ε Χρι στω

τω Θε ω Δ ρη νην δω ρη σασθαι πκ α ση τη Οι κδ

με ε νη Οι Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'. ἡ

T ην αι χμαλω σι αν Σι ων εκ πλκ νης ε πι στρε ε

ψας κκ με Σωτηρ ζω ωσον ε ξαι ρων δου λο παθει ει ας ἡ

E ν τω νο ο τώ ο σπειρων θλι ι ψεις νη στει ας με

τχ δα κρυ υ ων ᾠου τος χα ρας δρε ψε ται δρα γματα^Δ

α ει ζω ο τρο φι α ας ᾠχ

Δ ο ξα Πχ τρι κχι Γι ω κχι Α γι ω Πνευμα τι ᾠ

Κ αι νυν και α ει χ κχι εις της αι ω νχστωναι ω

ω νων α μην ᾠ

Α γι ω Πνευμα τι πη γη των θει ων θη σκυ ρι σμα

α των ᾠ εξ ου σο φι α συ νε σις φο βος αυτω

αι νε σις δο ξα τι μη κχι κχα α τος Ἀντίφωνον Β'. ᾠ

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οικοντοντηςψυ

χηματηνκοπι ω ω μεν ᾠ πληνγαρ αυ τε ε πρα αξις ου

λο ο γοςτε λει ει ται ᾠ

Τ ε κχρ πού ου της γα στρος οι Α γι οι πνευ μα

το κι νη η τως ᾠ α γα βλα στου σι πα

τρω α δο γμα τζ υι ο θε σι ι ας Δόξα και νυν **ηη**

A γι ω Πνευ μα τι τζ συμπαντα το ει ναι ε ε χει

προ παν των γαρ θε ος των ο λων Κυ ρι ο ο της Φωσας

προ σιτον Ζω ητων πα αν των **Αντίφωνον Γ'.** **ηη**

O ι φο βου με νι τον Κυ ρι ον **ηη** ο δους ζω ης ευ ρο

ον **ηη** τες **ηη** νυν και α ει μα κκ ρι ουν ται δο ξη α κη ρα α τω **ηη**

K υ κλω της τζ πε ζης σου ως στε λε γη βλε πων τα εγ

γο να α σου **ηη** και ρε ευ φρα ιαι νου προ σα γων τα αυ

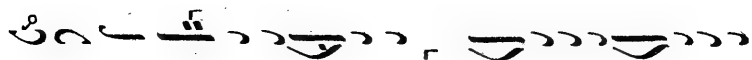
τα τω Χρι στω ω ποιμε να αρ χη **Δόξα και νυν.** **ηη**


A γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλη τος δο

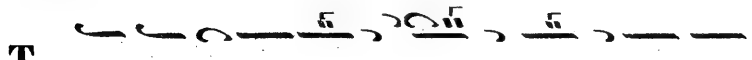



ο ξης κοιμ μα των βα θος με ε γα **ηη** ο μο δο ξον Πα


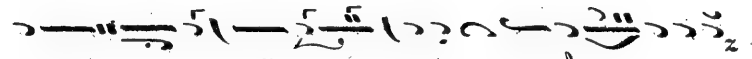
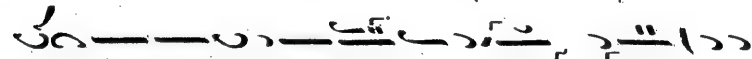

τρι ι και Γι ω ω λα τρευ το ον γαρ **Πρόκειμενον.** **ηη** **χ**

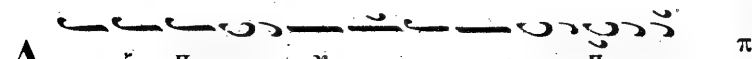
A να στη θι Κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω


 θη τώ η χει ερ σου μη ε πι χ λχ θη των πε νη των σε εις
 τε ε λος Τὸ τέλος. Γ'. Δ

M 
 η ε πι λχ θη των πε νη των σε εις τε ε λο ο
 ο ος Ἄλλος Βαρυς Τετραφώνος Z

T 
 ην αιχ μα λω σι ι α αν Σι ι ων εκ

 πλ α νης ε ε πι ι στρε ε ε ψ ας κα με Σω

 τηρ ζω ω ω σον ε ξαι αι αι αι ρων δε λο πκ θει

 ει ει ει ας Z

E 
 ν τω νο ο ο ο τω ο σπει ρων θλι ι ι ι ψει

 εις νη η στει ει ει ει α ας με τκ δα κρυ υ υων

 ου τος χκ ρκς δρε ψε ται δρα αγ μκ τκ ηη α ει ζω

 ο ο τρο φι ι ι ι ας Z

Δ 
 ο ξα Πα τρι κκι Υι ω κκι α γι ω Πνευματι π q

K αι νυν και α ει και εις τρις αι ω νης των αι χ

ω νω ων α α μη ην

A γι ω Πνευ ευ μα τι πη γη των θει ει ει ει ων

θη σκυ ρι σμα α α α τω ων εξ ου σο φι α

συ υ νε ε σις φο ο βο ος αυ τω αι αι νε σι ις

δο ο ο ξα τι μη η και κρα α α α τος

E αν μη Κυ ρι ι ος οι κο δο μη ση οι κον τον

τη ης ψ υ χη ης μα α τη ην κο πι ω ω ω με εν

πλη η ην γαρ α αυ του ου πρα α α ξις ου λο ο ο

ο γος τε λειει ει ει ται

T κ κρ πα κ τη ης γα α στρος οι Α α γι

οι πνευ μα το κι νη η ητωσ κ νκ βλα στα κ κ κ σι πα

τρω α δο ογμα α τα υι ο θε σι ι ι ι ας

A γι ω Πνε ευ μα α τι τα συμ πα αν τα το ει ει ει
 ναι ε ε ε ε χει η προ πην των γχ αρ θε ε ος
 των ο λω ων Κυ ρι ο ο ο ο ο της Φω α προ ο σι
 ι τον ζω η η των πα α α αν των

O ι φο βε με νοι τον Κυ υ ρι ον ο δος ζω ω
 η ης ευ ρο ο ο ον τες νυ υ υν κχι α α
 ει μα κχ ρι ς ς εν ται αι δο ξη η α α κη η
 ρχ α α τω ω

K υ υ κλω ω της τρχ πε ζη ης σθ ς ς ως στε λε χη
 βλε ε ε επωντα εγ γο νχ α α α σθ χαι αι ρε
 ευ φραι αι αι νσ προ σα α γω ων τα α α αυ τα α
 τω Χρι στω ω ω ωποι με νχ α αρ χα

A γι ω πνευ μα α τι βυ θο ο ος χχ ρι

σμα α α τω ων πλῆτος δο ο ο ο ξης η η κρ' μ μα α τω ων

βχ α θος με ε ε ε γα ο μο δοξον Πατρι ι ι κχι αι

Υι υι ω λα τρευ το ο ον γα αρ χ ζ

A να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ο ος μς π q

υ ψω θη τω η χειρ σβ μη ε πι λα θητων π q πε νη των

σου ος τε λος Το τρίτον. ζ

A να α στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου η η υ

ψω θητω η χειρ σβ ζ' μη ε πι λα θητων πε νη των σβ

εις τε λο ο ο ο ος 'Ο Κανών 'Ωδή Α'. 'Ο Εἰρμός. η η

N ευ σει σβ προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη

η χθη η η η πριν ευ δι α χυ τος υ δα των φυ σεις Κυρι ε π q

ο θεν α ερω χως πε ζευ σας α δει Ι σρα ηλ σαι ω δην ε πι

νι ι κχι ι ον η η

Δ ο ξα τη α γι α Α νχ στα ασει σε Κυ ρι ε ρη

Κ ε κρι ται τυ θη νχ α τυ η τυ ρην νι ις δι α ξυ

υ λου ρη α δι κω θη νχ τω σε κχ τα κρι θεν τος Κυ ρι

ε π ο θεν ο αρ χων τυ σκο τος σε μη κχ τι σχυσας δι κχι

ως εκ βε ε βλη η ται ρη

Α δης σοι προσπε λχ α σας κχι τοις ο θυ υ σι μη σθε

ε νων ρη συν τρι ψχι το Σω μα σε τς σι α γο νχς τε θλχ

σται π ο θεν Σω τηρ τας ο θυ νχς λυ σας τυ θη να του α νε

στηστρι η η με ε ρος Θεοτοκίον, ρη

Υ πε ρχ γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας ρη

Λ ε λυν ται αι ο θυ υ νχι αι της προ μη η το

ρος Ε ευ ας ρη ο θυ νχς λχ θου σα γγρ α πει

ρο γχ μως τε το κχς π ο θεν σα φως Θε ο το κον

πα να γνε ει δο τες σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν Ὡδῃ Γ' ᾠ

0 κατ αρ χης της Ου ρα νας παν τοδυ να α μω του Λο

ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ ᾠ και τω Παν

τηρ γω και θει ω πνευ μα τι πα α σκντην δυ να μιν αυ

τη εν α σα λευ τω με πε τρη της ο μο λο γι ας σθ

στε ρε ε ω σον ᾠ

Σ υ ανελ θω ων ε πι ξυ υ λη υ περ υ μω ων οδυ

να α σκι ᾠ ε κου σι ως ευσπλαγγνε Σω τηρ και φερεις

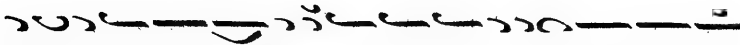
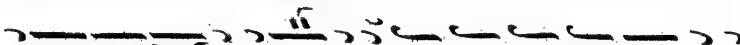

πληγην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι αν τοις πι

στοις δι ης τω σω ε λε η η μον παν τες εκ τη λλ α γη μεν

γεν νη η το ο ρι ᾠ




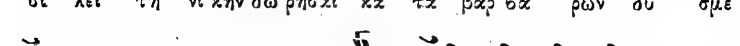
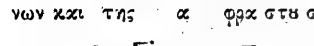
Σ υ με κα θη ρης της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω

με ε νον δρ α κον τι ω δη γ μα τι Χρι στε ᾠ και ε δει


 ξαφως εν σκοτει παλαιμοι κατω κισμενω και φθορα

 διασταυρου γαρ εις ααδην καταβεβη κως μεσυ

 να νεεστησας

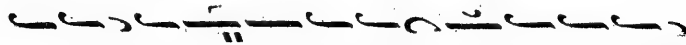


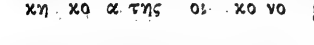
Θεοτοκίον.

Γ
η



 Της απειραν δρουση Μητροςταις ικεσι ιαιςτω

 κοοσμωντην ειρηνην βραβευσον Σωτηρ ηη καιτω Βα

 σιλειτηνικηνδωρησαι καταβαρωνδυσμε

 νωνκαιτηςαφραστυσσδοοξηςτηςδεξολογουντας

 σεαξιειωνσον

ᾠδὴ Δ΄. Ὁ Εἰρμός.

Γ
η


 Ο Πατρι κυρς κολπης μηλιπων και καταβας

 επιτηςγηςΧριστεοΘεος ηη τοΜυστηριονα

 κηκοατηςοικονομιαςουκαιεδοξα σε

 μονεφιλανθρωπωπε

Γ
η


 ΤονεαυταενωτονδεδωκωςοεκΠατρ

θε νω σκρωθεις εις μαστιγας ἡ δα ληπταισαν τοσ αι κι

ζε ται Δεσποτηςα νευ θυ νος q δι α λυων με τα εγ

κλη η μα α τα

Π α ρεστηκως βη μα τι κριτων πα ρα νο μωντων

ως κρι τοσ ευ θυ γε ται ἡ και ρα πι ζε ται πη λι ι

νη χει ρι ο πλκ σκιστον αν θρω πον ως Θε ος και κρινωνδι

και αιωστην γην Θεοτοκίον.

Ω ς α λη θω ως Μη τηρ τε Θε ο τον Ποι η

την σε και Υι ον ι κε τευ ε ἡ προς σω τη ρι ον ι

θυ νκι με λι με να Πα να μω με τε αυ τε εν δο ξα θε

λη η μα α τοσ 'Ωδ' ἡ Ε'. 'Ο Ειρμός.

N υς α φεγ γη ης τοις α πι ι στοις Χρι στε τοις δε

πι στοις φωτισμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σε ἡ δι

α του τοπροςσε ορ θρι ι ζω και α νυ μνω σε την Θε

ο ο τη η τα Γ
η

Υ περ σων δου ου λων πι πρα α σκη Χρι στε και ρα

πι σμόν καρτε ρεύς ε λευ θε ρι ας προ ξενονη τοις με λω

δου σι προς σε ορ θρι ζω και α νυ μνω σε την Θε

ο ο τη η τα Γ
η

Τ η θε ι κη η σε δυ να α μει Χρι στε δι α

σθε νει ας σαρκος τον ι σχυ ρον κα τε βα λες η η και νι

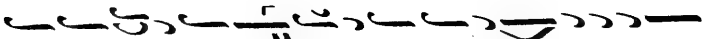
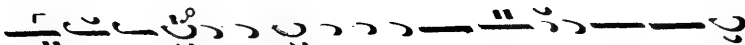
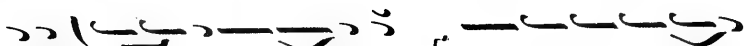
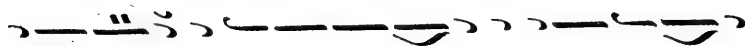

κη την με θα να τα Σω ω τερ δι Α να στα σε ως α

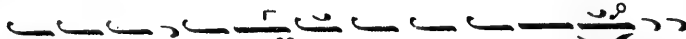

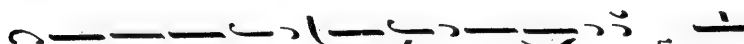
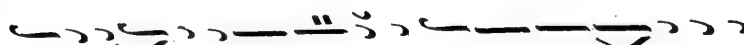

νε ε δει ξας Θεοτοκίον. Γ
η

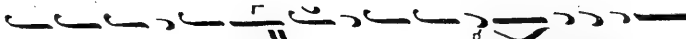

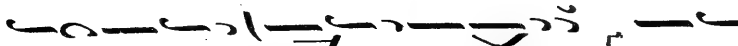
Θ ε ον ε γε εν νη σης Μη η τηρ α γνη σε σαρ κα

με νον εκσε θε ο πρε πως Πα νυ μνητε η ε πει ουκ ε γνωσ αρ

ρε νος ευ νην κλλ εξ Α γι ου κυ εις Πνευμα α τος Ω δ ή Σ Τ . η η


N αυ τι ωντα σα α λω τω βι ω τι κω ων με λη μα

α των συμ πλο οις πον του με νον α μαρ τι αις και φο χο φοθο

ρω θη ρι ι προς ρι πτου με νον η η ως ο Ι ω νας Χρι

στε βο ω σοι εκ θη να τη φο ρα με βυ θυ α να α

γα α γε


E μνη μο νευ ο ον σε αι κα τα κλει σθεισαιτω

α α δη ψυ γαι και εκ λει πεισαι των δι και αι ων η η

και πα ρα σε σω τη ρι ι αν προ σην χοντο η η ην

δι ασταυ ρα Χρι στε πα ρε σχεστοις κα τα χθο νι οις ε πι

θας ως ε ευ σπλα αγχνος


Π ρος τον εμ ψυ χο ον σε και α χει ρο ποι οι ητον δο

ο μον η η λυ θεντα πα θη μά σιν η ε πι βλε ψει πα

λιν χο ρος Α πο στο ο λων α πηλ πισεν η η αλλ υ

περ ελ πι δαπρο σκυ νη σας α νε γη γερ με νον παντα

χυ ε κη η ρυ υ ξαν Θεοτοκίον. Γ
ηη

T ου α φραστε το ο κα σε της Πα νχ μω ω μσ τον τρο

ο πον Παρ θε νε Θε ο νυμ φε τε δι η μας τις ερ

μη νευσαι αν θρω ω πων δυ νη σετσι Γ
ηη ο τι ο Θε

ος α πε ρι γρχ πτως Λο γος ε νω θει εις σοι σαρχ εκ σε ε γε

νε ε το Γ
ηη 'Ωδὴ Ζ'.

K α μι νον Πα ρι αι δεσ πυ ρι φλεκτον πα α λαι δρο σο βο

λου ου σαν υ πε δειξαν ε νχ Θε ον α νυ μνηντες και λε γον

τες Π ο υ περ υ ψη με νος των Πα τε ρων Θε

ος και υ περ εν δο ο ξος Γ
ηη

E υ λω νε κρη ε ται Α δαμ εκ σι ι ως πα ρα κο

η ην ερ γα σα με νος υ πα κο η δε Χριστε α νχ

πεπλκστει δι ε με σταυ ρη τει γαρ ο Υι ος τῆ Θε

ου ο υ περ εν δο ξος Γη

Σ ε ανα στει χν τει Χρι στε εκ τῆ τει α φη η κτι σις

πα α σα α νυ μνη σε Γη συ γαρ ζω ην τοις εν α δη ε

ξην θησας π τοις νε κροις α νη στει σιν τοις εν σχο τει

το φως ο υ περ εν δο ξος Θοτοκίον. Γη

X αι ρε θη γη α τηρ Α δαμ τσφθκ ρε εντος χαι ρε η

μο ο νη θε ο νυμφος χαι ρε δι ης ηφθο ρκ εξω στει και

στει η Θε ον κυ η σα σκ ον δυ σωπει α γνη σω θη

ναι πα αν τας η μας 'Ωδὴ Η'. 'Ο Εἰρμός. Γη

A φλε κτος πυ ρι ι εν Σι νη προ σο μι λη σα βη α

τος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ ση χω Μω

σει Γη και παιδαζζηλος Θε υ τρεις α νη λω τῆς εν πυ ρι

υ μνω δας ε δει ξε πχν τχ τχ ερ γχ Κυ ρι ι δ τον

Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψη δ τε εις πχν τχς

τχς αι ω ω νχς

γ

A χρν τος Α μνο ος λο γι κος υ περ τχ κο οσμσφα

γι α σθεις κχτ ε πχν σε τχ κχ τχ νο μον προ σφε

ρο με νχ κχ θα ρχς του τονχω ρις πχ ρχ πτω μα των ως θε

ος εις α ει κχρ ζον τα η πχν τχ τχ ερ γχ Κυ ρι ι δ

τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψη δ τε εις

πχν τχς τχς αι ω ω νχς

γ

A φθχρ τος ουκ ου ου σα προ πα θος η λη φθει ει σα υ

πο τχ Κτι στα σχρξ ημων με τχ το πα θος και την ε γερ

σιν α προ σι τος τη φθο ρα κχ τε σκευ α σθη και θνη τχς

και νθρ γει κχρ ζον τχς η πχν τχ τχ ερ γχ Κυ ρι ι δ τον

Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψα υ τε εις πκν τας

τας και ω ω νας

Γ
Λ

Σ ου το κκ θα ρο ον και πκ νκ μω μον Παρ θε ε νε το

ρυ πκ ρον και εμ μυσον της οι κου με νης α πε κκ θη

ρε και γε γονας της η μων προς τον Θε ον κκ ταλ λα γης αι

τι α Πα νκ γνε ΓΓ πκν τκ τκ εργα δι ο σε Παρ θε νε

ευ λο γου ου μεν και υ περ υ ψα υ μεν εις πκν τας τας αι

ω ω νας

Ῥδῆ Θ'. Ὁ Εἰρμός.

Γ
Λ

Μ η της φθο ρκ ας δι α πει ρκν κυ ο φο ρη σα σα η

και πκν τε γνη μο νι λο γω σα ρκκ δα νει σκ σκ Μη τερ α πει

ρκν.δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε ΓΓ δο χει ον του α

στε κτου χω ρι ον τε α πει ρου Παλ στουρ γου σου σε με γα

λυ υ νο ο μεν

Γ
Λ

0 ι τη θε ο ο τη τι παθηπρο σε φαρ μο ζοντες ε
 πι στο μι ζε σθαι πα αν τες αλ λοτρι ο φρο νες Κυ ρι
 ον δο ξησγαρ σαρ κι ε σταυρω με ε νον α στχυρω τον δε
 φυ σει τη θει α ως εν δυ ο ε νχ φυ σε σι με γα
 λυ υ νο ο μεν

0 ι των σω μα α των την ε γερσιν α θε τη σαντες
 προς τα Χρι στου πορευθεντες μνημχδι δα χθη τε π ο ο
 τι νε νε κρω ταικχι ε γη ηγερται πα α λιν ηη ησαρξτη
 ζω ο δο τα εις πι στω σιν ε σχα της α νχ στα σε ως
 ην ελ πι ι ζο ο μεν Τριχδικόν.

0 υ θε ο τη η των Τρι α δι αλλ υ πο στα σεων ου
 δε μο νχ δα προ σω πων αλ λα θε ο τη τος σε βοντες τε μο
 μεν τας ταυτην δι αι ρουν τας συ υγ χε ο μεν δε πα α

λιν τῆς συγχυσιντολ μων τας κα τα τζυτης ην μεγα λυ υ

νο ο μεν

Ἦχος ᾠ Ζω.

E λε η μων ε λε η σον με ο θε ος κα τα
το με γα ε λε ο ο ος σε ρη και κα τα το πληθος

των οικτιρων σε ε ξα λειψον το α νομη μα με

E πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας
μα και α πο της α μαρ τι ας με κα θη ρι σον με

O ο τι την α νο μι αν μα ε γω γι νω σκω π
και η α μαρ τι α μα ε νω πι ο ον μα ε στι

δι α παν το ος

Σ οι μο νω η ημαρτον ρ και το πο νη ρον ε νω πι

ον σε ε ποι η σα ρη ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο ο γοις σε ρη και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

ος ρρ και πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγ κατοικησμεν

M η α πορ ρι ψησμε α πο τα προ σω πε σε ρρ και

το πνευμα σε το Α γι ον μη αν τα νε λησας ε μου

A πο δοσμοιτην α γαλ λι α σιν τα σω τη ρι α

σε ρρ και πνευμα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον μοι

Δ ι δα ξω α νο μωστας ο δας σε ρρ και α σε θεις ε

πι σε ε πι στρε ε ψω σι

P υσαιμαι εξ αι μα των ο θε ος ρρ ο θε ος της σω

τη ρι ας με ρρ α γαλ λι α σε ται η γλωσσα με την δι

και ο συ υ γησας

K υ ρι ε τα χει λη μα α νοι ξεις ρρ και το στο μα

μα α νχη γε λει την αι νε σι ι εν σου

O τι ει η θε λησας θυ σι αν ε δω κα αν ρρ

ο λο κκυ τω μχ τχ ουκ ευ δο κη η η σεις

Θ υ σι α τωθε ω πνευμασυντετριμ με ε ε νονα

κκρ δι αν συν τε τοιμ με νην και τε τχ πει νω με

νην ο θε ος ουκ εξουδε νω σει

A γα θνον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι αστην

Σι ων γγ και οι κο δο μη θη τω τχ τει χη I

ε ρου σκ λημ

T ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ υ νης α

νκ φο ρκν και ο λοκκυ τω ω μχ τχ

T ο τε α νοι σου σιν π ε πι το θυ σι α στη ρι

ον σα μο ο σχασηη και ε λε η σον με ο θε ο ος

Δ ο ξα Πχ τρι ι ι και Υι ω ω ω γγ και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι ι ι ταις των Α α

πο ο στο ο ο λων πρε σβει ει αις Ε λε η η η η

μω ω ων ε ξα α λει ει φον τα πλη η η θη η των

ε μω ω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Κ αι νυ υ υν και α α ει π και εις της αι ω ω ω

ω νας η των αι ω ω νω ων α α α μη η ην

ταις της θε ε ο ο το ο ο ο ο κου πρε σβει ει

αις ε λε η η η η μων ε ξα α λει ει φον τα

πλη η η θη η των ε μω ω ω ω ων ε εγ κλη

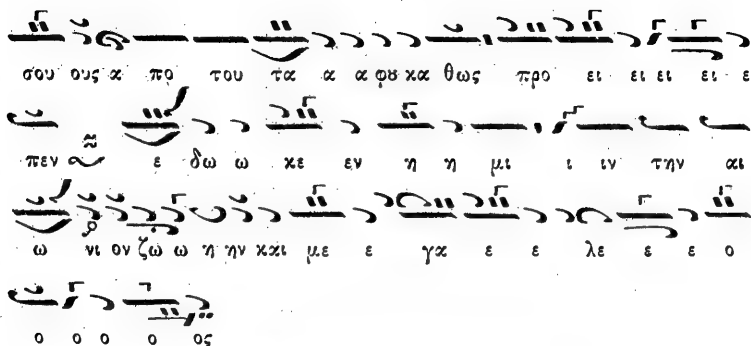
μα α α α α των

Ε λε η μων ε λε η σον με ο θε ος η η και

τα το με γα ε λε ο ο ος σθ η η και κα τα το πλη

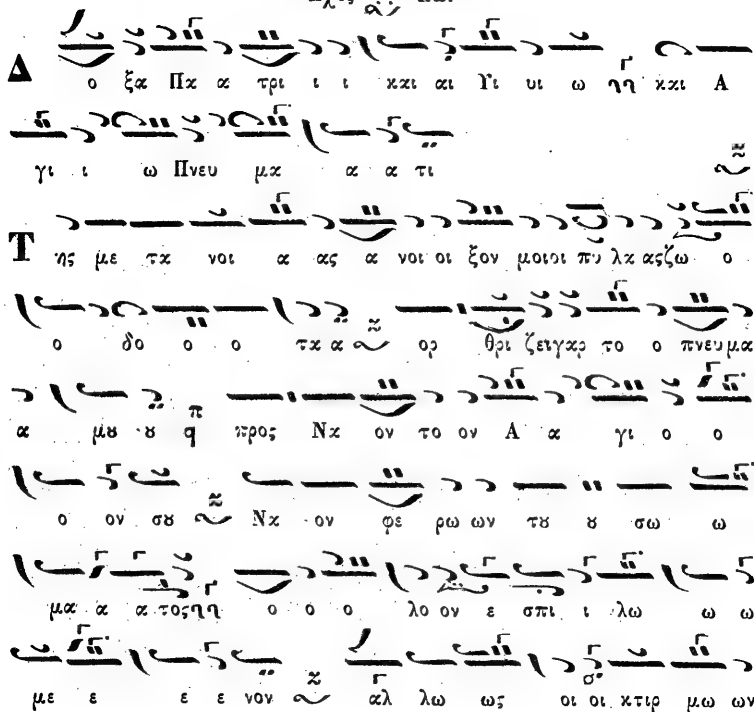
θος τωνοι κτιρ μων σθ ε ξα λει φον το α χ νο ο μη

μα α α α α μου ου Α νχ στας ο ο Ι η η



Τῇ Μεγάλῃ Θεοδωρακοστῇ

Ἦχος ᾠδ. Ζω.



κκ α α α α α α κκ α α θα ρο ον η ε σπλ α γ

χνω ω σθ ς ε ε λε ε ε ει ει

Κ αι νυ υ υν και αι α α ει η η και αι ει εις

της αι αι ω ω ω νκ ας η η των αι ω ω ω νω

ων α α α μην

Τ ης σω τη ρι α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι θους θε ο

ο το ο ο και ε αι σγραιε γκρα τε ε ρυ πω

ω σα α q την ψυ χη η ην α α μαρ τι ι ι

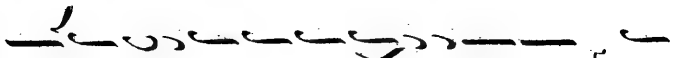
αις και ρα θυ μω ως το ον βι ι ο ο ον μα η η

ο ο ο λο ον εκ δα α πα α α νη η η η

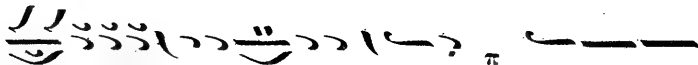
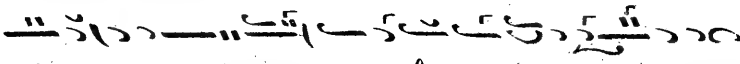
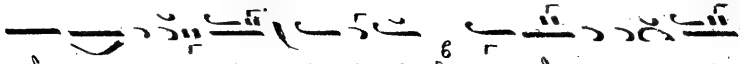
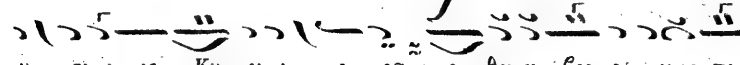
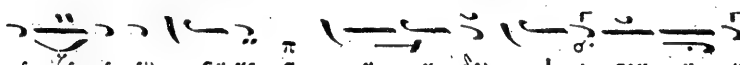
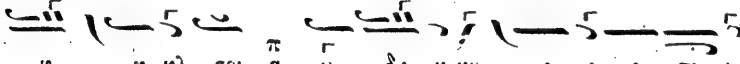
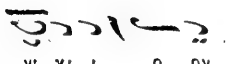
σας ταιςσαι αις πρε ε σβει αι αις ρυ υ υ σαι αι αι

αι ρυ υ σαι αι με ε η πα α α α α της α και α

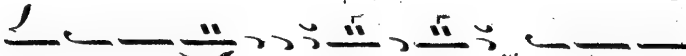

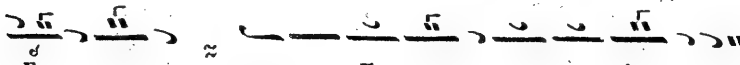
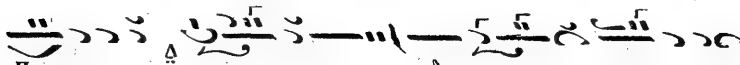
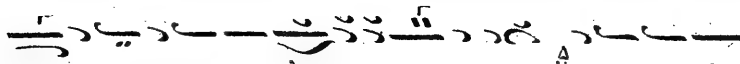
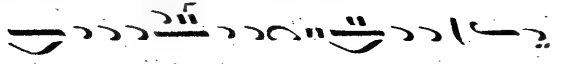
θαρ σι ι ι ας


Ε λε η μών ε λε η σον με ο Θε ος γγ κκ
 τζ το με γκ ε λε ος σαγγ και κκ τα το πλη θος των
 οι κτιρ μων συ χ ε ξχ λει ψον το α νο ο μη μα
 α α α μα

Τ α πλη η η η θη των πε πραγ με ε νω ων μοι οι
 Δ δει ει γωνγγ εν νο ω ω ων ο ο τζ α α λας π
 τρε ε ε ε ε ε ε μω την φο βε ε ρχν η
 με ε ε ε ρχαν τη ης και ι ι ι ι σε ε ως π
 αλ λα θα α ρω ων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ
 χνι ι α ας σα γγ ως ο Δαα βι ι ι ι ιδ
 βο ο ω ωω σοι οι ζ' ε λε η σον με ε ο ο
 ο Θε ε ος ζ' κα τα το με ε γκ α α σα ς ε
 ε λε ε ε ο ο χ ο ο ος


 Ν εὐ σειςσπρος γε ε ω ω ω δη η q αν τι τυ

 πι αν με ε τη η η η ηλ θη η πρι ι ι ι ιν ευ

 δι α αχ υ υ υ υ τοσ β γ δα α των φυ

 υ σι ι ις Κυ ρι ι ε ε ο θεια βρο ο χως πε

 ε ζε ε ευ σκας q α α δει ι ι σκx η η

 η η ηλ σοι q ω δη η ην ε ε ε πι ι

 νι κι ι ο ον

Ῥδὴ Γ.


 0 κxτ αρ χxς τx ςx ς ρα α νx ςx πxν το δυ

 νx μω σx x Λο ο ο γω λ στε ρε ω ω σκ xς Κυ ρι ι ε

 Σω ω τη ηρ x και τω Πxν τx ςx γω και θει ει ω ω

 Πνευ μα α τι πx α σxν τη ην δυ υ υ νx μι ιν α

 α αυ των εν α σα λευ τωμε πε ε τρx της ο μο λο

 γι ι α ας σου ου στε ε ρε ω ω σο ον

Ῥδὴ Δ.

O Πα τρι ι κους Δ χο ολ πους μη λι ι πω ω
 ων κχι κχ τχ θχ ας ε πι τη ης γης η Χρι στε ε
 ε ο ο Θε ε ε ος το μυ στη ρι ον α κη χο ο ο
 α ρ ρ της οι χο ο νο ο ο μι α ας σα και ε
 δο ο ο ο ξχ σχ σε ε η μο ο νε ε φι ι
 λαν θρω ω πε ε Ωδὴ Ε΄.

N υ υ υξ α φε ε εγ γης τοις α πι ι ιστοις
 Χρι ι στε ε Δ τοις δε πι στοις οιοις φω τι ι σμος εν
 τη τρυ υ φη η η των θει ει ων λο γω ων σα ρ
 δι α τα ρ ρ το προς σε ε ε ε ορ θρι ι ι ι
 ι ι ι ζω Δ και α νυ μνω ω σου ου τη ην
 Θε ε ο τη η τα α Ωδὴ ΣΤ΄.

N αυ τι ων τχ α σχ α α α λω ωτον βι ω τι

κω ω ω ω ν με λη η η μκ α α τω ω ν ~ συμ πλο

οις πον τθ με ε νον ^π α μκρ τι ι ι ι ι αι αις

κκι ψυ χο ο φθο ο ο ρω ω θη η ρι ι προς ρι ι ι

πτθ με ε νο ον ως ο Ι ω ω νκς Χρι ι στε ε

βο ο ω ω ω σοι: ^Δ εκ θα να τη φο ρε με βυ θυ

υ να α να α α α γκα α α γε 'Ωδ' Ζ'. ~

K α μι νον πκι αι αι δε ες ^π πυ ρι ι ι φλε κτον

πα α α α α α λαι ρ θρο σο βο λη υ υ υ σα αν

υ υ πε ε ε ε δει ει ει ει ξαν ~ ε να Θε ε ον

α νυ μνθ υ υ ν τες κκι λε ε γο ο ον τες ^π ο υ πε

ρυ υ ψυ υ υ με ε ε ε νος ^Δ των πα τε ε ιε

ε ε ρω ω ν η η Θε ο ος κκι αι υ πε ερ ε ε

ε ε ε εν δο ο ο ο ο ξος 'Ωδ' ~

A ι νη χ μεν ευ λο γημεν χ προ σκυ νη ς ς ς μεν

το ο ον Κυ ρι ι ο ον

A α φλε ε ε ε χτο ος πυ υ υ ρι ς εν Σι νη προ

ο σο μι ι λη ς ς σκ βχτος Θε ε ο ον ε γνω ω ρι ι σε ῥ τω

βρχ δυ γλω ω σω ω και δυ υ ση η η η χω ω Μω

ω ω σει και πκι δας ζη η λος Θε ε ς ῥ τρεις α νη λω της

εν πυ υ υ ρι υ μνω δα ης ε ε δει ει ει ξε η παντα τα

ερ γη Κυ υ ρι ι ι ς τον Κυ ρι ο ο ον υ υ μνει ει ει

τε η και υ περ υ υ ψ ς ς ς τε ε ει ει πα α αν τας τς ς

ς ς αι αι ω νη α α α ας 'Ωδὴ Θ'. Ἡ Τιμιωτέρα.

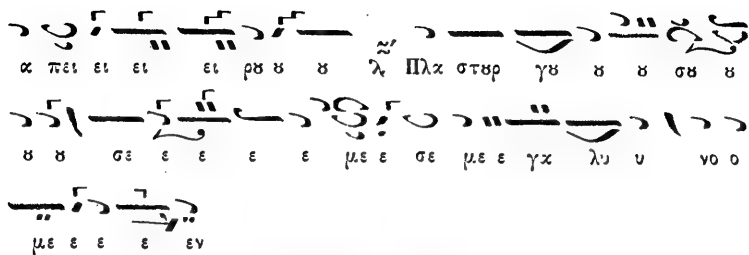
M ε χ γα λυ νει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον και η γαλ

λι α σε το χ πνευμα με ε πι τω Θε ω ω τω ω

Σω ω τη ρι ι με ς

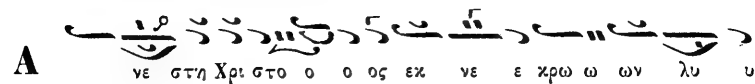
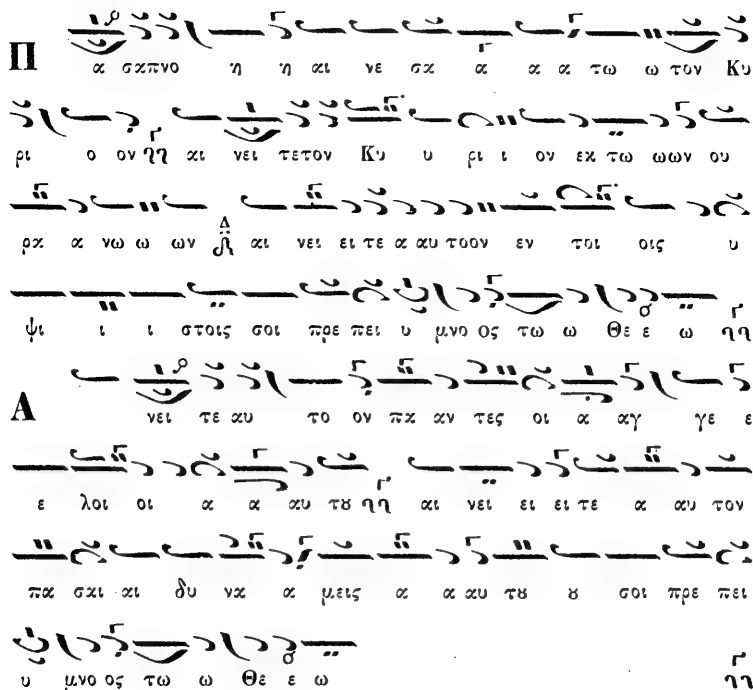
Τ ἡν τι μι ω τε ε ρχν τω ωων Χε ρα υ βι ιμ και
 εν δο ζο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι τω ως τω ων Σε
 ρα α φι ι ι ιμ λ την α δι α φθο ο ο ο ο
 ρως Θε ον Λο ο ο γο ο ο ον τε κρ υ υ σαν η την
 ον τως Θε ο ο το ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ

νο ο με ε
 Μ η η η η η τη η μη της φθο ο ο ρας Δ δι
 α πει ει ει ρα αν κυ υ ο ο φο ο ρη σα α
 σα α και πχν τε χνη μο νι ι Λο ο ο γω η σα ρ κα
 δα α α νει ει ει ει σα α α α σα α Μη η
 η τερ α α πει ει ραν δρε ε Παρ θε ε νε ε Θε
 ο ο ο το ο ο κε ε ε δο χει ον τρ υ α
 στε ε ε ε ε κτρ χω ρι ι ο ον τρ α



Εἰς τοὺς Λῆνους.

Ἦχος Βαρυς Γα.



σας θα ντα τα δε σμα αη η ευ αγ γε λι ι ζα α

γη χα ρα αν με γα α α λην αι νει ει τε ου ρα

νοι οι θε ε α α την δο ο ο ξαν η η

A ντα σι εν Χρι ι ι στου θε α α σα με ε νοι

προ σκυ νη σω ωμεν α α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η η

α α εν τον μονον α ντα α μα α α αρ τη η η του η η

X ρι στα α την α ντα σιν προ σκυ ναν τε α ου πα αυ

ο ο με ε θα αυ τοι γαρ η μα ας ε σω ωσεν εκ των α

νο μι ι ω ωων η η η μων α α γι ος Κυ ρι ος Ι

η η σης ο δει ξαστην Α ντα α στα α σιν η η

T ι αν τα πο ο δω σω ωμεν τω Κυ υ ρι ι ι ω πε ρι

πα α α α αν των α ω ων αν τα πε ε δω κεν

η μι εν η η δι η μα α α ας θε ε ος ε εν αν

θρω ω ωποις ρη δι α την κχ τα φθχ ρει σαν φυ
 υ υ σιν ο Λο γος αρξ ε ε γε νε ε το και ε σκη η
 η η νω ω σεν εν η μι εν ρη προς τος α χα ρι ι ι ι
 στος ο Ε ευ ερ γε ε ε της ρη προς τος αιχ μα
 λω τος ο Ε ε λευ θε ρω ω της Δ προς τος εν
 σχο τει κχ θη η με ε ε νσ ρς ο Η η λι ι ο ο
 ρς της δι κχι αι ο συ υ υ νης ε πι τον Σταυ
 ρο ον ο α πα α θη η ης Δ ε πι τον α α α
 α α δη ην το ο φως ε πι τον θα νχ τον η ζω
 ω η Δ η Α νχ στα ασι ι ις δι ι α τσ ρς πε
 σο ο ον τας προς ον βο η η η σω ω με εν Δ
 ο Θε ο ος ημων δο ο οξα α α σοι ρη
 Π υ λας Α α δου συ νε τρι ψας Κυ ρι ι ε ρη και θα

νχ τχ το κρχ α α τοϑ κχ τηρχη η σα ας q τη κρχ

τχι α α δυ ναμει σθ ς ηη κχι συ νη η γει ρχς

νε ε κρχς τχς απ αι ω νοϑ εν σχο ο ο τει ει κχ θευδον τχ ας ς

τη θει ει α κχι εν δο ξω α α να στχ σει σθ ς ηη

ωϑ Bx σι λευϑ τηπαν το οϑ κχι θε ο ος παντο ο δυ υ

υ υ νχ α α μοϑ

Δ ευ τε α γχλ λι α σω ω ω ω ω με ε θχ τω ω

Kυ ρι ι ι ω ηη κχι ευ φρχν θω ω ω ω ω ω

μεν εν τη α να στχ α σει αυ τχ ς ο ο τι συ

νη η γει ρε νε ε κρχ ς ς εκ των τχ ς Α α α δς ς

α λυ σ υ υ υ τω ων δε εϑμων ηη κχι ε δω ρη σχ

το τω κο ο ϑμω ωϑ θε ε ο ο οϑς ζω ην αι ω νι

ι ον κχι το με γα α ε ε ε ε λε ε ε οϑ

Ε ξ α στρα α πτω ων Αγ γε ε λο ος εν τω λι ι
 θω ε ε κα θη η το ο ο τσ ζω ο δο ο χυ μνημα
 το ος και γυ ναι ξι Μυ ρο φο ο ο ροις ε^Δ ευ ηγ
 γε ε λι ι ζε το λε ε ε γων ηη α νε στη ο ο
 Κυ ρι ι ο ος κκ θως προ ει ει πεν υ μι ινηη α
 πχγ γει λα τε τοις Μα θη η ται αι αι αις α α αυ τσ ηη
 ο τι προ ο α α α γει υ μα α ας ειεις την Γα
 α λι λκι αι αι ανηη τω δε κο σμω πα ρε ε ε
 χει ζω ην αι αι ω νι ι ον και τω με γα ε ε ε ε ε
 λε ε ε ος

Τ ι απε δο κι μα σκ α τε το ον λι ι ιθον τον α
 κρο γω ω νι αι αι αι αι ον ω πα ρα α α α νο ο μοι
 Ι ι ου δκι αι αν οιηη ου ου τος ε στι ιν ο ο

λι ι ι θος εν ε θε ε το ο θε ο ο ο ο ος εν

Σι ι ων ο εκ πε πος πη γα α α σης εν ε ε ρη η

μω ω το υ υ υ δωρη η και η μιν α α γα α

θλυ υ υ ζων εκ της πλευ ρας α αυτα ς α θα α να

σι ι ι ανη η ου ουτος ε στι εν ο ο λι ι ι

θος ο εξ ο ο ο ρας περ θε νι κα ς ς α πο

τη η θεις α α νευ θε λη η μα τος αν δρ ος η η ο γι

ος ταν θρω ω ω ω πα ο ερ χο με ε νος ε πι των

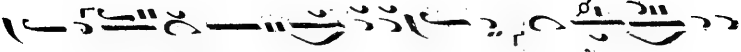


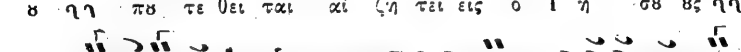
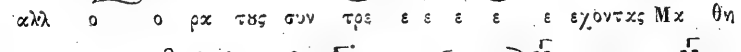

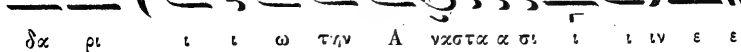
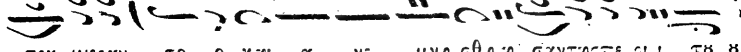
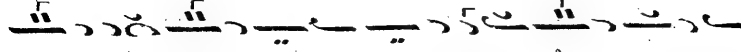
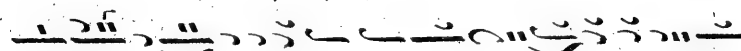
νε φε λω ω ων τα ου ρα α να προς τον Ηα λαι

ο ον των η με ρω ων κα θως ει πε Δα α νι ι ι

ηλ και αι ω νι ι ο ος α αυτα ς η Βα α σι

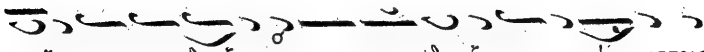
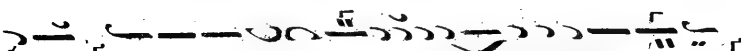
λει ει ει α 'Εωθινόν Ζ' η η


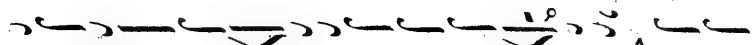

I δα σκοτι α α και πρω ω ι και τι προς το μνη μει



 ει ει ον Μχ ρι ι α εστη κχ ας η η πο λυ σκο ο ο

 το ρς ε ε χς σκ α α α τχι αις φρε ε σιν υφ

 ς η η πα τε θει ται αι ζη ται εις ο ι η σς υς η η

 αλλ ο ο ρχ τς συν τρε ε ε ε ε ε εχοντες Μχ θη

 η τας η η πως τοις οθς ο νι ι ι οις κχι αι τω σς ς

 δα ρι ι ι ω την Α νκστα α σι ι ι ν ε ε

 τεκ μηραν το ο κχι α νε μνη σθη η σκντης πε ρι ι τς ς

 ς ς τς Γρχ α φης μεθ ω ω ω κχι δι ι ων κχι η

 μεις πι ι στευ σα κντες α νυ μνη με εν σε τον Ζω ο ο δο

 ο ο ο την Χρι ι στον

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Ήχος Γα χ



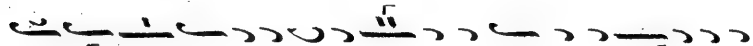


 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ιστοις

 θε ω η η κχι ε πι γη ει ρη η νησεν θρωποις ευ δο κι ι α η η




 Ϛ υ μνού ου μέν σε ευ λο γού μέν σε ^Δ προ σκυ νώ

 μέν σε δο ξο λο γώ μέν σε ευ χα ρι στα μέν σοι ^Δ δι α

 τήν με γα α λην σε δο ο ξυν Γ
η



 Κ υ ρι ε Βx σι λε ευ ε πx ρα νι ε Θε ε ε Πα

 τερ Παν το κx α τoρ η Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

 η σx Χρι στε ε κx α γι ον Πνε ευ μα Γ
η


 Κ υ ρι ε ο Θε ο ος ο Α μνος τε Θε ο ο Υι ο ος

 τx Πα τρος ο αι αι ρων την αμx ρ τι ι αν τx κο ο

 σμx ε λε η σον η μxς α αι αι ρων τxς αμx ρ τι ι ας τx

 κο ο σμx Γ
η


 Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα θη μένος εκ

 δε ξι ω ωντες Πα τρος κxι ε λε η σον η μxς Γ
η


 Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος ἰ η σης Χριστοσεῖς δο ο ξανθε ο Πατρος μην ηη

K αθ ε κα α στην η με ρην ευ λο γη σω σε η και αι

νε σω το ο νο μα α σεις τον αι ω ω ω να η και

εις τον αι ω να τα αι ω ω νος ηη

K α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυτη α να

μην τη της φυλα χθη η ναι η μας ηη

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων η και αι νε τον και δε δο ξα με ε ε νον

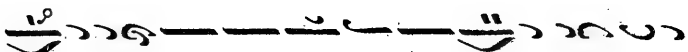


το ο νο μα α σεις της αι ω νας α μην ηη

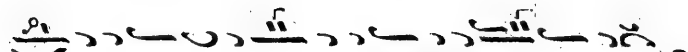
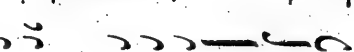
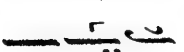

F ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σε εφ η μας καθ




α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ηη

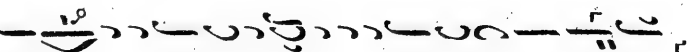
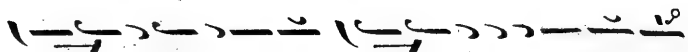

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι




και ω μα τα α σς ηη

K 
 υ ρι ε κκ τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν
 γε νε α κκι γε νε α  ε γω ει πκ Κυ ρι ε
 ε λε η σον με ι ασχι την ψυ χη ην μα ρ ο τι ημαρ
 το ον σοι 

K 
 υ ρι ε προς σε κκ τε ε φυ γον δι δα ξο ον με 
 τα ποι ειν το θε λη μα α σα  ο πι συ ει ο θε
 ο ος μου 

O 
 τι πα ρκ σοι πηγη ζω ης  εν τω φω τι
 σα ο ψο ο με θα φως 

Π 
 α ρκ τεινον το ο λε ος σα ατοις γι ω σκου σι ι σε η η
A 
 α γι ος ο θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α
 γι ος α θα ια τος ε λε η σον η ρας 

Δ 
 ο ξα Πα τρι ι κκι Γι ω  κκι Α γι ω Πνευ μα τι 

Κ αι νυν καια ει ειχαλεισθης αι ω νης των αι ω των α μην ηη

Α γι ος α θη νη τος ε λε η συν η μης 'Ασματος. χηη

Α γι ο ο ο ος ο θε ε ος Α Α α α γι ι

ος Ι σχυ ρο ος ηη Α γι ος α α θη νη α τος ε λε ε

η η σο ο ο ο η η η μα α α ας Πέτρου Λαμπαδαρίου. χηη

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν α σω

μεν τω α να σταν τι εκ τα α φθ και αρ χη γω ω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θη νη τω τον θη νη

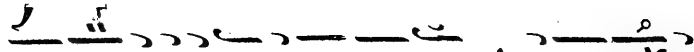
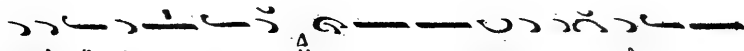

τον το νι χος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε


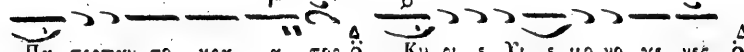
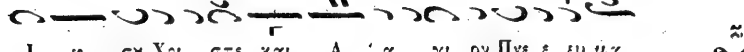
λε ο ο ο ος Μ. Πρωτοψάλτου. Πεντάφωνος





Δ ο ξασοιτο δει ξαν τι το φως Α δο ξα εν υ ψι

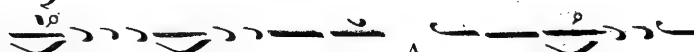
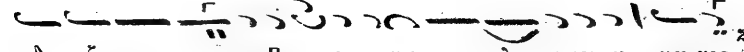
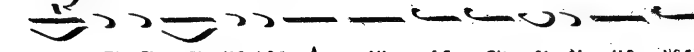
ι στοις θεω Α και ε πι γης ει ρη η ιη π εν αν

θρω ποιευδο κι ι ι α


Υ μὲν ἡμεῖς σε εὐλογοῦμεν σε ^Δ ἡ προ σκυ νῶ μεν

 σε δο ξο λο γοῦ μεν σε ^Δ ἡ εὐ χα ρί στου μεν σοὶ δι α τήν

 με γχα λην σου δο ο ο ξαν ^z


Κ υ υ ρι ε Βα σι λεύ ε που ρα νι ε Θε ε ε ε

 Πα τερ παν το κρη α τορ ^Δ ἡ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νης ^Δ ἡ

 Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνε ε ευ ρα ^z


Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο ο μνος τῆ Θε ο Υι ος τῆ

 Πα τρος ο αι αι ρων τήν α μαρ τι ι αν τῆ κο ο

 σμα ε λε ῆ σον ἡ μας ο αι αι ρων τῆς α μαρ τι ι

 ας τῆ κο ο ο σμα ^z


Π ρο σδεξι τι νη δε ῆ σιν ἡ μων ^Δ ἡ ο κκ θη μενος εκ

 δε ξι ω ων τῆ Πα τρος και ε λε ῆ σον ἡ μας ^z

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος ^Δ Ι η σης Χριστος εις δο ο ξαν Θε ο Πα

τροσα ^μη ην

K αθ ε κα αστην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ και αι

νε ε σω το ο νο μα σα εις τον αι ω ω να ^Δ και εις

τον αι ω να ται ω ω ω νος

K α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη ^Δ α να μαρ τη της φυ λα χθη η ναι η μα κς

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων ^Δ και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σα εις της αι ω ω νας

α ^μη ην

I ε νοιτο Κυ ρι ε το ε λε ος σα εφ η μας ^Δ καθ α

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σα

Κ υ ρι εκ τα φυ γη ε γεν νη ηθης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι ασαιτην ψυ χη ην μω ο τι ημωτο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε εκ τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με

τα ποι ειν το θε λη μα α σα ο τι συ ει ει ο θε

ο ο ος μω

Ο τι πα ρχ σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σα

ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρχτεινον το ε λε ος σα ει τοις γι νω σκασι ι σε

Α α γι ος ο θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος Α θα νη τος ε λε η σον η μα ας

Δ ο. ξαπτατρι και γι ω και α γι ω Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τας αι ω ναστωναι ω νων α

μην Α γιος Α θα νη τος ε λε η σονη μα ας 'Ασκητικόν. χα

Α γι ι ι ο ος ο θς ε ε ο ος Α Α γι

ι ος Ι σχυ υ υ ρος Α Α α γι ος Α α α

θα α να α α τος Α ε λε ε ε η η η σο ο ον

η η μα α α α α ας χα

Σ η μερον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν α σωμεν τω

α νη σταν τι εκ τχ α φθ και αρ χη γω ω της ζω

ης η μων και θε λων γαρ τω θα νη τωτον θα νηκτοντο

νι κος ε δω κεν η μιν Α και το με γα ε λε

ο ο ο ο ο ος 'Ο Μνηστηριός. χα

Ω ρχι ος ην και κη λος εις βρω ω σιν ο ε με θα

νχ τωσχεκχρ ποσ ςη Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω ης

εξ ου φχγων ου θνη η σκω ςη αλ λχ βο ω συν τω

λη στη μνη σθη τι μϩ Κυ ρι ε ^Δ εν τη βχ σι λει ει

α α σϩ

"Ετεροι εις σύστημα πεντάφωνον.

Ω ρχι ος η η ην και κχ λος εις βρω ω σιν ο ε

με θχ νχ τω ωσχεκχρ ποσ ^πη Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω

ης εξ ου φχγων ου θνη η σκω ^πη αλ λχ βο ω συν τω

λη στη μνησθη τι μϩ Κυ ρι ε ε εν τη βχ σι λει ει

α α σϩ ϩ

Ε ν τω Στρω ω υ ψω θεις Οι κτι ιρ μων τϩ Α δα αμ.

το χει ρο γρχφον ^πη της πα λαι α μχρ τι ι ας ε ξη λει ψας

και ε ε σω σχς εκ πλχ νης α παν το γε νοστων βροτων ^πη

ο θεν α νυ μνημε ενσε ε ευ ερ γε τα Κυ υ ρι ι ε ε

Π ρο ση λω σα α ας εν Στχυ ρω οι κτι ιρ μωντας η
 μων αμχρ τι ι ας Χρι στε π και δι α τσ συ θα νχ
 τσ τον θα νχ τον ε νε κρω σας ε γει ει ει ρας τσ τε
 θνε ω τας εκ νε κρων ρ ο θεν προ σκυ να μεν συ ε την
 σε πτην Α να α στα α σι εν

Ε ξε χε ε ε τον ι ον ο ο φις α κο κισταις της
 Ε ευ ας πο τε π Χρι στος δε εν τω ξυ λω τσ Στχυ
 ρσ ε πη γχ σε τω κο σμω της ζω ης τον γλυ κσμον π
 μνησθη τι μσ Κυ ρι ε ε εν τη βχ σι λει ει α α
 σσ ς

Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω
 η των α πα αντων Χρι στε π και ε θα σσας τσ Α δσ της
 μο χλσ και α να στας εν δο ο ξη τρι η με ρος ως

Δυ να τος ^Δ παν τας κατ ε φω τισας δο ξα τη ε

γε ερ σει ει σα υ

Ο Κυ ρι ος α να στας τρι η η μεροσεκ νε κρων

ε δω ρη η σα τω ει ρη νην την ι δι ι αν τοις

Μαθηταις ^π η και τα τας ευ λο γη σας εξ α πε στει λεν

ει πων παντας προ σα γα γε ε τε εις την βα σι λει ει

α αν μθ υ

Φ ως ο Πα τηρ φως ο Υι ος και Λο ο γος φως το Πνε ευ


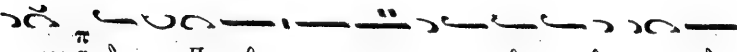

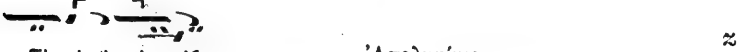
μα το Α γι ον ^π η αλλ εν φως τα τρι α ^π η εις γαρ

Θε ο ος εν τρι σι μεν προ σω ω ποις μι α δε φυ σει και

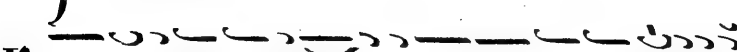
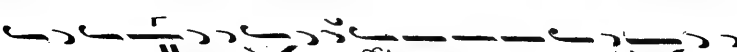
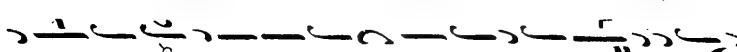
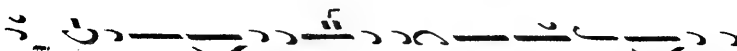

αρ χη ατ μη τος α συ γχυ υ τος πε λων προ αι ω ω

νι ι ο ος

Ε κυ η σα x ας τον Υι ον και Λο γον τε Πα τρος

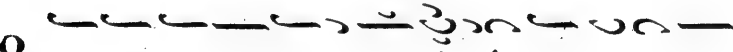



 εν σαρ κι ι ε πι γης ως οι δε θε ο το κε ο αυ

 τος ^πq δι ο Παρ θε νο μη τορ οι θε ο θεν τες δι

 α σε χαι ρε σοι κραυ γα ζο ο μεντων Χρι στι α νω ων η ελ

 πι ι ι ι ις



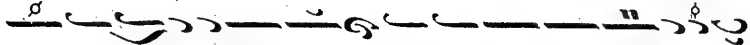
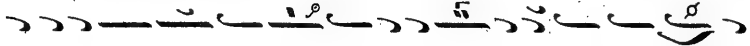

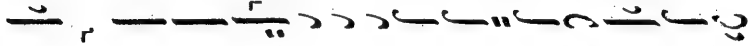

Ἀπολυτίκιον

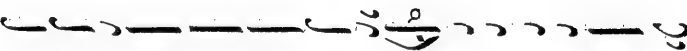
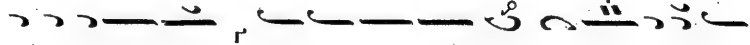

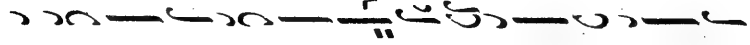


K α τε λυ σας τω Σταυρω στον θα να τον η νε ω ξας

 τω λη στη η τον Πα ρα δει τον των Μυ ρο φο ρων τον θρη η νον

 με τε βα λες κχι τοις σοις Α πο στο λεις κη ρυ υτ τεινε πε τα

 ξας ^πq ο τι α νε στης Χρι στε ε ο θε ος πα ρε χων τω

 κο ο σμω το με γα ε λε ε ο ος

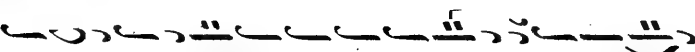
Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας, πρὶν τοῦ Τριωδίου. Ἦχος βαρὺς Γα. ς


Ω ς ο α σω τος υι ος ηλ θον κα γω οι κτιρ

 ιρ μων ηη δε ξαι μετρο σπι πτοντς ως ε νχ των μι σθι ων

 συ ο θε ος και ε λε η σο ο ον με ε


Ω ς ο πε ρι πε σων εις της λη στας και τε

 τρυ μχ τι σμε νος ου τως κα γω ω πε ρι ε πεσακη

 εξ ε μων αιχα ρι των και τε τρυ μχ τι σμε νη υ παρ

 χει μη η ψυ χη προς τι νχ κα τα φυ υ γω ο υ πευ θυ

 νος ε γω ει μη προς τε τον ευσπλαγγχον των ψυ χων των Ι α

 τρον η η ε πι ι χε ε επ ε με ε ο Θε ος το με

 γα σα ε ε ε λε ος


Ω ς την συ κην την α καρ πον μη εκ κο ψης με σω τηρ

 τον α μαρ τω λον η η αλλ ε πι πολ λω τω ε ε τει συγ

 χω ρη σιν με δω ρησι η η αρ δευ ων με την ψυ χην τοις δα

 κρυ σι της με τχ νοι οι ας ι νχ καρ πο ον προ σε

 νε ε γκα σοι ε λε η μο συ υ νης


Ω ς Η λι ος υ παρ χων δι και ο συ υ νης φω τα γω γη

σονταξκχρ δι αστωνσε υ μνην των Κυρι ε δο ο ξα σοι Μαρτυρικα η ρ

Δ ο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος Α πο στο λων κχυ χημη η ρ

Μαρ τυ ρων α γχλ λι α μων το κηρυ γμχ Τρι ας η ο

μο ου ου σι ι ος η ρ

A α γι οι Μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σεν τε ες

κχιαι στε φα νω θε εν τες η ρ πρε σβευ σα τε προς Κυ ρι

ον ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μων η ρ

K α τα φρο νη σαν τες πντωντωνε πι γης α α γι οι

Μαρ τυ ρες κχι εν στα δι ω τον Χριστον αν δρειω σκη ρυ ξαντες η π

α μοι θας των βχ σα α νων παρ αυ του ε χο μισα σθε η ρ αλλ ως

ε χοντες παρ ρη σι αν αυ τον ι κε τευ σα τε ως Θε ο ον

παν το δυ ναμιον η ρ τας ψυ χχ ας ημων σω ω σχι η ρ τον

εις υ μας προ στρε χοντωνδε ο ο με ε θχ η ρ

Π α νε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες θρεμ ματα πνευ μα τι κx ο λο
 κxυ τω μα τα λο γι κx η η θυ σι ι α δε κτη ευ α ρεσιος
 τω Χρι στω η η υ μας ουχ η γη κατ ε κρυφεν αλλ ου ρα
 νο ος υπ ε δε ξα το η η Αγ γε λων συν με το χοι γε γο να
 τε η μεθ ω ων ι κε τευ σα τε δε ο με θα τω Σω
 τη ρι κxι Θε ω η μων η η ει ρη νευ σxι τον κο σμον κxι
 σω σxι τxς ψυ χx ας η η μων Δόξx, Ἀργόν. χ η η
 Α γx πxυ σον Σω τη η η η η ρ η η μω ων Ζω ω ο
 δο ο ο τx η η υς με ε τε στη η σα α α ας α α
 δελ φxς η μω ων η η εκ των προ σκxι αι αι αι αι
 ρων κxα α α ζοντα ας δο ο ο ξα α α σοι οι

„ Ὁ πληττικῆς φάλαγγος οἰκεῖον μέλος,
 „ Ὁ τοῦ βάρους σὺ, κλησιν εἰληρῶς. φέρεις.
 „ Ἦχον τὸν ἀπλοῦν, τὸν βάρους ἐπώνυμον,
 „ Ὁ τοὺς λογισμοὺς ἐν βοαῖς μισῶν, φιλεῖ.
 „ Ἀνδρῶν δὲ ᾄσμα, δευτερότριτε βρέμεις,
 „ Ποικίλος δὲ ὦν, ὁ ἀπλοὺς ἔχεις φίλους.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Δ' ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος ληδὴ Νη.

Κ — "υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε κε κεα α ξα προ
 ος σε ε ε ει σα κς ς ς σο ο ον μς ς ει σα κς ον
 μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε Κυ ρι ι ε ε
 κε κεα α ξα α προ υ ος σε ε ε ει σα α α κς ς
 σο ο ον μς προσχες τη φω νη η η τη ης δε η
 σε ε ε ω ω ω ως μς ε εν τω κε κεα γε ε
 νχι με προ ο ο σε ε ε ει σα κς σο ο ον μς
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ χ'η η η μ8 8

ως θυ με α α μα α ε νω πι ι ι ο ο ο ο ον

8 8 ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει ρω ωων μ8

8 8 θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η η ει σ8 κ8 σον μ8

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε 8 8 8 8

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λκ κηντω στο μα τι μ8 κχι θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τ8 χειλη μ8 8 8

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μ8 εις λογ8ς πο νη ρι ι

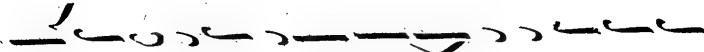
ας τ8 προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις 8 8


Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι αν 8 8


κχι 8 μ8 συν δι α α σω με τ8 των εκ λεκτων α αυτων 8 8


Π αι δε ευ σει με δι κχι ος εν ε λε ει κχι ε λε γξει με 8 8


ε λαι ον δε αμαρτω λ8 μη λιπα ν8 τω την κε φα λην μ8 8 8


Θ τι ε τι και η προ σευ χη με εν ταις ευ δο
 κι αις αυ των και ε πο θη σαν ε χο με να πε τρας
 οι κρι ται αυ των


A κα θον ται τα ρη μα τζ α με ο τι η δυν θη
 σκν ω σει πα χος γης ερ ρε γη ε πι της γης η δι ε σκορ
 πι σθη τα ο στκ αυ των πα ρα των A δην


Θ τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθλ μοι
 με ε πι σοι ηλ πισα μη αντα νε λης την ψυ χη ην μου


Φ υ λα ξον με α πο πα γι ε ιδος ης συ νε στησαν
 το ο ο μοι και α πο σκν δα λων των ερ γα ζο με
 νων την α νο μι αν


Π ε σθη ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι αμαρ τω
 λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω
νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η ηθην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τα την δε η σι ινυβ
τη θλιψιν ε νω πι ον αυ τα α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν ε ε με το πνευ μα κ και
συ ε γνωσ τας τριδας με

Ε ν ο δω τκυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ
ψεν πα γι δα μοι

Κ α τε νο εν εις τα δε ξι α και ε πε θλεπον
και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε με και ουκ ε στιν
ο εκ ζη των την ψυχην με

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ

ει η ελ πις με με ρις με ει εν γη ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν με ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρ

Ρ υ υ σχι με εκ των κκ τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην με τς

ε ξο μο λο γη σα σθι τω ο νο μα τι σς

Ε με υ πο με νς σι δι κχι οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξς σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κς σον της φω νης με

Γ ε νη θη τω τα ω τα σς προ σε χοντα εις την

φω νην της δε η σε ως με

E σπε ρι νο ον υ υ μνον και αι αι αι λο ο γι κην
 λα α α τρειει ει ει αν ρι σοι Χρι στε προ ο ο σφε ρο
 ο μεν ⁶κ ο τι ηυ δο κη η σας ^Δ ρι τε ε λε η η η
 η η σαι η η μας ^Δ ρι δι α της α α νχ στα α α α σε ε
 ε ε ως ^υ ρι

K υ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ι ε ⁶κ μη α πο ο ορ
 ρι ι ι ι ψης η η μας α πο ο τα ε προ ο σω πα σα κ
 αλ λα ε ε ευ δο κη η σον τε ε λε η η η η η
 σαι η η μα α ας δι ι α της α α νχ στα α α α σε ε
 ε ε ως ^υ ρι

X αι ρε Σι ω ων α γι ι ι α ^Δ ρι Μη ητηρ των Εκ
 κλη σι ι ων ^Δ ρι Θε ε ε κα α τοι οι κη τη ρι ο ον ^υ ρι
 συ γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω τη ^υ ρι α α φε σιν α α μαρ

τι ι ι ω ων δι ι α τη ης α αν στα α α α

σε ε ε ε ως

γ

0 εκ θε υ Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω ων

γεν νη η θεις επ ε σχα α των δε των χρο νω ων ο α

αυ το ο ος εκ της α πει ρο ο γα α μς σχ αρχω θει εις

βα λη η σει ει στα αυ ρω σι ιν θα να α α τα υ υ

πε μει ει νε ε και τον πλ αι νε ε κρω θε εν τα αν

θρω ω πο ον ε ε ε σω ω ω σε δι α της

ε αυ τα α να α στα α α α σε ε ε ε ως

T ην εκ νε κρων συ α α α να στα α σιν δο ξο λο

γρ υ υ υ υ μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λε ευ θε ρω ω

σας Α α α δα α μι αι ο ο ον γε ε ε ε νος

εκ της τα α δα τυ υ υ υ ρχν νι ι ι δος και ε

δω ρη η σω τω κυ σμω ω ως Θε ε ος ^Δζω ην αι αι ω νι

ιον ^γκχιτο με ε γχ ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^Δ

Δ ο υ ο ξα α α α σοι Χρι ι στε Σω ω τη ηρ ^ΔΥι

ε ε Θε ε υ υ μο νο ο γε νε ες ^γο προ σπαγεις

εν τω Στα αυ ρω ^Δκχι α νχ α στα α ας εκ τα

α α φθ υτρι η η η η με ε ε ε ρος ^γ

Σ ε δο ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κθ σι

ως δι η η μας σταυ ρο ο ο ον υ υ πο μει ει νχν τα α ^γκαι

σε προ ο ο ο σκυ νθ υ υ μεν ^Δπχν το δου νχ με Σω ω

τηρ ^Δμη η α πορ ρι ι ι ι ι ψης η η μας ^Δα πο

ο τθ υ προ σω πθ σθ υ ^Δαλλ ε ε πχ κθ υ σον και σω

ω ω σο ον η η η μας ^Δδι α της α να στα

α σε ω ω ως σθ υ φι λχ α α αν θρω ω ω ω πε ^γ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ικαι Γι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις της αι ω ω ναςτων

αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο Βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α ρι

λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη ης γης

ω ω ω ω ω φθη και της αν θρω ω ωποι οis συ να

νε ε ε στρα α α α φη εκ παρ θε ε ε

να γαρ α α γνης σαρκα προσ λα α α βο με ε νος και εκ

ταυ τηςπρο ε ελ θωμε τα τής προ οσ λη η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε στιν Γι υι ος δι πλης τη ην

φου υ υ υ υ σ σιν αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α

α α σιν δι ο τε ε λει ο ον αυ τον θε ε

ον και τελει ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη

ρυ υ υ υ υ υτ το ο ο ον τες ο μο

λο ο γα ρ ε μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η

μων ο αν ι ι ι κε τε ευ ε μη η τηρ α νυ υ υ υμ

φε ε ε ευ τε ο ε λε η θη και τας ψυ χα ας η

μω ω ω ων Εἰς τὸν Στίχον ο

Α νη ηλ θες ε πι Σταυ ρη ρ Ι η η η σα ρ ρ

ο κα τα βα α ας εξ ου ρα α νη ο ηλ θες ε πι

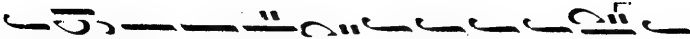




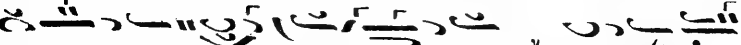


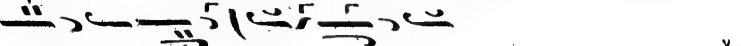

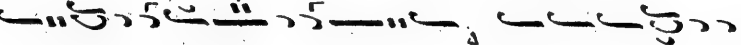
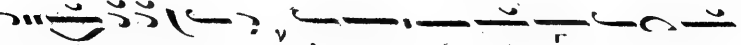
θζ α να α τον η ζω η η α α θα α α να α

α α τος ο προς τας εν σχο τει το φω ως το α

λη θι ι νον ο προς τας πε σο ο ον τας η πα α

α αν των Α α να στα α σις ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ

ημων δο ο ο ο ξα α α α σοι ο


X ρι στον δο ξο λο γη σω ω μεν τον α να στχ αν

 τχ εκ νε ε ε κρω ω ων ^Δ ψυ χην κκι σω ω μα γα

 αρ α νχ λχ α βων τω πα θει απ αλ λη η η η

 λων δι ι ε τε ε με ^Δ της α χρχ αν τσ μεν ψυ

 υ υ χη η ης ^Δ εν α δε κχ τελ θε υ υ ση ης ^Δ ον

 κκι ε ε σκν υ υ υ λε ε ε ευ σε ^γ ^Δ τχ φω δε ε

 δι ι α φθο ο ρχς ^β ουκ οι οι οι οι δε το Α

 α α γι ι ο ον σω ω ω ω μα ^Δ ^γ τσ Αυ τρω τσ των

 ψυ υ χω ω ων η η η η μων ^γ ^Δ
Ψ αλ μοι οι οι οισ κκι υ υ υ μνοι οισ ^γ ^Δ δο ξο λο

 γυ υ υ μεν Χρι ι ι στε ε ε ^Δ την εκ νε κρω ω ων

 σβ Α νχ στχ σι εν ^γ ^Δ δι ης η μα α α ας η

 λε ευ θε ρω ω τχ της τυ ραν νι ι δο ο ος τσ α α α

δ^υ και ως θε ος ε δω ω ρη η η σω ζω ην αι

ω νι ι ον και τομεγα ε ε ε λε ε ε ε ος

Δε σπο τχ τω ω ων α πχ α άντων α κα

τα λη η πτε Ποι η τχ ου ρχ νθ θ θ θ και αι αι αι

γης δι α Στχυ ρθ θ πα α θω ων ε μοι α παθει αν ε

πη η η η γα α α α σκς τα φην δε κχ τα α δε

ξα α με ε ε νος και α νχ στας ε εν δο

ο ο ξη συ νχ νχ στη η σας τον Α α θαμ χει

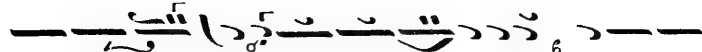


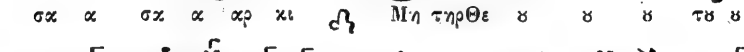

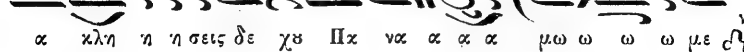
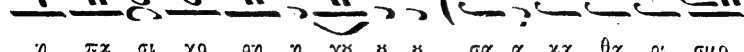
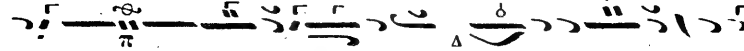
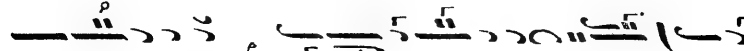

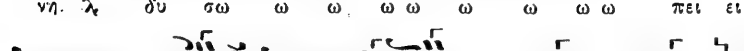

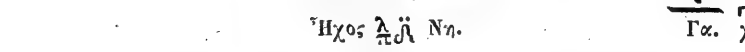
ρι πχν το ο ο δυ νχ α α μω δο ο ξα τη ση

τρι η με ε ρω ω ε ε γε ε ε ερ σει δι ης δε


δω ω ρη η σκι η η μιν την αι ω ω νι ον


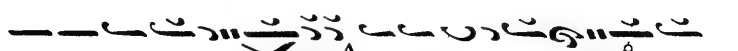

ζω ω ην και ι λχ σμο ον α μαρ τι ων ως μονος ε ε

ε ευ σπλα α α χγ χνος Δόξα και νυν.

A 
 νυ υμ φε εὐ τε Περ θε ε ε νε ⁶ λ η τον θε

 ον ο ον α α φρξ α α στως συλ λα βυ υ υ

 σα α σα α αρ κι ^γ Μη τηρθε υ υ υ τυ υ

 υ υ υ ψι ι ι ι ι στα ^Δ 
 σων ι κε των πα ρα α

 α κλη η η σεις δε χυ Πκ να α α α μω ω ω ω με ^γ

 η πα σι χο ρη η γυ υ υ σα α κκ θα ρι σμο

 ον τω ων πται αι σμα α α των ^Δ 
 νυν τας η μων ι κε ε

 ε σι ι ι ας ⁶ λ προ σδε ε ε ε χο ο με ε ε

 νη. ⁶ λ ^Γ 
 δυ σω ω ω ω ω ω ω ω ω πει ει

 σω θη η η η νχι πα α αν τα ας η η η μα α α ας

Εἰς τὸν "Ορθρον.

Ἦχος λ ^π  Νη.¹ Γα.  χ

Θ 
 ε ος Κυ ρι ος κκι ε πε φρα νεν η η μιν ευ λο

 γη με νος ο ε ερ χομενος ^Δ 
 εν ο νο μα τι Κυ υ ρι υ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φκ α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος q εν ο νο μα τι
 Κυ υ ρι ο Απολυτίκιον Ὡ Γα.

Ε ξ υ ψας κα τηλ θεις ο ο Ευ σπλαγχνος τα φηνακ
 τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ θερω σης
 των πα θων η Ύω η και η α ναστας η μων Κυ ρι ε ε
 δο ξα α σοι Θεοτοκίον Ὡ

Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νς και σταυρωσιν
 υ πο μει νας Α γα α θε ο θς να τω τον θς
 να τον σκυ λε ευσας και ε γερσιν δει ξας ως Θε ος μη πα
 ρι δης ς ε πλσας τη χει ει ρι συ δει ξον την φι λην
 θρω πι αν σς Ε λε η μον δε ξαι την τε κυ σαν σε Θε
 ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον

Σωτηρ ημων λον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον Καθίσματα ^ν Γα.

A νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν των ^ρ ηη

και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο α ^ρ ηη παυ

σα σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο λοις ευ αγ γε ε λι

σα α σθε ^ρ ηη κρη ξα τε α νυ μνη ρ σκι ο τι α νε στη Χρι

στος ο θ Κυ ρι ι ος ^ρ ηη ο ευ δο κη σας σω σαι ως

θε ος το γε νος των α αν θρω πων Την Σοφίαν ^ν Γα

A νη στω ας εκ τε τα α φω ως α λη θως ταις

ο σι ι αις προ σε ετα ξε γυ ναι ξι κη ρυ υ ξαι

την ε γερσιν α πο στολοις ως γε γρη πτικκι δρο μι ος ο Πε

τρος ε πε στητω μνη μη τικκι το φως εν τω ταφω ο ρων κχ

τε πλητ τε το ο θεν κικκ τει δε ε τα ο θο νι α μο ο

νη ^ρ ηη ου δει εις γαρ βλεπειν δυ να ται εν νυ κτι τα προ κει με

νχ και πι στευ σας ε ε βο η η σε ηη δο ξα σοι Χρι

στε ο θε ος ο τι σω ζεις απαντας Σωω τηρ η η μων τθ

Πα προς γαρ υ πα αρχεις α πα αυγα α σμκ Θεστοκλον, ^γδ

Την ου ρα α νι ον πυ υληνκει Κι βω τον το

πα νχ α γι ον ο ο ο ρος την φω ταυ γη νε φε ε

λην υ μνη σω μεν την ου ρα νι ον κλι μα κα τον λο γι κον Πα

ρα δεισον της Ευ αστην λυ τρωσιν της Οι κα μενης ο ο

λης το με γακει μη λι ον ο τισω τη ρι α α εν αυ τη

δι ε προ χθη ηη τω κο ο σμω και α φε σιστων αρ και

ων εγ κλη μα των δι α τα το βο ω ω μεν κυτη ηη πρεσβευ

ε τω σω Γι ω και Θε ω των πταισματος α φεσιν δω ω ρη

σα α σθχι τοις ευ σε βως προ σκυ νη υ σι τον πα νχ να γι

ον το ο κο ον σε Μετὰ τὴν β'. Στιχολογίαν. ^γδ Γα.

Α ν θρω ποι το μνημα σα Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν το

Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυρας α πε ε κυ λι ι σε Γυ

ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον εκ γε

κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις Μχ θη ταις σα ς εν

Σι ι ων ο τι α νεστης η ζω η των α πα αντων

και δι ε λυ θη τα δε σμυ τς θα να τς Κυ ρι ε ε δο

ξα α σοι

Τ α μυ ρχ της τα φης αι Γυ ναι κες κο ο μι σα α

σαι φω νης αγ γε λι κης εκ τς τα φς η κα ς ον

πκυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυπης χα ραν κο ο μι

σα α σθε κρξ ξα τε α νυ μνησαι ο τι α νε στη Χρι στος ο ο

Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σης σω σαι ως Θε ος

το γε νος των α αν θρω πων

Ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η η Κτι

σις Αγ γε λων το συ στημα και αν θρωπωντο ο γε νος ρη η

γι α σμε νε Να ε και Πα ρα δει σε λο γι κε Παρ

θε νι κον κα αυ χη η μα εζ ης Θε ος ε σαρ κω

θη και Πα ρι δι ον γε γονεν ο προ κι ω νων υ παρχων Θε ε ος

η η μων ρη την γαρ σην Μη τραν θρο νον ε ποι οι η σε

και την σην γα στε ρα πλα τυ τε ρων Ου ρα νων α πει ειρ γα σα α

το ρη ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η

Κτι σι ις δο ξα σοι Οι 'Αναβαθμοί. 'Αντίφωνον Α'. ρη

Ε κ νε ο τη τος μα ο εχ θρο ος με πει ρα

ζει ταις η δο νκις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν σοι Κυ

ρι ε τρο πα μι του τον ρη

Ο ι μι σουν τες Σι ων γεν νη θη η τω σαν δη

πριν εκ σπα θη η νχι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι στος

αυ χε ενος αυ των το μη βχ σα νων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι χ ω νας των αι ω νων αμην

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα πην τα ρως εκ φω

το ος θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν αυ

το ο και τω Λο γω

Ἀντίφωνον Β΄.

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω τα πει

νο φορ υσ υ σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε ση εκ

σθ υ πα νοι κτιρ μων

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχηκως ελ πι ιδα ου

δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κοι νει ει και κο

λα σοι

Δόξα και νυν

A γι ω πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και
 προ λε ε χει τε ρα τερ χει ει υ ψι ιστη εν τρι σιν ε νχ
 Θε ον μελ πων ει γα και τρι λημ πει μο νχρ χει το

θει ον

Ἀντίφωνον Γ'.

γ
δ

E κεκρα ξα σοι Κυ ρι ε προσχες κλι νομητοι το ουους
 σα βο ω ων τι και κχ θα ρονπριν α ρης με α πο των
 εν θεν δε


ν
δ

E πι την μη τε ρα αυ του γην δυωνπασαι θις
 α να λυ υσει τβ λχ θειν βχ σα α νος η γε ρα των
 βε βι ω με νων

Δοξα και νυν.


γ
δ

A γι ω πνευ μα τι θε ο λο γι α μο νχ ας
 τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ αν αρχος εξ ου ε φυ ο
 Υι ος α χρο ο ο νως και το πνευ μα συ υμ μορ φον


συν θρο νον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψην Ἀντίφωνον Δ'. 

I δσ δη τι κκ λον η τι τερ πνον κλλ η το κκ


τοι κειν α δελ φος α αμκ εν τσ στωγαρ Κυ ρι ος ε


πηγ γει λατο ζω η ην αι ω νι αν 


T κ εν δυμκ τος κυ τσ ο τκ κρι νκ τσ κγρσ κο

σμων κε λε ευ ει μη δεινφρον τι ζειν Δόξκ και νυν. 

A γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

πκντκ ε χε τχι ει ρη νο βρκ βευ τως  Θε ος τστωγαρ ε

στι Πατρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ ρι ως χ 

B α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω νκ  ο Θε

ος σσ Σι χ ων εις γε νε αν και γε νε αν Τὸ τέλος τοῦ τρίτου.

ο Θε ος σσ Σι ων χ εις γε νε αν και γε νε α α


α αν

Ὁ Κανὼν

Ὡδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός Ἦχος $\lambda\pi\sigma\tilde{\lambda}$ $\delta\lambda$ Γα.

Α ρ μκ τη λκ τηνΦα ρκ ω ε θυ θι σε τε ρκ τερ

γκ σκ πο τε μω σα ι κη ρκ αβ δοσ ταυρο τυ πως πλη ξα

σκ και δι ε λκ σκ θκ λκ σκ αν Ι σκ ηλ δε φυ γκ δκ πε

ζον ο δι την δι ε σω σεν δκ κ σκ κτωθε ω α νκ μελπον τα $\delta\lambda$

Δ ο ξα τη α γκ α Α να στω σει σκ Κυ ρι ε $\delta\lambda$

Τ ην πκν το δυ νκμον Χρι στω θε ο τη τα πως μη θκυμα σω

μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις κ παθει αν και α

φθορ σι αν βλυ ζισαν εκ πλευ ρκς δε α γκ ις πηγην α θκ

νκ τον σκκ ζισαν και ζω ην εκ τα φθ α ι δι ον $\delta\lambda$

Ω ς ευ πρε πης ταις γκναι ξιν ο Αγγε λος νυν εμ πε φα

νι σκκ και τη λκν γκη φε ε ρωντης εμ φυ τισυμβο λα α υ

λκ κκθκ ρο τη τοσ τη μορ φη δε μη νυ ων το φεγ γος της



α νχ στκ σε ως κρζ ζων εξ η γερ θη ο Κυ ρι ος Θεοτοκίον. Γ
Α



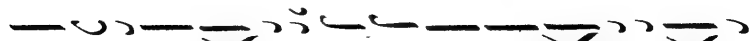
Δ ε δο ξα σμε νχ πε ρι σε λε λκλην τκι εν γε νε



αις γε νε ων Α η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στριχωρη σα



σα α γνη δε δι α μει νχ σα θε ο το κε πκρ θε νε δι ο



σε πκν τες γε ρκι ρόμεν την με τα Θε ον προστα σι ι



αν η μων

ᾠδὴ Γ'. Γ
Α



Ο στε ρε ω σκς κκ τκρ γκς τκς Ου ρκ νκς ενσυ νε



σει κκι την γην ε πι υ δκ των ε δρκ ασκς εν τη πε τρκ



με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ζον ο τι ουκ ε στι



πλη ην σου α γι ος μο νεφι λανθρω πε

Γ
Α



Κ α τα κρι θεν τα τον Α δκμ τη γευ σει της α κκρ



τι ας της σκρ κος σε το σω τη ρι ον πα α θος ε



δι κκι ω σκς Χρι στε κυ τος γκρ ουκ υ πεν θυ νος της

τῷ θά νη τῷ πει εἰ ρας πει φη νας ο α νη μνη τῇ τος

της Α νη στα σε ως τῷ φως ἐξ ε λημψε τοῖς ἐν σκο

τει του θα να τῷ κχι σκι α κα θη με ε νοῖς ο θε

ος μῆ I η σης και τῇ αὐ του θε ο τη τι τον ισχυ

ρον δε σμε ευ σας τῷ τῷ τασκευ η δι ηρ πα σε Θεοτοκίον

των Χε ρου εἰμ και σε ρα φειμ ε δει γθης υ ψη λο τε

ρα θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον α χω ρη

τον θε ον ἐν ση γα στρι α μο λυν τε δι ο πιστοι σε πα αν

τες υ μνοις Α γνη μα κχ ρι ζο μεν Ὁδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμός.

Σ υ μῆ ι σχυς Κυ ρι ε συ μῆ και δυ νη μῖς συ θε

ο ος μῆ συ μῆ α γαλ λι α μα ο Πα τρι κος κολ πημη

λι πων και την η με τε ρην πτω χει αν ε πι σκε ψα με

νος δι ο συν τω Προ φη τη η Αδ εκ καμ σοι κρυ γα

ζω τη δου να μει συ δο ξα φι λανθρω πε

Σ υ δου σμε νη οντα με λι αν η γαπησας σου κε

νω ω σει ξε νη κα τα βε βηκας ε πι της γης ευσπλαγγνε

Σω τηρ της ε σχα τι ας μα την υ βριν μη α νη

να μενος και μει νας εντω υ ψει της α φρα σης συ δο

ξης τον πριν η τι μω μενον ε δο ξα σας

Τ ις κα θο ραν Δεσπο τα νυν ουκ εξ ισταται δι α

πα α θης θη να τον λυ ο μενον δι α σταυ ρη φευ γε

σανφθοραν και δι α θη να τω τον α δην πλυται κε να με

νον της θει ας δου να στειας συ τω ε σταυ ρω με να

το ε ξαι σι ον ερ γον φι λανθρω πε Θεοτοκίον.

Σ υ των πι στων καυχη μα πε λεις α νυμφευτε συ προ στα α

τις συ και κα τα φυ γιον Χρι στι α νων τει χος και λι μην

προς γὰρ τὸν Υἱὸν σὺ ἐν τεύξει φερεῖς πὰν ὡμὲν καὶ

σωζεῖς ἐκ κινδύνων τῶν ἐν πείσσει καὶ πόθῳ Θεοῦ

τοῦ Κον αὐτὴν σε γινώσκοντες Ὡδή Ε', Ὁ Εἰρμός. Γ

Ὡς τί με ἀποσωαποτὴ πρόσωπα σου το

φῶς τοῦ ἀδύτου καὶ ἐκκλυψέμετο ἀλλοτρίον σκοτός

τονδεῖλαιον ἀλλ' ἐπὶ στρεψόν με καὶ πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐν

τολῶν σου οὐδὲς με κατεύθυνον δεομαι Γ

Περὶ θεσθαι ἢ νεσχάλλειν πρότερον παθῶς σου Σωτερπαί

ζόμενος τὴν τε Πρωτοπλασθεῖς περὶ στελλῶν ἀσχημοσύνην

γυμνώσιν ἀκαὶ γυμνὸς παρήναι ἐν τῷ σταυρῷ ἀπαμφί

αἰζῶν τὸν γιγνώσκοντα Χριστέ της νεκρώσεως Γ

Εκχοῶς τε θὰν τε σὺ τὴν πέπτωκα ἀνμάνωκο

δομήσας ἀνστασίου σὶ ἀνάκα ἀγῶν Χρίστε κατὰ σκευὰ

σας ἡ α να δει ξας πα λιν βη σι λι κην ω σπερ ει κο να

α ρθαρ σι ας ρω τι απχστρχπτσ σαν Θεοτοκίον. ἡ

Μ η τρι κην παρ ρη σι ν ατην προς τον Ἰι ον σα και

κτη με νηπανα γνε συγ γε νησ προς νοι οι ας της η μων μη πα

ρι δης δε ο με θη ἡ ο τι σε και μο νην Χρι στι α

νοι προς τον Δε σπο την ι λη σμον ευ με νη προβαλ

λο με θη ἡ ὠδὴ 5'. ἡ

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ ληι γαρ αι α νο μι αι μη

και εκ βυ θυ των κα κων α να γη γε δε ο μαι προς

σε γαρ ε βο η σα ἡ και ε πα κα σο ον μη ο Θε ος της

σω τη ρι ας μη ἡ

Δ ι α ξυ λου κρη ται ως κη θει λε με ο αρ γε και

κο ος αν τος δε ανηρ τη θεις Χρι στεκραται ο τε ρος σταυ ρω και

τα θε βλη κας δειγ μχ τι σας τδ υ τον τον πε σοντα δε α

νε στήσας

νε στήσας

Γ
Δ

Σ υ ω κτει ρας την Σι ων εξ α να τει λας τδ μνημα

τος και νηναν τι πα λκι ας τε λε σαςωσευσπλαγγνοςτω θει ω

σθ αι μα τι^ν και νυν βα σι λε ευ εις εν αυ τη εις τους αι

ω ωναςΧρι στε

ω ωναςΧρι στε

Γ
Δ

P υ σθει η μεν των δει νων πταισμα των ταις ι κε σι αις

σθ θε ο γεν νη τορ Α γνη και τυ χοιμεν Πχ νκ γνε

της θει ας ελλχμψεως^ν του εκ σθ α φρα αστωςσαρ κω θεν τοσ

Υι ου ουτθε υ

Υι ου ουτθε υ

Ώδὴ Ζ'. Ὁ Εἰρμός.

Γ
Δ

Θ ε ου συγκατα βασιν το πυρ η δε σθη εν Βχ θυ

λω ω νι πο τε δι α του το οι παι αι δεσ εν τη κα

μι νω α γαλ λο με ενωπο δι ως εν λει μω νι χο

ρευοντες εψαλλον ευ λο γη το ος ο θε ος ο των

Πα τε ε ρων η μων

Γ

Η εν δοξοκένωσις ο θει ος πλετος της σης πτω χει ει

ας Χρι στε κα ταπληττει Αγ γε ε λους Σταυρω ο ρων τας

σε κα θη λω με νον δι α το σω σαι τους πιστεικρυ

γαζοντας ευ λο γη το ος ο θε ος ο των Πα τε

ρων η μων

Γ

Τ η θει α κα θοδωτε φω τος ε πλη σθη τα κα τα

χθο νι α και το σκοτος η λω α θη το πριν δι ω κον

ο θεν α νε στη σεν οι απ αι ω νος δε σμωταικρυ

γαζοντες ευ λο γη το ος ο θε ος ο των Πα τε

ρων η μων

Τριαδικόν

Γ

Α πκντων μεν Κυ ρι ον ε νος δε μο νου Μο νο γε νους Υι

ου ορ θο δο ξως Πα τε ε ρα θε ο λο γουν τες σε κα

ταγ γε λο μεν και εν ει δο τες σου εκ πορευ ομενον Πνευ

μα ευ θες συμ φυ ες και συν α ι δι ον Ὡδὴ Η'.

E πτα πλα σι ως καρμινον των Χαλ δαι αι ων ο

τυ ρχν νοςτοις θε ο σε βε ε σιν εμ μα νως εξ ε καυ σε

δυ να μει δε κρειτ το νι πε ρι σω θεν τας τῃ υ τῃς ι δων

τω Δη μι ουρ γω και Λυ τρω τη αν ε βο α

ει Παι δες ευ λογει τε Ι ε ρεις αν υ μνει τε λα ος υ

περ υ ψῃ τε εις παν τας τῃς αι ω νας

T ης Ι η σου θε ο τητος η υ πε ερ θε ος

δυ να μιν εν τοις καθ η μας θε ο πρε πως εξ ε λαμ ψε

σχη και γαρ γευ σχ με νος υ περ παν τος θῆ νκτη Σταυ ρου ε

λυ σε τῃ Α θα την ι σχυν ον α παυστως οι Παι

δες ευ λο γει τε I ε ρεις αν υ μνει τε λχ ος υ περ

υ ψα υ τε εις παντας τας αι ω νας

Ο σταυ ρω θεις ε γηγερται ο με γκ α λαυ χος

πε πτωκεν ο κκ τα πε σων κχι συν τρι θεις α νωρ θω τκι

φθυ ρχ ε ξωστρα κι σται κχι α φθαρ σι α ην θη σε υ

πο της ζω ης γαρ το θνη τον κα τε πο θη οι πι

δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λχ ος υ περ υ

ψα τε εις παν τας τας αι ω νας Τριχδικόν.


T ρισ σο φα η Θε ο τη τα ε νι αι αι αν

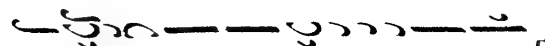
εκ λαμ πσ σαν αι γλην εκ μι ας τρι συ πο στατς φυ σε


ως γεν νη το ρα α νκρ χον ο μο φυ α τε λο γον Πχ

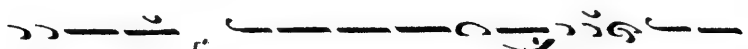

τρος και συμ βχ σι λευ ον ο μο ου σι ον Πνευ μα ον


παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος



υ περ υ ψη τε εις παν τας τερας αι ω νας Ὁδὴ Θ'. Ὁ Εἰρημός. 

E ξε στη ε πι τουτω ο ου ρα νος  και της γης


 κα τε παλ γη τα πε ρα τα ο τι θε ος ω φθη τοις ανθρωποις

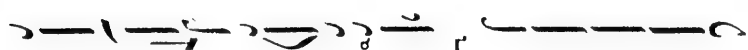

 σωμα τι κως  και η γα στηρ συ γε γονεν ευ ρυ χω

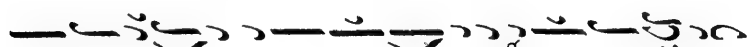
 ρο τε ρα των ου ρα νων δι ο σε θε ο το κε Α γ γε


 λων και αν θρωπων τα ξι αρ χι αι με γα λυ νο σι 

T η θει α και α να αρ χω φυ σει α πλος πε

 φυ κως συ νε τε θης προσλη ψει σαρ κος σε αυ τω τω την

 υ πο στη η σας Α ο γε θε ο  και πε πον θως ως

 αν θρω πος ε μει νας εκ τος πα θος ως θε ος δι ο σε

 εν ου σι αις δυ σιν α δι αι ρε τως και α συγ

 χυ τως με γα λυ νο μεν 

Π α τε ρα κατ ου σι ι αντηνθε ι κην ως

δε φυσει γε νο μενος ανθρωπος ε φης Θε ον υ ψι στε

τοις δουλοιςσυγκ τι ων εξ α νκ στας τδ μνη μα τος

χρ μι τι Πα τε ρων γη γε νων τι θεις τον κχ τχ

φυσιν Θε ον τε και Δε σποτην μεθ' ου σε παντες με γα

λυ νο μεν

Θεοτοκίον.

Γ

Ω ρα θης ω Παρ θε ε νε Μη τηρ Θε ς υ περ φυ

σιν τε κχ σεν σω ματι τον α γα θον Λο γον εκ καρ δι ας της

αυ τδ ον ο Πα τηρ η ρευ ξα το παντων προ αι ωνων ως γα

θος Ω ον νυν και των σω μωντων ε πε ε και νχ

νο ου μεν ει και το σω μα πε ρι βεβληται

Ἀργαὶ Καταβασίαι

Γ
Χ Γα.

Α ρ μχ τη λχ την Φχ ρχ α ω ε θυ υ θι ι σε ε

τε ρα τερ γδ ς σα α πο ο τε Ω Μω σα ι κη ρχ

α ακθ δος χηστουρο τυ πως πλη η ξα α σα και δι ε

λα ε σαθα λασ σα ανελι Ι σρα η ηλ δε φυ γα α

δα πε ζον ο δι ιτηνδι ε ε σω ω σεν α ασμα τω

Θε ω ω ω α νκ με ελ πο ον τκ 'Ωδὴ Γ'. ς

0 στε ρε ω σας κατ α αρ χας q της Ου ρκ νκ θς

εν συ νε ε ε ε ε ε ε ε σει q και τη ην γην ε

πι υ δα των ε ε δρα α σας q εν τη πε τρα με Χρι

ι στε q της Εκ κλη σι ι ι ας στη η ρι ι ξον ς ο τι

ουκ ε στι πλη η η ην συ ε χ α γιος μο ο ο νε φι

λκ αν θρω ω πε 'Ωδὴ Δ'. ς

Σ υ υ μκ ε ι σχυς Κυ ρι ι ε χ συ μκ και δυ υ

νκ α μισ συ Θε ο ο ο ος μκ συ μκ αγα αλ λι α α μα

ο Πα τρι ι κος κολ πος μη η λι ι ι πων ς και την

θ ο ο η η σα και αι ε ε πα κα σο ο ο ον μη ρ

ο θε ος της σω ω τη ρι ι α ας μη Ὡδή Ζ'. ρ

Θ ε ρ ρ συγκαταβη σι εν το πυρ η δε ε ε ε

σθη λ εν βη θυ λω ω ω ω νι πο τε ε ρ δι α τρ

το ο οι πα αι αι αι αι αι δε ρ εν τη κα μι ι ι

ι νω ω ρ α γηλ λο με ε νω πο ο δι ρως εν

λει μω ω ω νι ι χο ρε ε ε ευ οντες ε ε ψα αλ

λον ρ ευ λο γη το ο ο ος ο θε ε ος ρ ο των

πα α τε ε ε ε ρω ων η η η μων Ὡδή Η'. ρ

Α ι νη χ μεν ευ λο γημεν χ προ σκυ νη μεν τον Κυ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ρ

Ε πτα πλα σι ως κημι νο ον ρι τω Χηλ δαι αι ων ο

τυ υ ρα κν νο ρ τοις θε ο σε θε ε ε ε ε σιν ρ

εμ·μα νως·εξ ε ε κα·αυ σε δυ·να α α μει·δε ε κρει·ειτ

το ο νι·ι q πε·ρι σω·ω θεν·τας τη·υ υ υ υ·τας ι

δω·ων η τω·Δη μι·ου ουρ·γω και·Αυ τρω·τη ανε·θο ο

α η οι·παιδεις·ευλο ο·γει ει·ει τε q I ε·ρεις α·νυ

μνει·ει τε η·λκ ος·υπερ υ·ψυ υ τε·ε εις·πα·αν

τα·ας της·αι ω·ω ω ν·α ας·'Η τιμιωτέρα·χ Γά·

T ην·τι μι·ω τεραντων·Χε ρη·βιμ·και εν·δο ξο

τε·ραν α·συγ·κρι τωστων·Σε ρχ·φειμ·η την·α δι·α

φθο·ρως Θε·ον Λο·γον τε·κς·σαν την·οντως·Θε ο·το

κον·σε με·γα·λυ νο·μεν υ
η

T ην·τι μι·ω τεραντων·Χε ρη·βιμ·και εν·δο

ξο·τε ραν·α·συγ·κρι τωστων·Σε ρχ·φειμ·η την·α δι·α

α·φθο·ρως Θε·ον Λο·ο γον·τε κς·σαν την·ον

τως Θε ο το κον σε ε με γκ λυ υ νο ο μεν γ

T ην τι μι ω τε ρχντων Χε ρθ ειμ και εν δο ξο τε ρχν

α συγ κρι τωστων Σερχ φειμ ^Δ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ον Λο ο γον τε κθ ς σκν την ον τως Θε ο το κον σε ε

με γκ λυ υ νο ο μεν Γζ. χ
'Ωδ'η Θ'. 'Ο Ειρμός,

E ξε ε ε ε στη ε ε πι τθ ς το ο Ου ου ρα α

νος ^Δ και αι τη ης γης κκ τε πλκ α α γη τα πε ε ρα α

τα ο τι Θε ε ος ω ω φθη τοις αν θρω ω ποις σω

μκ α τι ι κως ^Δ κκι η γκ στηρσθ γε γο νε εν ευ ρυ

χω ρο τε ε ρκ των Ου ου ρα νων ^Δ δι ο ο ο ο ο

σε Θε ο το ο ο ο ο κε αγ γε ε ε ε ε λων

κκι αι αν θρω πων ^Δ τα ξι αρ χι αι με γα λυ υ

νθ ς ς σι ι ι ι Εἰς τοὺς Αἰνους. γ

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ον υ αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω
 ω ω ω ων Ου ρα α νών η η αι αι νει ει ει τε αχυ τον
 εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρεπει υμνος τω ω ω ω Θε ε
 ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αν τες οι Αγ γε
 λος οι οι οι α α α αυ τη αι νει ει ει τε α αυ
 τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ τη
 ου σοι πρε πει υμνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Κ υ ρι ι ε ε ει κχι κρι τη ρι ω πα α ρε ε ε
 στης υ πο Πι λη τη κρι νο ο ο με ε ε ε νος
 αλλ ουκ α πε λει φθησθε θρο ο ο νου η τω Πατρι
 συ υ γκα α θε ζο με νο ος και α να στα α α ας

ε εκ νε ε ε κρω ων ηη τον κοσμον η λε ε ευ θε

ρωω σα ας εκ της δε λει ει α ας τα α αλ

λο ο τρι ι ι ου ^Δως οι κτισμων και φι λχ α αν

θρωω ω ω προς

K υ ρι ι ε ε ει και ως νε κρον ενμνηται ει ει

ω ^Δι ο δαι οι σε κα α τε ε ε ε νε ε ε ε

το ^Δαλλως βχ σι λε α υ υ πνθ ο ον τα ^βστρα

τι ω τκι αι σε ε ε φυλατ το ον ^Δκαι ως ζω η η

η η ης θη σα αυ ρο ο ον ^Δσφαγι δι ι ε ε σφαγισαν

το ο ^Δαλ λα α νε ε ε στης και αι πα α ρε

ε ε σχες ^Δα φθαρ σι ι αν τκις ψυ χαι αι αι αις η η

η η μων

K υ ρι ι ε ε ο πλον κα τα τα ^Δδι α βο ο ο

λου ου^Δ τον Στυρον σα υ η η μιν δε δω κχ ας φοι ιτ

τει ει γα αρ κχι τρε ε ε ε ε μει μη φε ε ε

ρω ων ς κχ θο ρχν α αυ τε υ την δυ νχ μι ιν ς ο τι

νε κρη υ υ υ ς α νι ι στα α α κχι θα νχ τον κχ α

τη ηρ γη η σε ς δι α τε υ υ το προ ο σκυ

υ νυ υ υ μεν την τα φηνησ και την ε ε ε ε γε ε

ε ερ σιν

υ
ς

0 Αγγε λος σα Κυ ρι ι ε ο την α να α α

στα σι ιν κη η ρυ υ υ ξας ς της μεν φυ λα

κχ ε φο ο βη η η σε Δ τα δε γυ ναι α ε ε

φω ω ω ω νη σε ε ε λε ε ε ε γων ς τι ζη

τει ει τε το ον ζω ω ων τα με τχ α των νε εκρω ω ων

α νε ε στη θε ο ο ος ω ων ς κχι αι αι τη

Οι οι κε ε με ε ε νη ^Α ζω η η ην ε δω

ρη η η σα α α α το

Ε παθες δι α Στα αυ ρε ε ε ^Α ο α πα

θη η ης τη η θε ο τη τι ι τα φη ην κα τε δε ζω ω

τρι ι η με ρον ^β ι νη η μα α ας ε λε ευ θε ε

ρω ω ω σης ^Α εκ της δε ε λει ει ας τε εχθρου ου και α θα

ια τι ι σας ζω ο ποι η η η ση ης η η η μας

Χρι στε ε ο θε ε ος ^Α δι α της Α να στα σε ε ω

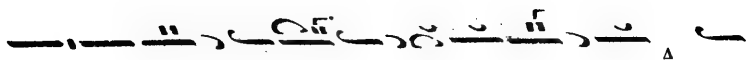



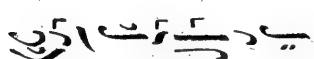

ω ως σε φι λα α α αν θρω ω ω ω πε

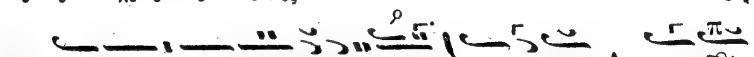

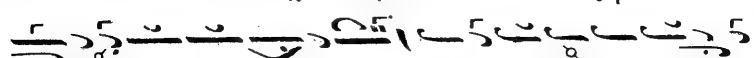
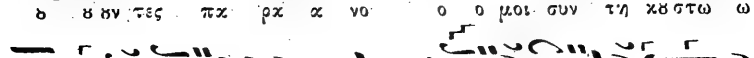


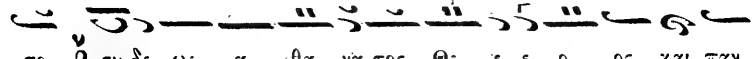
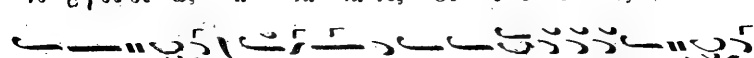

Π ρο σκυ νω κχι αι αι αι δο ξα α α ζω ω και α

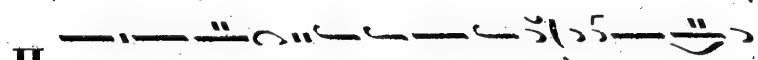






νυ μνω Χρι ι στε ε ε την σην εκ τα α α φε ε α νη στα σι ιν

δι η η ης η λευ θε ε ρω σας η η μας ^Α εκ

των τε α θου α α λυ υ υ των δε ε ε σμων και


 ε δω ρη σω τω κυ ο σμω ως Θε ε ος  ζω

 ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον  και αι το με γα ε ε

 ε ε λε ε ε ε ος 


T ο ζω ο δο χον σα ρ μνη η η μα  φρε ρε

 ο υ η ν τες πα ρα α νο ο ο μοι συν τη καρτω ω

 δι ι ι α ε σφρα α γι ι ι ι σην το τρε υ υ

 το  συ δε ως α θα νη τος Θε ε ε ο ος και παν

 το δυ υ υ υ νη α α α μος α νε εστης τρι η η η η

 με ε ε ε ρος 


Π ο ρευ θεν το ος σα εν πυ λαις α θα υ υ Κυ ρι

 ι ε και τα αυ τας συν τρι ι ψα α αν τος  ο αιχ

 μα λω ω το ος ου πως ε ε ε βο ο ο ο α 

 τις εστιν ου ου ου τος  ο τι ου κα τα δι ι κα ζε

ται ⁶ ^Δ εν τοις κατωτατα αα τοις οϊς τη η της γης Δ

αλ λκ κκι ως σκη νην κα α α τε λυ υ σε ε ⁶ ^Λ

τη θα να α τς το ο δε ε σμω τη ρι ο ον ^Δ ε δε

ξα α μην αυ το ον ως θνη η τον κκι τρε ε μω ως

θε ε ε ο ον ^{γ'} ηη Πκν το δυ υ να με σω τηρ ε λε η

σο ο ο ον η η η μκς

Ἑωθινὸν Η'.

Ἦχος ^λ ^π ^ο ^ι Νη.

Τ α της Μκ ρι ι ας δα ακρυ υ υ υ υ υ α ^Δ

ου κτην χει ει ει ειν ται αι θε ερ μως ^Δ ι δσ

σ σ γαρ κκτ η η ξι ω ω ται κκι δι δα σκοντων Α αγ γε

ε ε λωγ ⁶ ^Δ κκι της ο ψε ε ως τησης ω ω ω ω Ι η η

σθ ^{γ'} ^Δ αλλ ε τι προ σγει α φρο ο νει οι α γυ νη η η

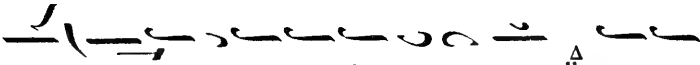
α α σθε ε ε νης ^Δ δι ο ο ο και α πο ο ο

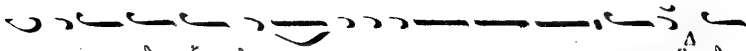
πε ε ε εμ πε ε ε ε ται Δ μη προς ψα αυ σαι αι σοι
 οι οι Χρι ι ι στε Δ αλλ ο ο μως κη η ρυξ
 πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οις Μα θη η ταις Δ οις
 ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε φη η σε την προς τον
 πκ τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον α νο οδον α πκγ
 γε ε ε ελ λου ου ου σα Δ μεθ ης α ξι ι ω
 ω ω σον κχι αι αι αι αι αι η η η η κχι αι η η
 μα ας Δ της εμ φα α α νει ει ει ει α α α ας
 σθ Δ Δε ε ε σποτα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε


Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου


Ἦχος Δ Νη. χ


Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ
 ψι ιστοις Θε ω Δ και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν
 θρω ποιςευδο κι α

Υ 
 μνε υ μεν σε ευ λο γη μεν σε ^Δ προ σκυ

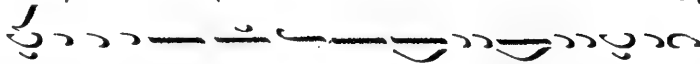

 νη μεν σε δο ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι στη μεν σοι ^Δ δι

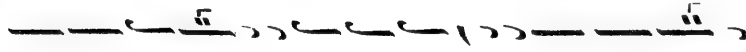

 α την με γα α λην σε δο ξαν ^ν
Δ


Κ 
 υ ρι ε βα σι λευ ^Δ ε που ρχ νι ε θε ε Πχ τερ Πχν


 το κρχ ατορ Κυ ρι ε γι ε μο νο γε νες Ι η σε Χρι

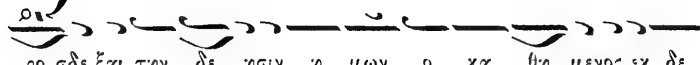

 στε και α γι ον Πνευ μα ^ν
Δ

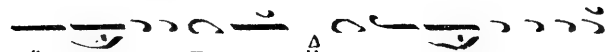
Κ 
 υ ρι ε ο θε ος ο κ μνος τθ θε υ ο γι ος τθ

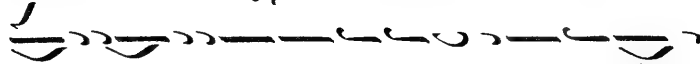

 Πχ τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν τθ κο ο


 σμθ ε λε η σον η μας υ αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας


 τθ κο σμθ ^ν
Δ

Π 
 ρο σδε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ δε


 ξι ω ων τθ Πχ τρος ^Δ και ε λε η σον η μας ^ν
Δ

Ο 
 τισυ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος^Α Ἰ η σας Χριστοςεις δο υξαν Θε υ Πατρως α μη ην^Α

Κ αθ ε κα αστηνη μεραν ευ λο γη σω σε^Α και

αι νε εσω το ο νο μω σε εις τον αι ω ω νω^Α και

εις τον αι ω νω ται ω νος^Α

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρω τα αυτη

α νω μαρ τη της φυ λα χθη ναι η μα ας^Α

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων^Α και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το ο

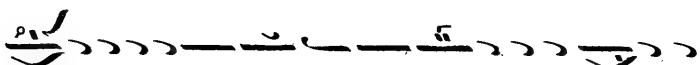
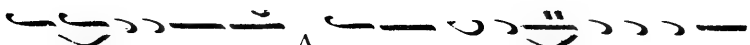





νο μω α σω εις της αι ω νας α μη ην^Α





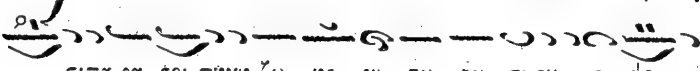


Γ ε ε ε νοιτο Κυ ρι ε το ε λε ος σε εφ η μας καθ

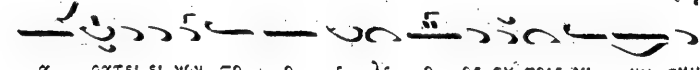
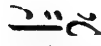

α περ ηλ πι σα α μεν επι σε ε^Α

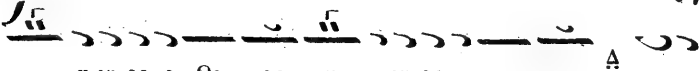



Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε^Α δι δα ξον με

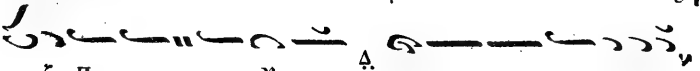


τα δι και ω μα τα σε^Α

Κ 
 υ ρι εκτα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

 νε ακκι γε νε α  ε γω ει πα κυ ρι ι ε ε

 λε η σο ον με  ι ασκν την ψυ χη ην μα ο τι η μαρ

 τον σοι 

Κ 
 υ ρι ε προς σε κκ τε εφυγον δι δα ξο ο ον με  τθ

 ποι ειν το θε λη μα α σα ο τι συ ει ο θε ο ος μα 
Ο 
 τι πκ ρα σοι πηγη ζω ης εν τω ζω τι σα ο ψο με

 θκ φω ως 

Π 
 α ρχτει ει νον το ο ε λε ο ος σα τοις γι νω σα

 σι σε 

Α 
 α γι ος ο θε ος α α γι ος ι σχυ ρος  α γι

 ος α θα νκ τος ε λε η σον η μα ας 

Δ 
 ο ξα Πκ τρι ι και Γι ω  και α γι ω πνευματι 

K αι νυν και α ει ει και εις τρις αι ω ναςτων αι ω νων

α μη ην

A γι ος α θα ναςτοις λε η σον η μχ ας Ασματικόν. γ λ

A α α γε ι ος ο θς ε ε ο ος

Α α α γι ι ος ι σχ υ υ ρο ος Α γι ι

ος α α θα α α α α να α α α τος ε λε

ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α ας Πέτρου Ακριπαδαρου. γ λ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεντω.

α να σταν τιεκ τα α φθ και αρ χη γω της ζω ης ημων

κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι κος ε

δωκεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο ος Ο Μακκρισμός. γ

M νη σθη τι η μων Χριστε Σω τηρ τε κο σμω σπερ

τὴ λη σθε ε μνησθης ε πι ξυ λθ δὴ κκι κκ τα ξι
 ω σον πα αντας μο νε οι κτι ιρωων της ου ρα νι ς βα σι
 λει ει α ας συ

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. Ὕμνος ληδλ Νη. χ

Σ ε τον Βα σι λε α κκι Δε σπο οτην Αγ γε λοι α πκυ
 στως α νυ μνη ς σινδλ ε γω δε σοι οι προ σπι ι ι πτω
 ως ο Τε λω νης κρα α α ζων ο Θε ος ι λα σθη
 τι ιμοικκι σω ω σο ον με

Α θα νη τος υ πκρ χη σα ψυ χη ημε τοις κυ μα
 σι τα βι ς μη κκ λυπτα δλ α να νη ψον βο ω σα προς
 τον σο ον ευ ερ γε την ο Θε ος ι λα σθη τι ιμοι
 και σω ω σο ον με

Δ α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τηγυναι κι

τη α μαρτωλω ^γ και α ξι ω σον με βρε ε ε χειν

της ποδισσ^β και της ε με εκ της ο δου της πλανης ε

λε ευ θε ρωσεν τα ^γ και μυρον ευ ω δι ας σοι προ σφε

ερειν ^ρ βι ον κα θα ρον εν με τα νοι α μοι κτι σθεν

τα ^γ ι α α κα εσω κα γω ω της ευ κται ας σε

φω νης η πι ιστις σε σε σω κε ε σε πο ρευ ου

εις ^γ ξι ρη νη ^δ

0 ανλαβωκα τα νον τα πλη η η θη των πε πραγ με νων

μοι δει νων και εις εν νοι αν ελθωτης φο βε ρας ε κει νης ε

τα σεωστρωμα ^ρ υ νε χο με ενος προς σε ε κα τα φε ευ γω

τον φι λανθρωπον θε ον ^γ δι ο μη με πα ρι ι ιδης ^γ ι

κε τευ ω σε μο νε α α να μαρτητε ^γ δωρησαι κα τα νυ

ξω τη τα πει νει με ψυ χη προ τελευτησκει σω ω σο ον με

Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας Μαρτυρικά.

Ίψχος ληδ Nn.

M αρ τυρες Κυ ρι ε πκν τχ το πον α γι α ζε τε κχι
 πκ α σαν νο σον θε ε ρκ πευ ε τε κχι νυνπρεσθευσα τε
 ρυ σθη η νχι των πα γιδων τε εχ θρη τας ψυ χας η
 μωνδε ο ο με ε θα

M αρ τυ ρες Κυ ρι ε ι κε τευ σα τε τον θε ον η
 μων κχι αι τη σα σθε ταις ψυχαις ημων πληθος οι κτιρ μων κχι
 τον ι λα σμον των πολ λων πα ρκ πτω μχ α των κχι σω ω
 σο ον με

O ι μκρ τυ ρες σκ Κυ ρι ε ε πε λα θο με νοι των
 εν τω βι ι ω κα τχ ρρο νη σκντες κχι των βχ σα α ανων
 δι α την μελ λσ σαν ζω ην τα α αυ της κκλη ρο νο μοι
 α α νε δειχθησαν ο ο ο θεν και Αγ γελοις συ υν α γχλ

ι ι ι ι δω Δ εν τοις τχ φοι οι οι οισ χει

με ε ε νη ην ϩ την κχτ ει χο νχ α Θε ε ε

ϣ ⁶ κ πλχ σθει ει ει ει σακν η η μι εν ω ρχι ο ο

ο ο τη η η η τα ϩ α μορ φον α α α δο ο ο

ο ο ο ξον ϣ ^φ μη ε χϣ ϣ ϣ ϣ σακν ει ει ει

δο ος ϩ ω ω τϣ ϣ ϣ θχ αυ μχ α α τος Δ ϩ

τι ι το ο πε ε ρι η η μχς τϣ το γε γο ο νε ε

μυ στη ρι ο ον ^Δ πως πχ ρε δο ο ο θη η μεν τη φθο

ο ο ρχ ^Δ πως συ νε ζε ε ε ε ευχθη η μεν

τω θχ νχ α α τω π ον τως Θε ε ϣ προ ο

συχ α α χει ει ως γε ε ε γρχ α α α παιχι Δ ϩ

τϣ πα ρε ε ε ε χο ο ο ον τος ^χ ϩ τοις με τχ στα σιτην

α νχ α α πχ α α αυ σιν

Ἑωθινόν Θ'.

Ἦχος ᾠδῆς Πα.

Ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ων τω ων χρo ο ο
 νω ων π ου σης ο ψι α ας σα β βα α α των ε
 φι ι στα α σχι τοις φι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι
 στε π κχι αι θυ μα α τι θα αυ μα α α α βε ε βαι
 αι οις χ q τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο δω ωτων
 θυ υ ρων Δ την εκ νε κρων σθ θ α να α α α
 α στα α α σιν π α αλλ ε πλη η σης χα ρα α
 ας τθ θ υς μα α θη η η τας q και πνευ μα α τος
 α γι ι ι ι ι ι θ υμε τε ε ε δω κκ ας α α αυ
 τοις π και ε ξθ θ σι α αν ε ε ε ε ε νει
 ει ει μης q α φε ε σε ως α μα αρ τι ι ι ων π
 και τον θω μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι

ι ι πες q τω ω τη ης α πι στι ι ι ι ι ι

ας κx τx θx πτι ζε εσθαιxλυ υ υ υ δω ω ω ω νι π

δι ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο q πα ρα σχυ

υ και αι η η μι ιν ηη γνω ω σιν α α α α λη η

η η θη q και αι α φε ε σι ιν πταισμα α α α

α α α α α α τω ω ω ων q ε ευ

σπλαγχνε Ky υ υ υ υ ρι ι ε

Ἑωθινὸν Γ'.

Ἦχος λπ Πx.

M ε τατην εις α α α δε υ κx θο ο εο ον q και την

εx νε κρων α νx α στα α α σιν ρ α θυ μην τεx

ωx ει ει κο ο ο ο ος ε πι ι τω ω χω ρι

σμω ω ω ω ω ω σθ υ Χριστε ε οι οι οι Μα α θη

η η ται προς ερ γα σι ι ι ι α α αν ε ε τρα α α α

πη η η η σην π και πα α λιν πλοι οι οι οι α και

αι δι ι κτυ υ υ υ α και α α γκα ου ου δα α α

μυ π αλ λα συ υ Σω ω ω τερ εμ φα νι ι σθεις

ως Δε σπο της πα α αν των δε ξι οι οισ τα α

δι κτυ υ α κε λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν και γν

ο λο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και πλη η η

η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ ω ων

πο ο ο λυ π και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε νον

ε τοι οιμον ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η Δ ου με τα

σχο ο ο ον των το τε συ ο ο των Μα α θη

η η των π και η μης νυν νο η η τως κχ τχ

ξι ι ω σο ο ον ε ε εν τρυ υ φη η η σαι ρ φι

λχν θρω ω ω ω πεκυ υ υ ρι ι ι ε

Ἑωθινὸν ΙΑ'.

Ἦχος λ' τοῦ Νη.

Φ α νε ρω ω ων ε ε α α αυ τον Δ τοις Μα
 θη ται αι αι αις σε Σω ω τηρ Δ με τα α α α την
 α νχ α α α α α στα α α α σιν Δ Σι μω
 νι ι ι δε δω ω κς την των προ βα α α α τω ων
 νο ο μην λ εις α γχ πης α α αν τε κτη η σιν την
 τς ποι μχι νειν φρον τι ι ι δα α αι αι αι των Δ
 δι ο κχι αι ε λε ε γες ει φι λει ει εις με Πε
 ε ε τρε Δ ποι μχι γε τα α α αρ νι α α μη ποι μαι
 αι νε ε τα προ βα α α τα α α α μη Δ ο
 δε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με ε νο ος
 το φι ι ι λο ο ο ο στο ορ γο ον πε ρι τς
 αλ λου Μα θη η τς ε πυν θα α α α νε ε ε ε

το ὦ ων ταις πρε σβει ει αις Χρι ι στε ε ε ε
 ε την ποι μνη ην σε δι α φυ υ υ υ υ υ
 υ λα α δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ
 υ υ υ κω ων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε ε γω ω
 ω ω ω ων αυ την

- « Ἦχων σφραγὶς Τέταρτε σὺ τῶν πλαγίων,
 » Ὡς ἐν σεαυτῷ πᾶν καλὸν μέρος φέρων.
 » Ἀνευρύνεις σὺ τοὺς κρότους τῶν ᾠσμάτων,
 » Ἦχων κορωνίς, ὡς ὑπάρχων, καὶ τέλος.
 » Ὡς ἄκρον ἐν φθόγγοις τε, καὶ φωνῶν στάσει,
 » Ἄκρον σε φωνῆς δὶς σε καλῶ, καὶ τέλος».



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ Χ. Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. Ἦχος ᾠ Πα.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρᾶξ πρὸς σε εἰ σα κς σον μς ^Δ εἰ

σα κς σον μς ^π Κυ ρι ε ^q Κυ ρι ε ε κε κρᾶξ πρὸς σε εἰ σα

κς σον μς ^Δ προσχεστήσω νη τῆς δε ἡ σε ως μς ^q ^π εν τω

κε κρᾶ γε ναι με πρὸς σε εἰ σα κς σον μς Κυ υ ρι ε ^π ^q

Κ α τευ θυν θη τω ἡ προ σευ χῆ μς ^Δ ως θυ μι α μς

ε νω πι ον ^π ^q ε επαριστῶν χει ρων μς θυ σι α ε

σπε ρι νη εἰ σα κς σον μς Κυ υ ρι ε ^ξ

^Δ
^q

T ας ε σπε ρι νας ημων ευ χας ^Δ προς δεξαι α α
 γι ε Κυ ρι ε ^π και πα ρα σχυ η μιν α φε σιν α
 μαρ τι ων ο τι μο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την α
 νχ αστασιν ^Δ

K υ κλω σα τε λα οι Σιων και πε ρι λα θε τε αυ
 την ^Δ και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α νχ σταν τι εκ νε
 κρων ^π ο τι αυ τος ε στι εν ο Θε ος ημων ο λυ τρω
 σα με νος η μας εκ των α νο μι ω ων ημων ^Δ

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω μεν και προ σκυ νη σω μεν Χρι
 στον ^Δ δο ξα ζοντες αυ τε την εκ νε κρων α να στα
 σιν ^π ο τι αυ τος ε στι εν ο Θε ος ημων ^Δ
 ο εκ της πλα νης τε ε χθρευ ^Δ τον κο σμον λυ τρω σα α
 με ε νος ^Δ

Εὐ φραν θητε Ου ρα νοι σκλ πι ι σα τε τα θε με λι
 α της γης βο η σα α τε τα ο ρη ευ φρο συ υ νην
 ι δε γαρ ο Εμ. μα νθ ηλ τας α μαρ τι ας η
 μων π α Σταυ ρω προ ση λω σε π και ζω ην ο δι
 δως θα να τον ε νε κρω σε τον Α δαμ α να στησας
 ως φι λκ ανθρω ω πος

Τ ον σαρ κι ε κθ σι ως Σταυ ρω θεν τα δι η
 μας πκ θον τα και τα φεν τα και α νκ σταν τα
 εκ νε κρων υ μνη η σω μεν λε γοντες π στη ρι ι ξον ορ
 θο δο ξι α την Εκ κλη σι αν σκ Χρι στε
 και ει ρη η νευ σον την ζω ην ημων ως α γαθος και φι
 λα ανθρωπος

Τ ω ζω ο δο χω σε τα φω πα ρε στω τες οι α

νᾶ ξι οἱ ᾠ δο ξο λο γι ι αν προ σφε ρο μεν τη

α φα α α τω σε ευ σπλᾶγ νι αΧρι στε ε εθε ος ημων ᾠ

ο τι Σταυρον κα τε δε ξω ᾠ και θα ανχτον α νᾶ μᾶρ τη

τε ᾠ ι νχτω κο σμωδω ρη ση ᾠ την α νχ στασιν ως φι

λα ανθρω ω προς

ᾠ

Τ ον τω Πα τρι συ νᾶ νχρχον και συν α ι ι δι ον

λο ο γον ᾠ τον εκ παρ θε νι κης νη δυ ος προ ελ

θον τᾶ α φρα αστως ᾠ και Σταυρον και θα νχτον δι η μᾶς

ε κᾶ σι ι ως κᾶ τᾶ δε ξᾶ με νον ᾠ και α νᾶ

σταν τα εν δο ο ξη υ μνη η σω μεν λε γον τες ᾠ

ζω ο δο τᾶ Κυ υ ρι ε δο ξᾶσαι ο Σω τηρ των

ψυ χων ημων

ᾠ

Δ ο ξᾶ Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ᾠ

Κ αἱ νυν καὶ αἱ εἰ καὶ εἰς τῆς αἱ ὡ νῆς τῶν αἱ ὡ νῶν

α μὴν

Α

Τ ἡν παγχοσμίον δοξάν την ἐξ ανθρῶπων σπάρει

σαν καὶ τὸν Δε σποτὴν τε καὶ ὅσαν τὴν ἐπερὰ νι ὄν

πυλὴν ^π _q ὑμνησω μὲν Μαρίαν τὴν παρθενὸν ^Α _q τῶν α

σωμάτων το αἱ σμα καὶ τῶν πιστῶν το ἐγ κα

λωπισμα αὐτῆς αὐτὴν δεῖχθαι ὅτι ὁ ^Α _q καὶ νῆ ο

ὅς τῆς θεοῦ τῆτος ^π _q αὐτὴ το μεσοτειχὸν τῆς ἐχθρῆς

καθελεῖ σα εἰρήνην ἀντιστοιχεῖ καὶ το βα

σιλειον ἡ νεώξε ^π _q ταυτην οὖν καὶ τεχόντες τῆς

πιστεως τὴν ἀγκυραν ^Α _q ὑπερμαχόν ἐχο

μέντον ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κυρίον ^π _q θαρσει τῶ τοινοῦν θαρ

σει τῶ λαὸς τῆ θεοῦ καὶ γὰρ αὐτοῖς πολεμῇ σεις

εχ θρως Παν το δυ υ νχ α μο ο ος Εἰς τὸν Στίχον π q

T ω πχ θει συ Χρι στε παθων η λευ θε ρω θη μεν Δ και τη

α νχ στα σεις εκ φθα ρας ε λυ τρωθημεν Κυ ρι ε δο ο

ξ α α σοι Δ

A γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευφραι

νεσθωσαν π q χει ρες κρο τει τω τχ ε θνη μετ ευ φρο συ

νης Δ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μωντω Σταυ ρω προ ση λω

σε τας α μαρ τι ι ας η μων π και τον θα να τונה κρω

ω ω σας ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το q πε πτω κο

τα τον Α δαμ q παγ γε νη α νχ στη σας ως φι

λα ανθρωπος Δ

B α σι λευς υ παρχωνου ρα νθ και γη ης α κα τα λη

πτε π q ε κων ε σταυρω σαι δι α φι λανθρω πι ι αν q

ον ο α δης συ νην τη σης κχ τωθεν ε πι κρην θη

και δι και ων ψυ χαι δε ξχ με ναι η γχλ λι α σαν

το π q A δχμ δε ι δων σετον Kτι στην ^Δ εν τοις κχ τχ

χθο νι οις α νεστη q ω του θχυ ματος πως θα να α

του ε γευ σχ το η των α πα αν των ζω η ^Δ αλλ η

ως η βα λη η θη κο σμον φω τι ι σαι κρχυ γαζον τα και

λε γον τχ ^Δ ο α νχ στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

δο ο ξα α σοι ^Δ

Γ υ ναι αι κες My ρο φο ροι μυ ρα φε ρεσχι ^Δ με τα

σπκ δης και οδυρ μχ τον τα φον σκ κχ τε λα βον q π

και μη ευ ρε σχι το α α κρχν τον Σω μασθ ^Δ

πκ ρχ δε τχ Αγ γε λε μχ θε σαι το κχι νο ον και πα

ρα δο ξον θα αυ μα ^Δ τοις α πο στο λοις ε λε γον π q

α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με

γα ε ε λε ε ος

Δόξα και νυν.

π
q

1 δε πε πληρωται η τω Ι σχ ι υ προρρη σις π
q

Παρ θε νος γαρ ε γεν νη σης ^Δ και με τα τοκον ως προ

το ο κα δι ε μει νης ^π θε ος γαρ ην ο τε χθεις ^π δι

ο και ου υσις ε και νο το μη σεν ^π q αλλ ο θε ο μη τορ ι κε

σι ας σων δε λων ^Δ σω τε με νει προ σφε ρο με ε γας σοι

μη πα ρι ιδης ^π q αλλ ως τον ευσπλαγγνονσας χκχλαις φε ρου

σα ^Δ σοις ι κε ται αις σπλαγγνισθητι και πρεσβευ ε σω θη

ναι τας ψυχας η ημω ω ων

Είς τούς Αἰνους.

π
q

II α σχπνο η αι νε σχ τωτον Κυ ρι ον αι νει τετον Κυ

ρι ον εκ των ου ρα νων ^Δ αι νει ει τε αυ τον εντοις υ

ψι ιστοις σοι πρεπει υ μνος τω ωθε ε ω

π
q

Α ι νει τε αυ τον πα αν τεσ οι Αγ γε λοι αυ του π ρ

αι νει τε αυ τον πα σχι αι Δυ να α μεις αυτε Δ σοι πρε

πει υ μνος τω ω θε ε ω Δ

Υ μνου μεν σδ Χρι στε ε το σω τη η ρι ον

πα α θος Δ και δο ξα ξομεν σδ την α νη α στα α σιν Δ

Ο Στχυ ρον υ πο μει νης και τον θη α α νη τον κα

τηρ γη σας και α νη στας εκ των νε κρων Δ ει ρη

νευ σου η μωντην ζω ην Κυ ρι ε Δ ως μο νος Παν το

δου υ νημος Δ

Ο τον α δηνσκλευσας και τον α αν θρω πον α νη


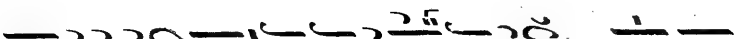

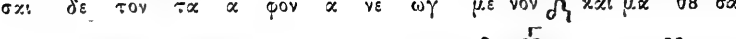
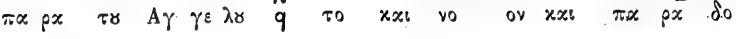
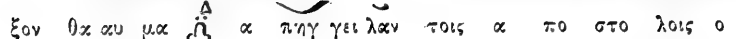

στη η σας τη α νη στα σει σου Χρι στε Δ α ξι

ω σου η μης εν κα θα ρη καρ δι ι α υ μνειν και δο

ξα α ζεινσε Δ

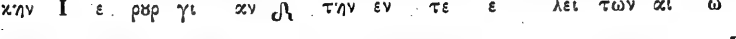
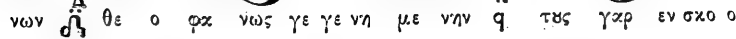
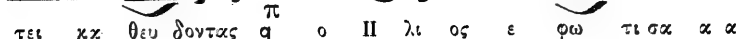
Τ ἡν θε ο πρε πη συ συγ κα τα θα σιν δο ξα ζον
 τες υ μνη μεν σε Χρι στε ὁ ἱ ε τε ε χθης εκ παρ θε
 νου και α ῳ ρι στος υ πηρ χες τω Πατρι π ε πα θεις
 ως ανθρωπος και ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυρον
 α νε στης εκ τῆ τῃ α α φου ὡς εκ πα σταδος
 προ ελ θων ὁ ἱ ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε δο ο
 ξα α σοι

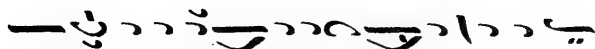
Ο τε προ ση λωθης τω ξυ λω τῷ Σταυ ρῷ το τε ε νε
 κρω ωθη το κρα τος τῶ εχθρῷ ἡ κτι ι σις ε σα
 λε ευ θη τω φο βῶ συ και ο α δης ε σκυ λε ευ θη
 τω κρατει συ τῆς νε κρης εκ των τῶ φων α νε στησας
 και τω λη στη τον Πα ρα α δει σον ἡ νοι ξας Χρι
 στε ο θε ος ημων δο ο ξα α σοι


Ο δὺ ρὸ μὲ ναι μὲ τα σπᾶ δῆς τὸ μνη μα σου κα

 τε λα βὼν αἰ τι μι αἰ γυ ναι αἰ κῆς ^π εὐ ρου

 σκι δε τον τα α φον α νε ωγ μὲ νον ^Δ και μα θα σαι

 πα ρα τῆ Αγ γε λο ^π το και νο ον και πα ρα δο

 ξον θα ου μα ^Δ α πηγ γει λαν τοις α πο στο λοις ο

 τι α νε στη ο Κυ ρι ος δω ρα μὲ νος τω, κο σμῶ το μὲ

 γα ε ε λε ε ος ^Δ


Τ ην των πα θων θει αν μω λω πω σιν σε προ σκυ νῶ μεν

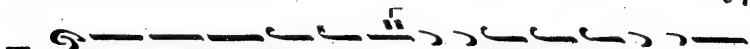
 Χρι στε ο θε ος και τὴν ἐν τῇ σι ων δε σπο τι

 κην Ι ε ρῶρ γι αν ^Δ τὴν ἐν τε ε λει των αι ω

 νων ^Δ θε ο φᾶ νως γε γε νη μὲ νην ^π τῆς χαρ ἐν σκο ο

 τει κα θευ δον τας ^π ο Π λι ος ε φῶ τι σα α ας

 τῆς δι και ο συ υ νης ^Δ προς α νε σπερον χει ρα γῶ



γων ελ λα αμ ψιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Δ



Τ ο φι λο τα ρα χον γε ε νος των Ι ου δαι ων ε



νω τι σα σθε ^π που ει σι ιν οι Πι λα τω προ σελ θον τες

Δ

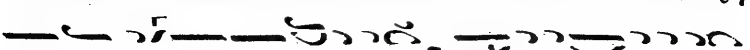


ει πω σιν οι φι λαχσ σον τες στρα τι ω ω ται που ει



σιν αι σφρα γι δεσ τυ μνη ματος ^ρ πυ με τε τε θη ο τχ φεις

Δ



πυ ε πρα θη ο α πρα τος ^π πως ε συ λυ υ θη ο



θη σκυ ρος ^π τι συ κο φην τει ει τε την ε γερ σι ιν



τυ Σταυ ρω θεν τος πα ρα α νο μοι Ι υ



δαι αι οι α νε ε στη ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος

Δ



ρε χειτω κο σμωτο με γα ε ε λε ε ος



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ Β'. ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας Πα.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρξξα προς σε ει σα α κς σον μς π ει

σς κς σον μς Κυ ρ ι ε π Κυ ρ ι ε ε κε κρξξα προς σε ει σα α

κς σον μς π προσχες τη φω νη της δε η σε ως μς π εν τω κε

κρξ γε νχι με προς σε ει σς κς σον μς Κυ υ ρ ι ε π

Κ α τευ θυν θη τω η προ ο σευχημα ως θυ μι α μα

ε νω πι ονσς π ε επαρσις των χει ρων μς θυ σι ι

α εσπε ρι νη ει σα κς σον μς Κυ ρ ι ε π

Τ ον προ αι ω νων εκ Πς τρος γε εν νη θεντα π τον θε

ον λο γον σαρ κω θεν τς Δ εκ Πςρ θε νς Μα ρι ι

ας δει τε προ σκυ νη σωμεν ^π Στυ ρονγαρ υ πο μει νας τη
 τα φη πκ ρε δο ο ρη-ως αυ τος η θε λη σε ^π και
 α νχ στυ ας εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με νον
 αν θρωπον ^π

Χ ρι στε ο Σω τηρ ηλων ^π το καθ η μων χει ρο υγρα φον
 προ ση λω σα ας τω Στυ ρω ε ξη λει ψε ^π και τε θα
 να τε το κηκ α τος κη τηρ γη σε ^π προ σκυ νη υ μεν αυ
 τε την τρι η η με ρον ε γερ σιν ^π

Σ υν Αρ χαγ γε λοις υ μνη σωμεν Χρι στου την Α νη στασιν ^π
 αυ τος γκρ λυ τρω της ε στι ^Δ και Σω τη η ρτων ψυ χων η
 μων και εν δο ξη φο βε ρκ και κρη ται α δυ να μει ^Δ
 πκ λιν ερ χε ται και νη κο ο σμον ον ε πλα σεν ^π

Σ ε τον σταυ ρω θεν τα και αι τα φεντα ^π Αγ γε λος ε

κη ρυ ξε Δεσποτην π και ε λε γεταις γυ ναι ξι π
 δευ τε ι δε τε ο πα ε και το ο Κυ ρι ος π α νε στη γαρ
 κκ θως ει πενωσ Παν το δυ ναμωσ π δι ο σε προ σκυ νε μεν
 τον μονον α θα να τον π ζω ο δο ο τα Χρι στε ε
 λε η σον ημας π

Ε ν τω Σταυ ρω σκ κκ τηρ γησας την τε ξυ υ λη κα
 τα ραν π εν τη τα φη σκ ε νε κρωσας τε θα να α τε
 το κρκ ατος π εν δε ε τη ε γερ σει σκ ε φω τισας
 το γε νος των ανθρωπων δι α τε το σοι βο ω μεν
 ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος ημων δο ξασοι π

Η νοι γη σκν σοι Κυ ρι ε φο βω πυ υ λαι θα να τε π
 πυ λω ρι δε α δε ι δον τεσ σε ε πτηξαν π πυλας γαρ
 χκλ κκς συ νε τρι ψας και μο χλως ει δη ρως συν ε θαλκ

σχ^π και ε ξηγαγες η μας εκ σκο ο τος και σχι

ας θα να α τς και τς δε σμς η μων διερρηξας ^π

T ον σω τη ρι ον υ μνον αδοντες εκ στρ ματων α α

να μελψωμεν ^π δευ τε παντες εν οι κω ω Κυ ρι η προ σπε ε

σω ω μεν λεγοντες ^π ο ε ε πι ξυ λη σταυρω θεις και εκ

νε κρω ων α να στας και ων ενκολποις τς Πα τρος ^Δ

ι λα σθη τιτκις α μαρ τι αις ημων ^π

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^π

K αι νυ υν και α ει και εις τς αι ω νας των κριων αναμην ^π

Π α ρηλθεν η σκι α τς νο μς της χα ρι τος ελ

θησης ^π ως γαρ η βχτος ουκ ε και ε το κχ τχ φλε ε γο

μενη ^π ου τω Παρ θε νος ε τεκες και Παρ θε νος εμεινκς ^π

αν τι τυ υ λα πυ ρος δι και ο συ νης α νε ετει ει

λεν Η λι ος αν τι Μω υ σε ε ως Χρι στος η σω τη

ρι ατων ψυ χων ημω ω ων Εἰς τὸν Στίχον. π.

Η Α ναστα σι ις υ Χρι στε Σω τηρ α πα σαν ε φω τι

σε τη ην Οι κη μενην και α να κα λε σω το ι δι ι ον

πλασμα π Παν το θυ νη με Κυ υ ρι ε δο ξα σοι π

Δ ι α ξυ λου Σω ω τερκα τηρ γη σας την τη ξυ υ λη κα

π τα ραν κρητος θα να α τη τη τα φη η συ ε νεκρω σας π

ε φω ω τισας δε το γε νος η μω ων τη η ε γερσει συ π

δι ο βο ω μεν σοι π ζω ο δο ο τα Χρι στε Δ ο

θε ο ος ημων δο ξα σοι π

Ε ν τω Στυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λωμενος ηλ λοι ω

π σας καλ λο ος κτισματων π και το μεν α παν θρω πονσ τρα τι

ω ται δι κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν συ ε κεν τησαν π Ε

βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη σην το ρ την σην ε ξη σι

ανουκ ε ε πι στα με νοι κλλ ο δι οικτονσπλχγωνσθα τα α

δε ξα μενοστα φην και τρι η ημερος α νχ στας Κυ υ

ρι ε ε δο ξασοι

Ζ ω ο δο ο τα Χρι στε ε κυ σι ως πα θος υ πο

στας δι αθνητας εν α δηδε κα α τελ θων ως δυνα τοσ

τας ε κει την ε λευσινμενον τας την σην α φαρ

πχ σαςως εκ χειροσκρατχι Πα ρα δει σονανθ α δυ οι κειν

δε δω ρησαι δι ο και η μι ιντοιςδο ξα ζη σι την

σην τρι η η με ε ρον εγερσιν δω ρησαι ι λα σμον α μαρ τι

ων και το με γα ε λε ος Δόξα και νυν.

Ω ωθυμα τοσ και νου παν των των πα λαι θου μα των

τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ ανδρο ος τε το και

αν κκι εν αγ κκ λκλκς φε ρησαν τον α πκσκαντην κτι σιν πε

ρι ε χον τα θε ου εστι βα λη το κυ η θεν ον ως

βρε φος πα ναγνε σαις ω λε ενκλς βα στα σα σα και μη τρι

κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη με νη μη παυ ση δυ σω

πκ σα υ περ των σε ε τιμωντων τς οι κτει ρησικαι σωσαι

τας ψυχας ημω ω ων Είς τούς Αἰνους.

Π α σκ πνο η αι νε σα ατω ω τον Κυ ρι ον αι

νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει τε

αυ τον εν τοις υψιστοις σοι πρε πει υ μνος τω θε ω

Α ι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε λοι αυ τς

αι νει ει τε αυ τον πασαι Δυ να α μεις αυ τς

σοι πρε πει υ μνος τω θε ω

Π α σκ πνο η κκι πα σα κτι σις σε δο ξα ζει Κυ

ρι ε^π ο τι δι α τσ Σταυ ρε τον θα νχτον κα τηρ γησας
 ι να δειξῆς τοις λα οις την εκ νε κρων σθ α νχ στασιν ως
 μο ο νος φι ι λαν θρωπος

E ι πα ατωσαν Ι ς δαι οι ς πως οιστρκ τι ω ται
 α πω λε σαν^π τη ραν τες τον Βα α σι λε α^π δι α τι

ι γαρ ο λι θος ς ουκ ε φυ λα ξε την πε τρην της
 ζωης^π η τον τα φεν τα δο τωσαν^π η α νχ σταν τα προ σκυ νη

τωσαν λεγοντες ου η μιν^π δο ξα τω πλη η θει των οι κτιρ
 μων σα Σω τη ηρ η μω ων δο ξαστοι

X αι ρε τε λχ οι οικια γαλ λι α σθε^π Αγ γε λος ε
 κχ θι σεν εις τον λι θον τε μνη μκτος^π αυ τος ημας ευ ηγ

γε λι σα το ειπων^π Χρι στος α νεστη εκ νε κρων ο Σω τηρ
 τα κο σμ^Δ ς και ε πλη ρω σε τα συ υμ παντα ευ ω δι

ας χαι ρε τε λχ οι οι και α α γαλ λι α σθε

A αγ γε λος μεν το χαι ρε Δ προ της σης συλ λη η ψε

ως Κυ ρι ε τη κε χχ ρι τω με ε νη η ε κο μισεν

Α αγ γε λος δε τον λι θον Δ τη εν δο ξου σε μνημχος εν

τη ση αν στα α σει ει ε κυ λισεν ο μεν αν τι της

λυ πης ευ φρο συ νης συμ βο λχ μη νων ο δε αν τι

θα νχ τη Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυτ των η μιν δι

ο βο ω μεν σοι ευ ερ γε τα των α παντων Κυ υ

ρι ε δο ξα σοι

E ρ ρανκν μυ υ ρα με τα δα κρυ ων Δ ε πι το

μνη ημα σε αι γυναικες και ε πλη σθη χα ρας το στο ο

μα αυ των εν τω λεγειν α νε εστη ο ο Κυ ρι ος

A ι νε σα τωσαν εθνη και λα οι Χρι στο ον το ον θε ον

ημων τον. ε. κα. σι ως δι η μας σταυ ρον υ πο μει νην τα

και εν τω α δη τρι η η με ρευσαντα και προσκυ νη σα τωσεν

αυ τη την εκ νε κρων α ναστασιν δι ης πε φω τι ζαι

πεντα τε κο σμητα α πε ρα τα

E σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ως η βυληθης ε

σχυλευ σης τον θα νκτον ως Θε ος και Δεσποτης δω ρα με

νος τω κο σμω ζω ην αι ω νι ον και το με γα

ε λε ος

O ον τως πα ρχ νο μοισφραγισαν τες τον λι θον

μει ζο νος η μας θαυμα τος η η ξι ω σα τε ε χε σι την

γνω σιν οι φυ λα κες ση με ρον προ η ηλ θε τμνη μα

τος και ε λεγον ει πα τε ο τι η μω ων κοι μω με

γων η ηλ θον οι μα θη ται και ε κλε ψαν αυτον και τις κλε

επει νε κρον μχ λι, στα δε και γυμνον π αυ τος α νε

στη αυ τε ξου σι ως ως Θε ος π κα τα λι πων

και εν τω τα α φω τα εν τα φι α αυτη π δευ τε ι δε

τε Ι ι υ δι οι π πως ου δι ε ερ ρη ξε τας φορ α γι δας π

ο τον θχ νχ τον πα τη σας και τω γε νει των αν

θρωπων την α τε λευ τη τον ζω ην δω ρου με νο ος και το

με γχ ε λε ος



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ

ΤΡΙΤΟΥ ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἡ Γα.

K ————— π
υ ρι ε ε κε κρξ ξαπροσε ει σα κς σονμς q
ει σα κς σον μς Κυ ρι ε ν Κυ ρι ε ε κε κρξ
ξαπροσε ει σα κς σον μς π q προ σρες τη φω νητης δε η σε
ως μου q εν τω κε κρξ γε νκι μεπρος σε ει σα κς
σον μς Κυ υ ρι ε ε γγ

K —————
α τευ θυν θη τω ηπρο σευ χη μου q ως θυ μι α
μα ε νω πι ο ον σα q επαρσις των χει ρων μς θυ σι α ε
σπε ρι νη ει σα κς σον μς Κυ υ ρι ε γγ Πς.

T —————
ω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ θα νκ τς κρξ τος λε λυ

ται και δι α θο ο λη η πλκ α νη κκ α τηρ γη η ται π
 ♯ q

γε νος δε αν θρω πωων πιστεισω ζο με νον ♯ q υ μνον σοι

καθ ε κα στην προ σφε ρει ει π
 q

Π ε ρω τισται τα συμ παν τα τη α νκ στα σει συ Κυ ρι

ε και ο Πκ ρα δεισος πα α λιν η νε ω κται π q πα σα δε

η κτι σις α νευ φη μς σα σε υ μνον σοι καθ ε κα στην

προ σφε ρει ει π
 q

Δ ο ξα ζω τς Πα τρος και του Υι ου την δυ να μιν

και πνευ μα τος α γι ι ς υ μνω την ε ξη σι ι αν q

α δι αι ρε τον α κτιστον Θε ο τη τα Τρι α δα ο

μο ο ου σι ι ον την βα σι λευ ου σκν q εις αι ω να

αι ω νο ος π
 q

Τ ον Σταυρον σε τον τι μι ον προσκυ νου μεν Χρι στε

και την α νχ στα σι εν σου υ μνημεναιδο ξα ζο ομεν π
q

τω γαρ μω λω πι συ η μεις οι πα αν τες ι α α

θη η μεν π
q

μου μεντον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε υ σαρ κω

θεν τα q δι η μης γαρ ε σταυ ρω ω ωθη q και τη

τρι ιτη η με ε ρα α νε στη q δω ρου με νος η μιν

το με γα ε ε λε ε ος π
q

οις εν α δη κα τα θας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα το

θαρ σεις τε λεγων νυν νε ε νι κη η κα q ε γω ει μι η

α νχ στα σις ε γω η μας α να ξω q λυ σας θα νχ

τα τας πυ λα ας π
q

ι α να ξι ως ε στω τες εν τω α χραν τω σου

οι κω q ε σπε ρι νον υμνον α να μελ πο ο μεν q εκ

βρ θε ων κραυ γα ζον τες Χρι στε ο Θ ος ο

φω τι σκας τον κο ο σμον τη τρι η με φω α να στασει ει

συ ε ξε λη τον λα ο ο ον σε εκ χει ρων των εχ θρω ων

σου φι λα αν θρω ω πε

Δ ο ξα Πχ τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα α τι

Κ αι νυ υγκαι α ει και εις της αι ω νας τω ναι ω νων αμην

Π ω ως μη θκυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον συ

το κον πκνσε ε θα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα

με ε νη πα να μω με ε τε κες α πα το ρα Υι ον

εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα

α μη το ρα μη δα μω ως υ πο μει ναν τα τρο

πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ειν αλλ ε κκ τε ρες

ου σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν φυ λα ξαν τα

δι ο μητρο πα αρ θε νε Δε σποι νχ \bar{q} αυ τον ι κε τευ ε

σω θη ναιτας ψυ χας των ορ θο δο ξως Θε ο το κον ο μο λο

γυν των σε ε ε ε

Εἰς τὸν Στίχον.

Γ

0 τω πα θειση Χρι στε α μαυ ρω ωσας τον Η λι ι ον π

κχι τω φω τι της ση ης α νχ στα σε ως φχι δρυ νχς

τα συμ πχν τχ \bar{q} προσδεξι ημων τον ε σπε ρι νον υ

μνον φι λα αν θρω ω πε

π
q

Η ζω ο δο χος σε ε εγερ σεις Κυ ρι ε την οι κυ

με νην πασαν ε φω τι σε κχι το ι δι ον πλχ α σμχ φθα ρεν α

νε κχ α λε σα α το π \bar{q} δι ο της κα τα ρχς τς Α δαμ α πκλ λα

γε εν τες βο ω ω μεν \bar{q} πχν το δυ να με Κυ υ ρι ε

δο ο ξα α σοι

π
q

Θ ε ος υ παρχων α νκλ λοι ω τος σαρ κι πακασχωνηλ λοι ω

ωσαι ^π q ον η κτι σης μη φε ρα σκ κρε μα με νον ο

ρχν ^χ q τω φο βω ε κλω νει το κα: στε νυ σα υ υμνει τη ν

σην μα κρο θυ μι αν κα τελ θων εν α δη δε τρι η

με ρος α νε στης ^π q ζω ην τω κο σμω δω ρου με νος

και το με γα ε ε λε ε ος ^π q

I νχ το γε νος η μων εκ τς θχ νχ τς Χριστε λυ

τρω σης ^χ q θχ νχ τον υ πη νε εγκας ^π q και τρι η με ρος εκ νε

κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στη σας τς σε Θε

ο ον ε πε γνον τας ^π q και κο σμον ε φω τισας Κυ υ ρι ε

δο ο ξα α σοι Δόξα και νυν. ^π q

A σπορωσ εκθι: υ πνευ μα τος ^χ q βλ η σει δε Πα τρος

συ νει λη φας Υι ον τον τς Θε υ ^π q εκ Πα τρος α μη το

ρα προ των αι ω ωνων υ παρ χο οντα ^π q δι η μας δε εκ

σὺ ἀπατοράγε γο νό τὰ σὰρ κι ἀπε κύ η σὰς καὶ βρεφός ε

γα λὺ χη ησας q δι ο μὴ πα αὐσὴ πρε σθευ εἰν q τὴ λὺ τρω

θῆ ἡ ναι κιν δυ νωντας ψυ χας ἡ μω ω ων Εἰς τοὺς Αἰῶνας. η η

II α σα πνο ἡ αι νε σα ατωτο ον Κυ ρι ιον q αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των Ου ρα νων q αι νειτεκυτον εν τοις

υ ψι ιστοις q σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω η η

A ι νει τε αυ το ον πα αντες οι Αγ γελοι αυ τη q

αι νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ ναμεις αυτη q σοι πρε πει υ μνος

τω ω Θε ε ω π q

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε τα φρι κτα μυστη ρι ι ο

την δυ να αμιν q Χρι στος γαρ ο Σω τηρ ἡ μων q ο εν αρ χη

λο ογοσε σκυ ρω θη δι η μας και ε κων ε τα φη q και α νε

στη εκνεκρωτησωσαι τα συμ παν τα αυ τοον προ σκυ νη ἡ σω ω μεν q

Δ ι η γησαν το παν τα τα θαν μα σι α οι φυ λα κες
 σα ς Κυ ρι ι ε q αλ λα το συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος
 πλη ρωσαν θωρων την δε ξι αν αυ των κρυπτειν ε νο μιζον την
 α να στα σιν σα q ην ο κο σμος δο ξα α α ζει ε
 λε η σον η μας

X α ρς τα παν τα πε πλη ρω ται της α να στα σε ως
 την πειραν ει λη φο τα q Mx ρι α γαρ η Mα γδα λη νη ε
 πι το μνη μα ηλθεν x ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι θο
 κx θη με νον q τοις ι μα τι οις ε ξx στραπτοντα και λε γο ον
 τα q τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων ουκ ε στιν
 ω δε αλλ ε γη γερ ται x κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα
 λι λα ι α

E ν τω φω τι σα Δε σποτα ο ψο με θα φως φι λαν θρω

πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων ^χ σω τη ρι αντω γε νει των

αν θρω ωπων δω ω ρη με ενος ^π ι να σε, πκ σκ κτι σις δο ξο λο

γη τον μω νον α να μαρ τητον ε λε ησον η μας π
q

Γ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ^χ τα

δα κρυ α προ σε ε φερων Κυ ρι ι ε ^π q ευ ω δι ας γαρ α

ρω μα τα κα τε χε σαι ^χ το μνη μα σα κα τε λα βον το

α χρην τον σε Σω ω μν μ ρι ι ται σπυ δα ζις σαι ^π q Αγ γε λος

κκ θη με νος ε πι τον λι θον αυ ταις ευ ηγ γε λι σα α το π
q

τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων ^χ τον θκ

να τον γαρ πα τη σας α νε στη ως Θε ος πκ ρε χων

πα σι το με γα ε ε λε ε ος π
q

Ε ξα στρχπτων Αγ γε λος ε πι το μνη ημκ σε το ζω ο

ποι ον ταις μν ροφοροις ε λε εγεν ^π q ε κε νω σε τας τα φος

ο Αὐτρω της ε . σκυ λευ σετον α δην και α νεστης τρι η

με ρος q ως μο νος Θε ος και Παν το δυ υ νη α μος π q

E ις το μνη μα σε ε πε ζη τη σεν ελ θα σα τη μι

α α των σαβ θα των q Μα ρι α η Μαγδα λη νη η μη ευ

ρη σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω ω . σα q οι μοι

Σωτηρις πως ε κλα πης παν των Βα ρι λευ q ζευ γος δε

ζω η φο ρων Αγ γε λων εν δο θεν τε μνη μειει ε ε βο

α q τι κλαι εις ω γυ ναι κλαι ω φη σιν q ο τι

η ραν τον Κυ ρι ον με τε τα φη q και ουκ οι δα πα ε θηκαν

αυτον q αυ τη δεστροφει ει σκ ο πι σω ως κα τει δε σε

ευ θε ε ως ε βο ο α q ο Κυ ρι ο ο ος

με και ο Θε ος με δο ο ζα α σοι π q

E βραι οι συ νε κλει σαν εν τω τε φωτηνζω ην λη

στης δε α νε ω ξεν εν τη γλωσση την τρυφην q κρυ γα ζων

και λε γων ο μετ ε μσ δι ε με ε στυρω θεις συ νε

κρε μα το ο ο μοι ε πι τε ξυ λσ q κχι ε φχι νε

το μοι ε πι τε θρο νσ τω Πα τρι ισυγα θη με ενος q κυ

τος γαρ ε στι Χριστος ο Θε ος η μων ο ε χων το με

γα ε ε λε ε ος





ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἅγιος ἐκ τοῦ Βον.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κε σο ον μιν ⁶ **Ν**

ει σα κε σον μιν Κυ ρι ι ε ^π Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ει σα κε σον μιν ⁶ **Ν** προσχες τη φω νη της δε η σε

ω ως μιν ^Δ εν τω κε κρα γε νει με προς σε ει σα κε σον

μιν Κυ ρι ε ⁶ **Ν**

Κ α τευ θυν θη ητω η προ σευ χη μιν ^Δ ως θυ μι α μα

ε νω πι ο ονσα ⁶ **Ν** ε παρ σις των χει ρων μιν θυ σι α ε

σπε ρι νη ^Δ ει σα κε σον μιν Κυ ρι ε ⁶ **Ν**

Τ ον ζω ο ποι ον σα Σταυ ρον ^Δ α παυστως προ σκυ νει

τες Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ την τρι η με ρο ον σα

α να στα σιν ⁶ δο ξα ζομεν ⁶ δι αυ της γαρ α νε και νι

ισας ^π q την κα τα φθα ρει σκντων αν θρω ωπων φυ σιν παν

το δυ να με ⁶ κ και την εις ου ρα νους ^Δ α νο δον ^π q

κα α θυ πε δει ξας η μιν ως μο νος αγα θος και φ

λαν θρωπος ⁶ λ

T ου ξυ λου της πα ρα κο ης ^Δ το ε πι τι μι ον

ε λυσας Σω τηρ τω ξυ λω τη Σταυ ρη ε κα σι ως προ ση


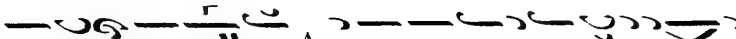
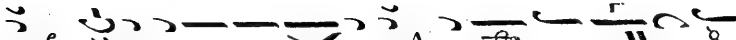

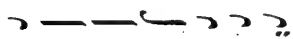
λω θεις ⁶ κ και εις α δα κα τελ θων Δυ νη τε τω υ θα να




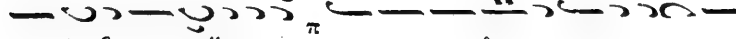


τω τα δε σμα ως Θε ος δι ερρη ξας ⁶ λ δι ο προ σκυ



νη υ μεν ^Δ την εκ νε κρω ων σα α νη στα σιν ⁶ λ

εν α γαλ λι α σει βο ων τεσ ^π q Πην το δυ να με Κυ

ρι ε δο ξασοι ⁶ κ


Π υ λας α δα συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε ⁶λ και

 τω σω θα να α τω ^Δτη θα να τσ το βα σι λειον ε λυ

 σας ⁶λ γε νος δε το αν θρω πι νον ^Δεκ φθο ρα ας η λευ

 θε ρω σας ⁶λ ζω ην και αφη κσι αν ^πτω κο σμω δω ρη σα με νος

 και το με γα ε λε ος ⁶λ


Δ ευ τε α νυ μνη σω με ν λ α οι ^Δτην τσ Σω τη ρος τρι

 η με ρον ε γε ρ σιν ⁶λ δι ης ε λυ τρω ωθη η με ν ^πτων τσ α

 δα α λυ των δε σμω ν ⁶λ και α α φη κσι αν και ζω ην ⁶λ παν τες

 ε λα βο με ν κρα ζο ον τες ^πο σταυ ρω θεις και τα φεις και α

 να στας ^Δσω σον η μας τη α να στας σεις μο νε φι

 λαν θρω πε ⁶λ


Α γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ ⁶λ την σην υ μνα

 σι τρι η με ρον ε γε ρ σιν ⁶λ δι ης κκ την γα α σθη

της οι κα μενηστα πε ραταλ και αι αι τη ης δα λει ας τω

εχ θρη δ παν τες ε λυ τρωθη μεν κραζοντες Δ ζω ο ποι

ε παν το δυ ναμε σω της Δ σω ωσον η μας τη α νκ στα σει

σε μο νε φι λαν θρωπε

β
λ

Π υ λας χαλκας συ νε τριψας και μο χλως συ νε θλα σας Χρι στε ο

θε ος β και γε νος αν θρω ω πων Δ πε πτω κος α νε στη

σας β δι α τα το συμ φωνως βο ω μεν ο α νκ στας εκ των

νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

β
λ

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σα γεν νη σις α χρο νος υ παρ χει

και α ι δι ος β λ η εκ παρ θε νου σαρ κω σις α φρα στος

αν θρω ω ποις και α νερ μνηευτος Δ και η εις α δου κα θο

δος Δ φο βε ρα δι α θο ο λω και τοις αγ γε λοις αυ

τω β θα νκ τον γαρ πα τη ρος π τρι η με ρος α νε ε ε

στης λ⁶ α φθαρ σι αν πκ ρε χων αν θρω ωποις και το με

γα ε λε ος λ⁶

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι λ⁶

Κ αι νυν και α ει ει και εις της αι ω νας των

αι ω νων αμην λ⁶

Ο δι α σε θε ο πατωρ Προ φη ητης Δα βιδ με λω

δι κω ως πε ρι σθ προ α νε φω νη σε τω με γα λει α

σοι ποι ησαν τι λ⁶ πα ρε στη η Βα σι λισ σα εκ

δε ξι ων σθ λ⁶ σε ε γαρ Μη τε ρα προ ξε νον ζω ης

α νε δει ξεν ο α πα ατωρ εκ σθ ε ναν θρω πη

σκι ευ δο κη σας Θε ος λ⁶ ι νατην ε αυ τη α να

πλκ ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε σι λ⁶

και το πλκ νη θε εν ο ρει α λωτον ευ ρων Δ^Δ προ βκ

τον τοις ωμοις ανηλθων τω Πατρι ε προ σα γη γη λ


καὶ τῷ ἰδιῷ θεῷ λαμπρὰ τιμὰς οὐρανίου

αις συ να α ψ η δυ να με σι ⁶ η και σω ση θε ο το

κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλσ ς σι ον


Εἰς τὸν Στίχον.
6
λ.

Κ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι κην



 η μων κα τα ρην ε ξη λε:ψας ⁶ και κα τελ θων εν

τῶ α δὴ τῆς ἀπ αἰ ὧς δε σμῖ οὐς ἡ λειυ θε ρω

σας: 6 α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρωπων τω γε


 νει ⁶ ἡ δι α τῃ το υ μνηντες δο ξα ζο ομεν τῇν ζω ο ποι


6
λ

ον και σω τη ρι ον σε ε γερ σιν

Κ ρε μ.α μ.ενος ε πι ξυ λθ μ.ο νε Δυ νη τε ^ς η π.α σ.α.ν

κτι ι σιν ε σχ λευσχς⁶ η τε θεις εν τω ρω δε τως κκ

τοὶ κεν τὰς ἐν ταῖς αἰσθήσεσιν αὐτῶν στήσας αὐτὴν σὺν

καὶ ζῶντων δώρου μένος τῷ γε νειπῶντων θρώπων ἡ δι' οὐ

υμνούντες δοξαζόμεν ἡ τὴν τριῶν μερώνων ἐγερσιν ἡ

Λαὸς παρὰ νόμος Χριστὸς σε προδῶντων Πιλατῶν

σταυρωθῆναι κατέδικασεν ἀγνώμων περὶ τὸν

εὐεργετὴν φανείας ἡ ἀλλ' ἐκὼν ὑπεμείνας τὰ

φθνή ἡ αὐτὴ ζούσῃ ὡς ἀνεστήσεται ἡ μερὸς ἡ ὡς

θεὸς δώρου μένος ἡ μὴν ἀτελεύτητον ζῶντων

καίτοι μετὰ ἐλεος ἡ

Μετὰ δὲ καρπῶν γυναικῶν κατὰ λαβούσαι

τομὴν ἡμασεῖς ἐπεζητήσαν ἡ μὴ εὐρυσχίδε

ὁλοφύρομαι μετὰ κλαυθμοῦ βλάσαι ἐλε

γονῶν οἱ μοι σωτῆρ ἡ μὴν Βασιλεῦ των α

παν των λ⁶ πως ε κλα πης ποι ος δε το πως κα τε χει

το ζω η φο ρον σω μκ σα λ⁶ Αγ γε λος δε προς αυ

τα ας α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν αλλ α

πελ θυ υ σκι κη ρυ ξα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος λ⁶

πα ρε χων η μι εν α γαλ λι α σιν ως μο νος

ευσπλαγγνος

Δόξα και νυν

λ⁶

N ευσον πα ρκ κλη σε σι σων ι κε των πα να μω με λ⁶

παυ υ σα δει νωγ η μων ε πα να στα α α σεις πα

σης θλι ψεως η μα ας α παλ λατ τε σα λ⁶ σε ε γαρ μο νην

α σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ρην ε χο ομεν π και

την σην προ στα σι αν κε κτη με θα λ⁶ μη κισχυν θω μεν Δε σποι

να σε προσκα λη με νοι λ⁶ σπευσονεις ι κε σι ι αν των σοι πι

ζωσβο ω ωντων λ⁶ χει ρε Δε σποι να η πα αν των βο

ἡ θει α χα ρα και σε επη και σω τη ρι α των ψυ χων

ἡ μω ω ω ω ν

Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

6
λ

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον λ αι

νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων Δ αι νει τε αυ τον εν

τοις υ ψιςοις λ σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω

6
λ

Α ι νει ει τε αυ τον πα αντες οι Αγ γε λοι αυ

τη αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να αμεις αυ του σοι

πρε πει υ μνος τω Θε ω

6
λ

Ο Στρυ ρον υ πο μει νας και θα νητον και α νη

στας εκ των νε κρων πην το δυ νη με Κυ ρι ε Δ δο ξα

ξο μεν σπτην α νη σταςιν

6
λ

Ε ν τω Στρυ ρω σα Χρι στε της αρχι αι ας κη τα

ρως η λευ θε ρω σης η μης λ και εν τω θα νη τω σα

τον την φουσιν η μωων τυ ραν νησυντα δι α βο λον

κα τηρ γησας εν δε τη ε γερ σει σου χχ ρας τα πα α

τα ε πληρωσας ⁶ δι ο βο ω με ενσοι ο α να στας εκ

τωννε κρων Κυ ρι ε δο ξασοι ⁶ λ

T ω σωστωρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησιν η μας ε

πι ι την α λη θει αν σα ⁶ λ και ρυ υσαι η μας των

πα γι δων τε εχ θρου ⁶ ο α να στας εκ των νε κρων α

να στησον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ τει νας

την χει ρα σα φι λχ ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε σβει α

των α γι ων σου ⁶ λ

T ων πα τρι κων σα κολπων μη χω ρι σθεις Mo νο γε

νε ες Λο γε τε θε ου ⁶ λ ηλ θες ε πι γης δι α φι

λ ανθρω πι αν ⁶ λ ανθρωπος γε νο μενος α τρε επτως ⁶ λ και

Σταυ ρον και θα νητον υ πε μεινης σαρ κι ο α πα

θης τη θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων ^β η α θα να σι

αν πα ρε εσχες τω γε νει των αν θρω πων ως μο νος Παντο

δυ ναμος ^β λ

Θ α νητον και τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να σι

αν παρχ μα τευ σα με νος Σω τηρ ^β η και εν τα φω ω κη

ησας ^π ι να η μας τα α α δε ε λευ θε ρω σης ^β λ

συ να α να στησας ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω ω

πος ^π αλλ α να στας ως θε ος ^β η δι α τα το βο

ω ω ωμεν ^Δ δο ο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε

φι λαν θρωπε ^β λ

Π ε τραι ε σχι σθη σην Σω τηρ ο ο τε εν τω Κρη

νι ι ω ο Σταυ ρο ος σθ ε πα γη ^β λ ε φρι ξαν

α δὲ πυλῶροι ο τε ἐν τῷ μνημεῖω ὧς θνή

το ὅς κα τε τε θής ἅ καὶ γὰρ τοῦ θανάτου ἡ κα τὰρ

γῆ σκῆτην ἰσχύν ἅ τοῖς τε θνήωσι πασιν ἀφθαρ

σι ἰανπαρεσχέσθῃ Ἀνάστασει σου Σωτήρ

Νῶοδοτά Κυριε δὲ ἔξοσοι

Επεθύμησαν γυναικες ἰδεῖν σου τὴν Ἀνάστα

σιν Χρίστε ὁ Θεὸς ἡλθέ πρόλαβόν σου Μαρία ἡ Μαγ

δαληνὴ εὗρε τὸν λίθον ἀποκυλίσθεντα τῷ μνημῆ

τος καὶ τὸν Ἀγγέλον καθεζόμενον καὶ λέγοντα ἅτι ζῇ

τεῖ εἰτε τὸν ζωντάμετα τῶν νεκρῶν ἀνεστήσῃς Θεός

ἰνάσωσθαι σὺ πάντας

Που ἐστίν ἡ σῆς ὁ ἐλόγησά σε φυλά

α αἰτεῖν εἰ εἰπατε ἰοῦ δαίον ἡ ποῦ

εστιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λι θον σφρα

γι σκντες λ⁶ δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα

με ε νοι q^π δο τε τον τα φε εν τα α η πι στευ σα

τε τω α νκ σκν τι λ⁶ κν υμεις σι γη ση η τε του

Κυ ρι υτην ε γερ σιν λ⁶ οι λι ι θοι κε κρξ ον ται

μα λι στα ο α πο κυ λι σθει εις εκ τα μνη μα

τος q^π με γα σου το ε λε ος με γκ το μυ στη ρι ον της

οι κο νο μι ας σα σω τηρ ημων δο ξα σοι



Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ χ ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν
 μ α ε ι σ α κ α σ ο ν μ α Κ υ ρ ι ε ξ Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ χ ξ α
 π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ α π ρ ο σ χ ε σ τ η ρ ω ν η τ η ς δ ε η
 σ ε ω ω ς μ α εν τ ω κ ε κ ρ χ γ ε ν χ ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ
 σ ο ν μ α Κ υ ρ ι ε

Κ α τευ θυν θη τω ηπρο σευ χη η μα γ' ως θυ μι α
μα ε νω πι ον σα χ ε παρ σιστων χει ρω ων μα θυ σι
α ε σπε ρι νη ει σα χησον μου Κυ ρι ι ε

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι στε δι
 α βο λων η σχηνης q και δι α της α να στα σε
 ω ως σε το κε εν τρον της αμαρ τι ας ημ. βλυ
 νας q και ε σω σης η μας εκ των πυ λω ων του θα να τε
 δο ξα ζο μεν σε Mo νο γε νες q

Ο την α ναστα σιν δι δως τω γε νειτων αν θρω ω πων
 ως προ βα τον ε πι σφρ γην ηχθη q ε φρι ξαν τυτον ει αρ χον
 τες τε α α δα γ και ε πηρ θησεν πυ λαι ο δυ νη ρκι q
 ει σε λη λυ θε γαρ ο Βα σι λευστης δο οξης Χρι στος γ
 λε ε γων τοις εν δε σμοις ε ξελ θε τε και τοις εν τω σκο
 τει α να κκ λυ πτε ε σθε q

Μ ε γα θυ μα q ο των α ο ρα των Κτι ι στης δι α
 φι λαν θρω πι ανσαρ κι πκ θων α γεστη ο α θη να

τος ^χδευ τε πα τρι αι αι των ε θνων τριτον προ σκυ νη σω

μεν ^χτη γαρ αυ του ευσπλαγγι εκπλα α νης ρυ σθεντες ^χq

εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε να θε ον υ μνει ειν με μζ

θη κκ α μεν

^χq

E σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο με εν σοι τω

α νε σπε ρω φω τι ^χq τω ε πι τε λειτων αι ω ω νωνηη

ως εν ε σω πτω δι α σαρ κος λαμ ψυν τι τω κο ο

στω και με χρις α δυ κκ τελ θον τι ^χq και τω ε κει

σε σκο τος λυ σκν τι ^χq και το φωστης α νκ στα σε ως

τοις ε θνε σι δει ξκν τι φω το δο τα Κυ υ ρι ε δο









ξα α σοι











^χq









T ον αρ χη γον της σω τη ρι ι ας η μων Χρι στον δο









ξο λο γη σωμεν ^χq αυ του γαρ εκ νε κρων α νκ στα αν










ν'  —  —  —  —  —  —  —  —
της γη κο σμος εκ πλα νης σε σωσται  χαι ρει χο ρος Αγ γε ε











ν'  —  —  —  —  —  —  —  —
λων γη φευγει δαι μο νων πλα νη Α δαμπε σων α νι σταται

 —  —  —  —  —  —  —  —
δι α βολος κα τηρ γη ηται  









Ο  —  —  —  —  —  —  —  —
ι της κου στω δι ας ε νη χεν το υ ποτων πα ρα









 —  —  —  —  —  —  —  —
νο ο μων κα λυ φα τε Χρι στω την ε γερσιν και λα βε τε αρ









 —  —  —  —  —  —  —  —
γυ ρι α και ει πα τε  ο τι η μω ων κοι μω με ε









ν'  —  —  —  —  —  —  —  —
νων γη εκ τουμνη μει ε ε συ λη θη ο νε κρος   τις


 —  —  —  —  —  —  —  —
ει δε τις η κα σε νε κρον κλ πε εν τα πο τε μα λιστα

 —  —  —  —  —  —  —  —
ε σμυρ νι σμε νον και γυ μνον κα τα λι πον τα και εν τω

 —  —  —  —  —  —  —  —
τα α φω τα εν τα φι α κυ τω μη πλα νασθε ι ου δαι αι

 —  —  —  —  —  —  —  —
οι μα θε τε τας ρησεις των Προφη των και γνω τε ο τι αυ τος ε

 —  —  —  —  —  —  —  —
στι εν α λη θως ο Λυ τρω της τε κο σμου και Παν το δυ

 —  —  —  —  —  —  —  —
να α μος  

Κ υ ρι ε ο τον α αδην σκυ λε ευ σης ^{ν'} η η και τον θα να
 τον πα τη σης Σω τηρ ημων ^χ q ο φω τι σης τον κοσμον τω σταυ
 ρω τω τι μι ι ω ε λε η σον η μας ^χ q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ q
Κ αι νυ υν και α ει και εις τας αι ω νας των αι
 ω νων α μην ^χ q

Ε ν τη ε ρυ θρα θα λα ασ ση ^{ν'} η η της α πει ρο γα
 μου Νυμφης ει κων δι ε γρα φη πο τε ^χ q ε χει Μω υ σης δι
 αι ρε της τσ υ δα τος ^χ q εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη
 ρε της τσ θαυμα τος ^χ q το τε τον βυ θον ε πε ζευ
 σεν α βρο χως Ι σρα ηλ νυν δε τον Χρι στον ε γεν νη σεν α
 σπο ρως η Παρ θε νος ^χ q η θα λητ σκ με τα την πα ρο
 δον του Ι σρα ηλ ε ε μει νεν α βα τος ^χ q η α μεμ

πτος με τα την κυ ησιν τε Εμ μα νου ηλ ε ε μει νεν

α φθο ρος $\frac{x}{q}$ ο ων κκι προ ων κκι φα νεις ως αν θρω πος Θε

ος ε λε ησιν η μα α α ας Εἰς τὸν Στίχον. $\frac{x}{q}$

Σ ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και των

Ου ρα νων μηχω ρι σθε εν τα εν φω νκις ασ ματων με γα

λυ νο μεν $\frac{x}{q}$ ο τι Στχυ ρον κκι θα νχ τον κκ τε δε ε ξω δι

α το γε νος η μων ως φι λα α αν θρω πος Κυ ρι ος $\frac{x}{q}$

σκυ λευ σας αδθ πυ υ λα στρι η με ρας α νε ε στης σω ζων

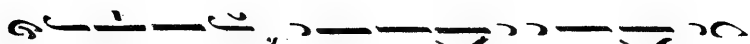


τας ψυ χας η η μων $\frac{x}{q}$


N υ γει οι σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρους

νους α φε σε ως $\frac{x}{q}$ πα σιν ε ξε θλυ σας ζω ης κκι Σω τη

ρι ι ας $\frac{x}{q}$ σαρ κι δε θα νχ τον κκ τε δε ξω α θα

να σι αν η μιν δω ρου με νος $\frac{x}{q}$ οι κη σας τα φω δε η μας


 η λευ θε ρω σης ᾗ συν α να στη σης σε αυ τω εν

 δο ξως ως θε ος δι α τῆ το βο ω ω μεν φι λαν θρω

 πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι


 ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δα κα θο




 δος φι λαν θρω πε υ πα αρχει ᾗ σκυ λευ σης γαρ αυ τον

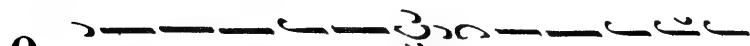
 και τῆς πα λαι δε σμι ι ς συ να να στη σης σε αυ τω εν

 δο ξως ως θε ος ᾗ τον πα ρα δει σον α νοι ξας α πο

 λα θειν τῆ ς τῆ η ξι ω σης ᾗ δι ο και η μι εν

 τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε γερ


 σιν ᾗ δω ω ρη σι ι λα σμον αμαρ τι ων πα ρα

 δει ει ει σου οι κη τορως ᾗ αα τα ξι ων ως μο νος

 ευ σπλαγγ χνος

0 
 δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και

τρι ἡ μέρος ἐκ νεκρῶν ἀναστᾶς τῆς σαρκὸς ἡμῶν τὰ

παπαὰ ἡ θεοῦ περὶ σου καὶ ἀναστήσον ἐκ

πτισμάτων χαλεπῶν φιλανθρώπε καὶ σῶσον ἡμᾶς Δόξα καὶ νῦν. $\frac{\chi}{\eta}$

Ν αὐτὸς καὶ πύλη ὑπαρχεῖς παλατιὸν καὶ

θρόνος τῆ βασιλείας Πατρὸς νεπανσεμένε $\frac{\chi}{\eta}$ δι᾽ ἡς ὁ

Λυτρώτης μετὰ Χριστὸς ὁ Κυριὸς τοῖς ἐν σκότει

καθεύδουσιν ἐπεφάνη $\frac{\chi}{\eta}$ Ἡλιὸς ὑπαρχῶν δι καὶ

ὁ συνῆς $\frac{\chi}{\eta}$ φωτισαὶ θελῶντας ἐπλάσσει $\frac{\chi}{\eta}$ κατὰ

κόον ἀνχίρι τῆ ἐκτε $\frac{\chi}{\eta}$ δι ὁ πα

νύμνητε ἡ ὡς μήτρι κληρονομήσει ἀντὶ τοῦ ὅτι

κτῆμε ἐν ἡ ἀδελφότητι πρεσβυτέρω θηναίτας ψυ

χας ἡ μωωωωων Εἰς τοὺς Αἰῶνες. $\frac{\chi}{\eta}$

Π ασαπνοῦ ἡ ἀνεσώτων Κυρίου ἀντιτετον

Κυ ρι ονεκτων Ου ρα νων ηη αι νει τε αυ τον εν τοις

υ ψιςοις^χ σοι πρεπει υ μνος τω Θε ε ω ^χη

A ι νει ει τε αυ τον ηη παντες οι Αγ γελοι αυ τθ αι

νει τε αυ τον πα σκι αι Δυ να μεις αυ τθ σει πρεπει υ μνος τω

Θε ε ω ^χη

K υ ρι ε ε σφα γι σμε νου του τα α φθ υ πο των

πα ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη μτος^χ η κα θως ε

τεχθης εκ της Θε ο τοκ^χ ουκ ε γνω σκανπως ε σαρ

κω ω θης οι α σω μα τοι σα Αγ γελοι^χ ουκ η σθον το

πο τε α νε ε στης οι φυ λασσον τες σε στρα τι ω

ται^χ ημ φο τε ρα γαρ ε σφα γισταιτοις ε ρευ νω σι ^χη

πε ρα νε ρωται δε τα θρυ μα τα τοις προ σκυ νου ου

σιν εν πι στει το Μυ στη ρι ον ^χη ο α νυ μνου σιν

α πο δος η μι εν α γαλ λι α σιν και το με γα ε

λε ε ος

κ
q

Κ υ ρι ε τους μο χλους της αι ω νι ε ους συν τρι ι

ψκς και δε σμκ δι αρ ρηξς τε μνη μκ τος α νε ε στης κα

τα λι πωνσς τα εν τα φι α ^κq εις μαρ τυ ρι ον της α

λη θαστρι η με ε ρσ τα φης σου q και προ η γες εν τη

Γαλ λι λκι αι α ο ενσπη λαι αι ω τη ρσ με νος ^κq με γα

σς το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η συν

η μκ ας

κ
q

Κ υ ρι ε αι Γυ νκι κες ε δρα μον ε πι το μνη η

μκ ^φη τς ι δειν σε τον Χριστον τον δι η μκς πα θον

τα ^κq και προ σελ θου σκι ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κκ θη με νον ^κq τω φο βω κυ λι σθεντα κκι προς αυ τας

ε βο η σε λε ε γων α νεστη ο Κυ ρι ος ει πκ τε τοις

Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ζων τας ψυ

χας η ημων.

κ
q

Κ υ ρι ε ω περ ε ξηλ θεις ε σφοx γι σμε νου τx

τα α φx ου τως ει ση ηλ θεις και των θυ ρων κε κλει σμε νω

ων προς τας Μα θη τας σx δει κνυ ων αυ τοις τx του σω μα

τος πx θη α περ κx τε δε ξω σω τηρ μx κρο θυ μη σας ως

εκ σπερ μα τος Δα βι ιδ μω λω πας υ πη νεγκας

ως Υι ος δε τx Θε x κο σμον η λευ θε ρω σας

με γα σου το ε λε ος α κx τα λη πτε σω τηρ ε λε η σου

και σω σον η μας

κ
q

Κ υ ρι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω νων και Ποι η

της των α πx αν των η ο δι η μας σταυρω σιν και

τα φην σαρ κι κχ τα δε ξα μενος \dot{q} ι να ημας του

α δου ε λευ θε ρω σης πκντζς \dot{q} συ ει ο θε ος η

μων εκ τος σθαλ λον ουκ οι δα α μεν \dot{q}

K υ ρι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θυμα τα

τις δι η γη σε ται γ' η τις ανχ γε λει τα φρι

κτα α α σου Μυ στη ρι α \dot{q} ε ναν θρωπη σας γαρ

δι η μας ως αυ τος η θε λησας το κρη τος ε φκ

νε ρω σα ας της δυ να με ως σε \dot{q} εν γκρτω Σταυρω ω

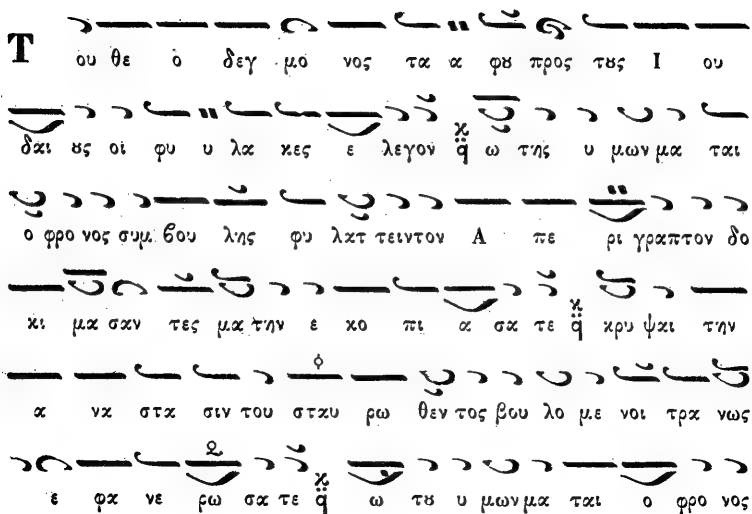
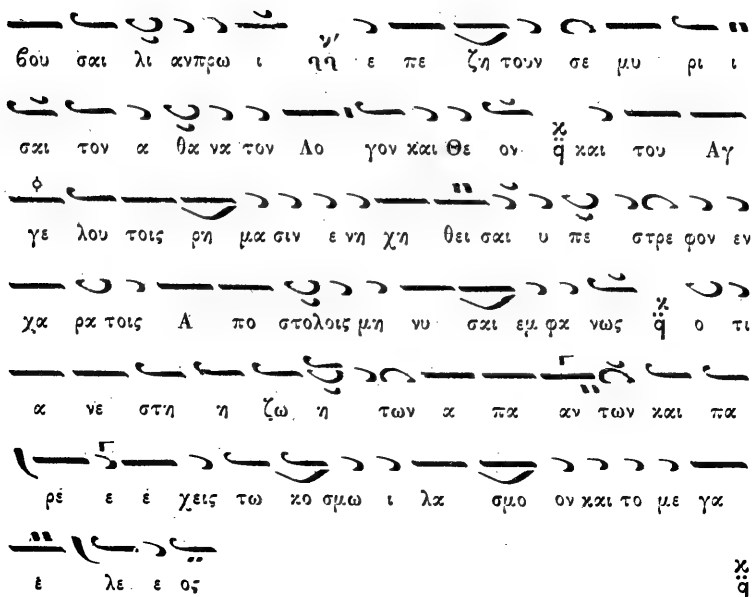
σου τω λη στη Πα ρα α δει σον η νοιξας \dot{q} και εν τη

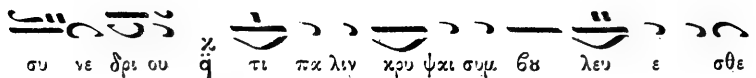
τα φη η σου της μο χλδς τδ α α δου συ νε τριψας \dot{q}

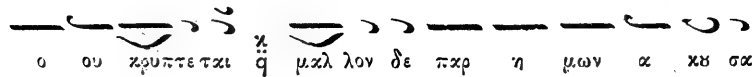
και εν τη α να στα σει σθ τα συμκν τα ε πλε τι σας

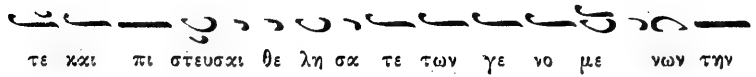
Κυ ρι ε δο ξα α σοι \dot{q}

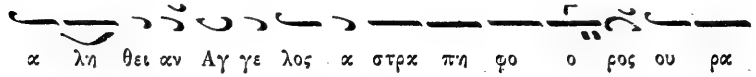
M υ ρο φο ροι γυ νχι κεις τον τα φον σου κχ τα λα

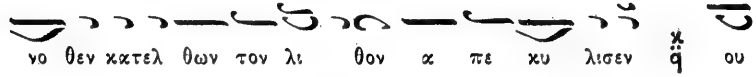


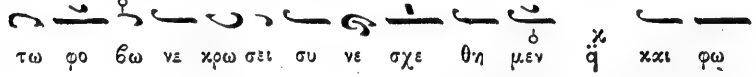

 συ νε δρι ου \sharp τι πκ λιν κρυ ψι συμ βα λευ ε σθε

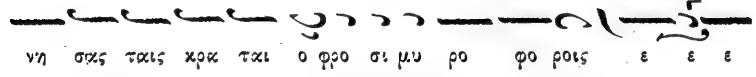

 ο ου κρυπτεται \sharp μκλ λον δε πκρ η μων α κς σα


 τε και πι στευσαι θε λη σα τε των γε νο με νων την

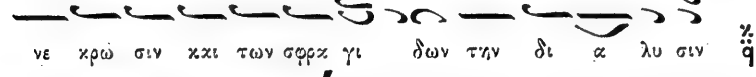

 α λη θει αν Αγ γε λος α στρκ πη φο ο ρος ου ρα

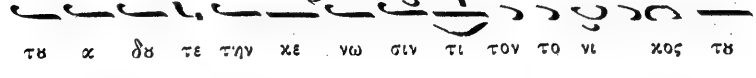

 νο θεν κατελ θων τον λι θον α πε κυ λισεν \sharp ου

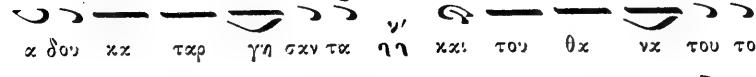

 τω φο βω νε κρω σει συ νε σχε θη μεν \sharp και φω

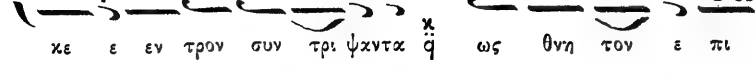

 νη σκς ταις κρκ ται ο φορ σι μυ ρο φο ροις ε ε ε

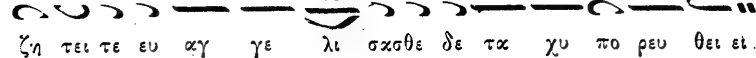

 λε γε γυναι ξιν \sharp ουχ ο ρα τε των φυ λακων την


 νε κρω σιν και των σφρκ γι δων την δι α λυ σιν \sharp


 τς α δς τε την κε νω σιν τι τον το νι κος τς


 α δου κκ ταρ γη σκν τα \sharp και του θς νκ του το


 κε ε εν τρον συν τρι ψκντα \sharp ως θνη τον ε πι


 ζη τει τε ευ αγ γε λι σκσθε δε τα χυ πο ρευ θει ει.

σχιτοῖς α πο στο λαιστην α να στα σιν α φο ο ο

βως κρυ γα ζουσαι ᾧ ον τως α νε στη ο Κυ ρι ος ο

ε χων το με γα ε λε ε ος



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛ. Β'. ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας

Δι.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα α κου σον μου
 ει σα κου σον μου Κυ ρ ι ε ⁶ Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς
 σε ει σα α κου σον μου προσχες τη φω νη της δε η η σε ως μου ⁶
 εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου Κυ
 ρ ι ε ε ε ⁶

Κ α τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη μου ως θυ μι α
 μα ε νω ω πι ον σε ⁶ ε παρ ος τω ων χει ρων μα θυ σι α
 ε σπε ρι νη ει σα α κου σον μου Κυ ρ ι ε ε ^Δ

N ι κην ε χων Χριστε την κχ τα α τθ α δθ εν τω Στχυ ρω ω

α νηλ θες ⁶ ι νχ τθς εν σχο τει θχ νχ τθ κα α θη με νους

συ να να στη σης σε αυ τω ο εν νε κροις ε λευθερος ⁶

ο πη γα α α ζων ζω ην εξ οι κει πρωτος ^Δ Παν

το δυ να με Σω τηρ ε λε η σον ημας ^Δ

Σ η με ρον ο Χρι στος θχ νχ το ον πα τησας ^Δ κα θως ει πε

εν α νεστη ⁶ κχι την α γχλ λι ασιν τω κοσμω ε δω ρη σκ

το ⁶ ι νχ παν τες κχου γα ζον τες τον υμνον ου τως ει πω

μεν ⁶ η πη γη η της ζω ης το α προ σιτον φως παν

το δυ να με Σω τηρ ε λε η σον ημας ^Δ

Σ ε Κυ ρι ε τον οντα εν πχ ση η τη κτι σει α μαρ τω

λοι πουφυγωμεν ⁶ εν τω Ου ρχ γω αυ τος κχ τοι κεις εν

τω α δη ε πα α α τη σας θχ νχ τον ⁶ εις τα βχ α

θῆ τα τῆς θὰ λα ασσης ⁶ ε κει ἡ χεὶρ σε Δεσποταπρος

σε ε ε κα τα φευ γομενσοι προ σπι ι ι πτον τες ι ι

κε τευ ο μεν ⁶ ο α να στας εκτων νεκρων Κυ ρι ε

δο ξα α σοι οι Δ

E ν τω Σταυρω σου Χρι στε κκυχω με θα και την α ναστα

σι ιν σε υ μνημεν και αι δο ξαζομεν συγαρ ει θε ος ημων

εκ τος σε ααλ λον ουκ οι θα αμεν Δ

Δ ι α παν τος ευ λο γου ου ουν τες τον Κυ ρι

ον ⁶ υ μνου μεν την α να στα σιν αυ του ⁶ Σταυρου γαρ υ υ

πο μει νας δι η μας θα να τω θα α να τον ω λε

ε σε ε Δ

Δ ο ξα τη δυ να μει σε Κυ ρι ε ο ο τι κα τη γησας

τον το κρα τος ε χοντα τα υ θα να τα ⁶ α γε και νι

σας η μας δι α του ου ^Δστχυρεσα δω ρου με νος η μιν ζω

ην και α α φθασει αν ^Δ

Η τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα τς α α δε συν

τρι ψα σα α δι ερρηξεν ⁶ η εκ νε κρων α ναστα σις τον

κο σμον ε φω τι σε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι οι ⁶

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων αμην ^Δ

Τ ις μη μα κα ρι σει σε πα να γι α απκρ θε νε ^Δ τις

μη α νυ μνησει σε τον α λο χε ευ τον το κον ⁶ ο γαρ α χρο ο

νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης ο αυ τος εκ

σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρξ στως σκρ κωθεις φυ υ σει θε

ος υ πααρχων ⁶ και φυ σει γε νο με νος αν θρω πος δι

η μας ⁶ ουκ εις δυ α α α δα προ σω πων τε μνο μενος ^Δ

αλλ εν δυ α δι φυ σε ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζο με

νος αυ τον ι κε τευ ε σε μνη παμμα κκ ρι στε ε λε

η θη ναιταςψυχας η μω ω ων Εἰς τὸν Στίχον. Δ

Τ ην α να στα σι ι εν σου Χρι στε Σωτηρ αγ γε

λοι υ μνου σιν εν ου ρανοις β κκι η μα ας τας ε πι

γη ης κκ τξ ξι ωσον Δ εν κκ θα ρκ κκρ δι α σε ε

δο ξαζειν Δ

Π υλας συν τρι ψας χαλκας και μο χλους τθ α δου ου συν θλα σας

ως θε ο ο ος Παν το δυ νχμος β γε νος αν θρω πων πε

πτω κος α νεστη σας β δι α τθ το κκι ημειςσυμ

φω νω ως βο ωμεν Δ ο α νκ στας εκτωννε κρων Κυ ρι

ε δο ξα α σοι Δ

Ρ ευ σε ως η μαςτας πκ λαι Χριστος ε πα νορ θω ωσαι

θε λων σταυ ρω προς πηγνυ ται και τα φω τε θειται ⁶ ον

μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κεσμε τα δα κρυ ων ζη τη υ

υ σαι θρη νυ σαι ε λε γον ⁶ οι μοι σω τηρ των απαντων

πως κα α τε δε ξω τα φω ω οι κησαι ⁶ οι κη σας δε θελων

πως ε κλη πης πως με τε τε θης ⁶ ποι ος δε το πος το

σον ζω η φο ρον κκ τε κρυ υ ψε σωμ ⁶ κλ λα Δε ε σπο τα

ως υ πε σχυ η μιν εμ ρα νη θι ^Δ και πκυ σον αφ η

μων τον ο δυρ μον τω ων δακρυων ⁶ θρη νυ σαις δε αυ ταις

Αγ γελος προς αυ τα α ας απ ε βο η σε των θρη νων πκυ

σα μεναι τοις α πο στο λους ει πα τε ο τι α νε στη

ο Κυ ρι ος ^Δ τω κοσμω δω ρου με νος ι λυ σμον και το

με γα ε λε ος ^Δ

Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χριστε και τον θα να τον τη

τα φη σκ σκυλευσας ⁶ τρι η με ρος α νεστησως Θε ος με

τα δοξης ⁶ τω κο ο ο σμωδω ρου μενος α τε λευ τη

τον ζω ην κχι το με γα ε λε ος Δεξ κχι νυν. ^Δ

Ο Ποι η της κχι Αν τρωτης μα πκ νκ γνε Χρι στος ο

Κυ ρι ος ⁶ εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων ε με εν

δυ σα με νος ⁶ της πρωην κα ταρς τον Α δακμ η λευ.θερωσε ⁶

δι ο σοι πα νκ γνε ως τθ Θε υ υ Μη τρι τε ⁶ κχι Παρ

θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γητως το χαι ρε τθ Αγ

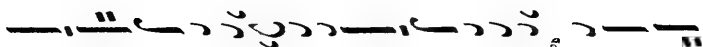



γε λθ χαι ρε. Δεσποινα προ στα σι α κχι σκεπηκχι σω τη

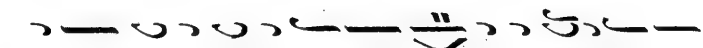




ρι α των ψυ χων η μω ω ων Εις τούς Αϊνους. ^Δ






Π α σκ πνο η αι νε σκ τω τον Κυ ρι ον ⁶ αι νει ει ει

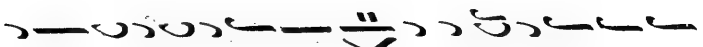

τε τον Κυ ρι ον εκ των Ου ρα νων αι νει τε αυ τον εν

τοι οis υ ψιστοις σοι πρεπει υ μνος τω Θε ω ⁶

Α 
 ι νει τε αυτο^δνπαντες οι Αγ γε λαι αυ^δτ^δ αι νει ει

 ει τε αυ τον πα^δσαι αι δυ να^δμεις αυ^δτ^δ σοι πρε^δπει

 υ μνος^δτω Θε^δω 

Ο 
 Σ^δτ^δχυ ρος σου Κυ ρι ε ζω η και Α^δναστασις υ

 πα^δρ^δ χει^δτω λα^δω^δ σα^δ και επ^δ αυ^δτω^δω^δ πε^δ π^δρι^δ θ^δο^δ τ^δες

 σε τον α^δνα^δσταν^δτα^δ Θε^δον η^δμων η^δμνη^δμε^δν

 ε^δλε η^δσον η^δμ^δας 

Η 
 τα^δ φ^δη^δσα^δ Δε^δσπο^δτα^δ πα^δρα^δ δει^δσον^δ η^δνοι^δ ξε^δτω γε^δ νει

 των αν^δθρωπων^δ και εκ^δ φ^δθο^δρα^δς^δλυ^δτρω^δθεν^δ τ^δες^δσε

 τον α^δνα^δσταν^δτα^δ Θε^δον η^δμων η^δμνη^δσ^δσ^δμε^δν^δε

 λε^δ η^δσον η^δμ^δας 

Σ 
 υν Πα^δτρι^δκι^δΠνε^δυμα^δτι^δ Χρι^δστον α^δνυ^δμνη^δσω^δμε^δν τον α

 να^δσταν^δτα^δ εκ^δνε^δκρω^δν^δ και^δ προ^δσ^δαυ^δτο^δον^δ εκ^δβο^δω^δμε^δν 

σου ζω η υ παρχεις η μων και ανησυχας ε λε

η σον ημας

Δ

Τ ρι η με ρος α νεστης Χριστε εκ τα φη κη α

θως γεγραπται ⁶ συν ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρχ

ημων δι ο σε κχι δο ξα α ζει το γενοσ των ανθρω

πων κχι α νυ μνει σου την α ναστα σιν

Δ

Κ υ ρι ε με γακχιφο θε ρον υπαρχει της σης α να

συχ α σε ως το ο μυστη ριον ⁶ ουτω γαρ προ ηλ θες εκ τα

τα φη ως νημ φι ος εκ πα σταδος θα να τω θα α να τον λυσας

ι νχτον Α δαμ ε λευ θε ρωσης ⁶ ο θεν εν ου ρα νοις

Α γ γε λοι χο ρευ υ σι ^Δ και ε πι γης ανθρω ποι δο

ξα ζου σι την εις η μας γε νο με νην ευ σπλαγ χνι αν

σου φι λανθρωω πε

Δ

Ω πα ρα νο μι I ου δχι οι πα ει σιν αι σφρα γι δες

και τα αρ γυ ρι α Δ α ε δω κχ τε τοις ττα τι ω τχισουκ ε

κλαπη ο θη σκυ ρος αλ λα α νε ε στη ως δυ να

τος⁶ αυ τοι δε κχ τη σχυνθη τε αρ νη σα με νοι Χρι

στον τον Κυ ρι ον της δο ξης τον πα θο ον τα κχι τα

φε ε εν τα και α να σταντα εκ νε κρων αυ το ον

προ σκυ νη σω ω με εν Δ

Σ φρα γι σθεντος τημνημχτος πως ε συ ληθη τε I ου

δαιοι⁸ φυ υ υ λα κας κχ τα στησαντες κχι ση μει α

θεν τες⁶ των θυ ρων κε κλει σμενων προ η ηλθεν ο Βχ σι

λευς⁶ η ως νε κρο ον πα ρα στη σα τε η ως θε ον προ σκυ

νη σα τε συν η μιν με λω δουντες δοξα Κυ ρι ε τω Σταυ

ρω σου και τη α να στα σει ει σου Δ

Το ζωοδοχον σμνημα αι μυροφοροι γυ
 ναικες ο δουρομεναι κατεεελαβον Κυριε
 και μυυρα βχστα ζουσαι τοσωμας τοαχραντον μυ
 ρισαιεπεζητην ευρονδε φωτοφορον Αγγελον εν
 τωλιθακαθημενον και προς αυτας φθειγγομενο
 και λεγοντα⁶ τιδακρυετε τονεκ πλευρας πηγασαν
 τωτωκοσμωντηνζωην^ρτιεπιζητειτεωσπερ
 θνητον ενμνηηηματι τοοναθανακτον δρχμσαι
 δεμααλλοναπαγγειλατε τοις αυτημαθηταις
 της αυτου ενδοξου Αναστασεως τηνπαγκοοοσμι
 ον χαρμονην⁶ ενηκαιημης σωτηρ φωτισας δωρη
 σαιελασμον καιτομεγαλεεοος

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ

ΒΑΡΕΟΣ ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ☪ Γα.

K υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι σ α ' κ ο υ σ ο ο ν
μ α ε ι σ α κ ο υ σ ο ν μ α Κυ ρ ι ε η Κυ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς
σ ε ε ι σ α κ α σ ο ο ν μ α π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η τ η ς δ ε η
σ ε ω ω ς μ α η η ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν χ ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ι
σ α κ ο υ σ ο ν μ α Κυ υ ρ ι ε η

K α τ ά υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ε υ χ η η μ ο υ ω ς θ υ
μ ι α μ α ε ν ω π ι ο ο ν σ α η η ε π α ρ σ ι ς τ ω ν χ ε ι ρ ω ω ν μ ο υ
θ υ σ ι α ε σ π ε ρ ι ν η ε ι σ α κ α σ ο ν μ α Κυ υ ρ ι ε η η

Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω με θη τω Κυ ρι ι ω
 τω συν τρι ψαν τι θα να τη το κρη ατος και φω τι σαν
 τικν θρω ωπωντο γε ε νος ηη με τα των α σω μα
 α των κρη γα ζοντες ηη Δη μι ουρ γε και Σω τηρ η
 μων δο ο ξα α σοι

Σ ταυ ρον υ πο μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η
 μης θα να τω δε ως θε ος θα να τον ε νε κρωτας ηη δι
 ο προ σκυ νη ε μεν την τρι η με ρο ον σε Α
 να στασιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Α πο στο λοι ι δο ον τες την ε εγερσιν τη Δη
 μι ουρ γε ε θκυ μα σην βο ω ωντες την αι νε σιν την Αγ
 γε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι ας ηη
 ου τος ο πλου ου ου τος της βα σι λει ει ας η ο

παθων διημης Κυριε δοο ξα σοι ᾠ

Κ αν συ νε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων

αν θρων αλ λα συ μη ει Θε ος κχι ουκ αι σχυ νο μαι

ε μη στι ιχ θηστον νω τονουκ αρ νου ου μηι ᾠ Στρυ

ρω προ ση λω θησ κχι ου κρυ υ πτω q εις την ε γερ

σιν σου κχυ χω ω μαι ᾠ ο γαρ θα να τος σε ζω

η η μου Παν το δυ να με κχι φι λην θρω πε Κυ ρι

ε δο ο ξα σοι ᾠ

Δ α βι τι κην προ φη τει αν εκ πληρων Χρι στος με γα

λει ο τη η τα εν Σι ων την οικει αν μα θη ται αις εξ

ε κα λυ ψεν ᾠ αι νε τον δει κνυς ε αυ τον κχι δο

ξα ζο με νον α ει εισυν Πα τρι ι τε κχι Πνευ μα τι α

γι ι ω ᾠ προ τε ρον μεν α σαρ κον ως Λο ο γον

υ υ στε ρον δε δι η μας σεσχω κω με. ε νον ηη και νε

κρω θεν τα ως αν θρω πον και α να σταν τα κατ ε ξου

σι αν ως φι λα αν θρω ω πος

K α τηλ θες εν τω α α δη Χρι στε ως η θυ λη η

θης ηη ε σκυ λευ σαςτον θα να τον ως Θε ος και Δε

σπο της και α νε εστηστρι η με ρος συν α να στη σας

τον Α δαμ εκ των του α δου δε σμων και της φθο ρας

κρυ γαζον τα και λε γοντα ηη δο ξα τη Α να στα σει σου

μυ νε φι λα αν θρω ω πε

E ν τα φω κκ τε τε θης ως ο υ πνων Κυ ρι ε ηη

και α νεστηστρι η μερος ως δυ να τος εν ι σχυ υ

ι συ να να στησαςτον Α δαμ εκ της φθο ρας τε θα να τε

ως Παν το δυ υ να μος

Δ ο ξαπλῶ τρι ε και γι ω και α γι ω Πνευματικῶ

Κ αι νυ νυ και α ει και εις τῆς αι ω νῆτων αι ω

ω νων α μην ῥ
ῥῳ

Μ ἡ τῆρ μεν ε γνω ω σθῆς υπερ φυσιν Θε ο το ο κε ῥῳ

ε μεινκς δεΠαρ Θε ε νος υ περ λο ο γον και εν νοι

αν ῥῳ και το θυμα του το κς σθ **Δ** ἔρ μη νευ σαι γλω ως

σα ου ου δυ ναι π **π** πα ρα δο ο ξου γαρ ουου ου σης

της συλλη ψε ως α γνη **Δ** α κκ τα λη πτος ε

στιν ο τροπος της κυ η σεως ῥῳ ο παγαρ βε λε ται Θε ος

νι κκ ται φυ σε ως τα α ξις ῥῳ δι ο σε πα

αν τες Μη τε ρκ τῆ Θε υ γι νω σκο ον τες δε ο με

θκ σου εκ τε νως πρε σβε ε ευ ε **Δ** τῆ σω θηναι τας

ψυ χας η μω ω ων ῥ
ῥῳ

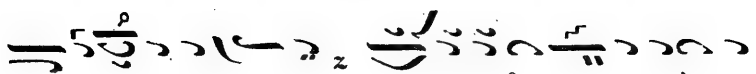
Ἄλλοτερον ἄργον.

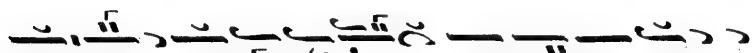
ῥ ῥῳ

Δ ο ξυ Πχ τρι ι και Υι υι ω ω ω ω και α γι
 ι ω Πνε ευ μα α τι ι

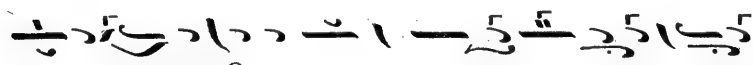
Κ αι νυν και α α ει λ και εις της αι ω ω να
 ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

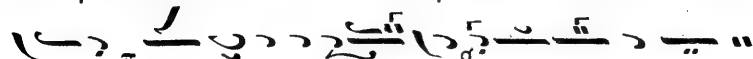

Μ η τημεν ε ε γνω ω ω σθη ης υ περ φυ υ υ
 υ υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μει νχ ας δε ε
 Πχ αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον
 και αι αι ε εν νοι οι οι α αν π και το θα α
 αυ μα α του ου το ο κου ου ου σου ερ μη νε
 ευσκι αι γλωσσ σα α α ου ου δυ να α ται αι
 πα ρα δο ο ξου γα αρ ου ου ου ση ης της
 συλ λη ψε ως α α γνη η η α κκ τκ α λη η
 η πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο προς τη η ης

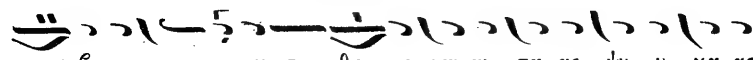

 κυ υ η σε ε ω ως ο πουγαρ βου ου ου λε ε


 ται θε ο ος νι κα α ται φυ υ υ σε ω ως

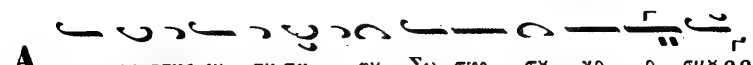

 τα α α ξι ις δι ο σε πκ α α αν τερ  Μη

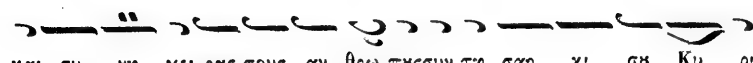

 τε ρκ τϑ ϑ θε ε ου γι ι ι νω ω σκo ον


 τε ες  δε ο με ε θκ α σου ου εκ τε ε νω ως

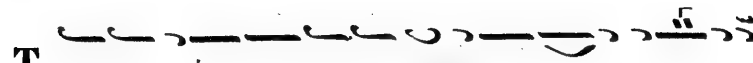

 πρε σθε ευ ε ε τϑ σω θη η νκι αι τα ας ψυ υ χα ας

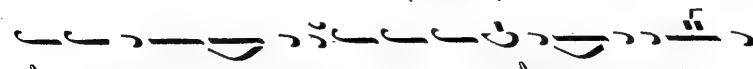

 η η μω ω ω ω ω ν Εἰς τὸν Στίχον.  

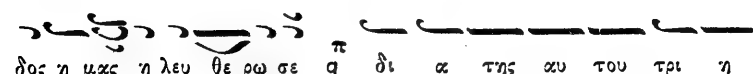

A 
 νε στης εκ τϑ τα φϑ Σω τηρ τϑ κο ο σμϑηη


 κκι συ νη γει ρκς τους αν θρω πκςσυν τη σαρ κι σϑ Κυ ρι


 ε δο ο ξα α σοι 

T 
 ον α νκ σταν τα εκ νε κρωκκι φω τι σαν τα πα αντας


 δευ τε προ σκυ νη σωμεν εκ της τϑ α δϑ γαρ τυ ρκν νι ι


 δος η μκς η λευ θε ρω σε  δι α της αυ του τρι η

με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δωρη σα με νος και

το με γα ε ε λε ε ος

πο τον α δην κα τελ θων Χρι στε θα να

τον ε σκυλευσας και τρι η με ρος α να στας η μας συ

να νε στησας δο ξαζον τας την σην πην το δυ να μον

ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε

Φ ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει μενος ως

ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ να τος τον

Α δα αμ συ να νε στη σας κραυ γα ζον τα δο ξατη Α να

στασει σα μο νε φι λα αν θρω ω πε Δόξα και νυν.

πο την σην Δε σποι να σκε ε πην

παντες οι γη γε νεις προ σπε φευ γο ο ο τες

ω με εν σοι Θε ο το κε η ελ πης ημων ρυσαι

η μας εξ α με ε τρων πταισμα α των ηη και σω σόν τας

ψυ χας η μω ω ων Ἔτερον Ἀργόν. χ

Δ ο ξα Πχ τρι ι και Γι υι ω ω ω ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυν και α α ει χ και εις τας αι ω ω νας

των αι ω ω ω νων α α μη ην

Υ πο τη ην σην Δε σποι νχ α σκε ε ε ε ε

πην πχ αν τες οι οι γη γε ε νεις προ σπε φευ γο ο

τε ες βο ο ο ω ω με ε εν σοι q Θε ο

το κε η ε ε ελ πης η η μω ων ρυ υ υ υ σαι

η η μας Δ εξ α με τρων πταισι σμα α α τω ων

και σω ω ω ω σο ον τα ας ψυ υ χας η η

μω ω ω ων Εἰς τοὺς Αἰνους. χ

Π α σχαπνο η αι νε σχ α τω τον Κυ ρι ον **ῥῥ** αι
 νει τετον Κυ ρι ον εκ των Ου ρα νων αι νει ει τε αυ
 το ον εν τοις υ ψι ι ι στοις **ῥῥ** σοι πρε πει υ μνος
 τω ω Θε ε ω **ῥῥ**

Α ι νει τε αυ τον πκν τεσ οι Α αγ γε λοι αυ τε **ῥῥ** αι
 νει τε αυ τον πκσαι αι δυ νχ μεις αυ του σοι πρε πει υ
 μνος τω ω Θε ε ω **ῥῥ**

Α νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τε δε σμα
 ευ αγ γε λι ι ζα ρ γη χα ραν με γα α λην **ῥῥ** αι
 νει ει τε ου ρχ νοι Θε ου την δο ο ξαν **ῥῥ**

Α νχ στα σιν Χρι στα θε α σχ με νοι προ σκυ νη
 σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σαν τον μο νον
 α να μα αρ τη τον **ῥῥ**

X ρι στὴ τῆν ἀ νχ στὰ σιν προ σκυ νουν τες οὐ πχυ ο με

θχ ᾠ αὐ τοῖς γὰρ ἡμᾶς ἐ σω σεν ἐκ τῶν ἀ νο μι ῶν ἡ

μωνῶ. Α ἁ γι ος Κυ ρι ος Ἰ ἡ σους ο δεῖ ξας τὴν

Α νχ στὰ σιν ᾠ

T ι αν τὰ πο δώ ω σω μεν τῷ Κυ ρι ι ω πε ρι

πχ ν τῶν ὧν αν τὰ πε δωκεν ἡ μιν δι ἡ μᾶς θε

ος ἐν αν θρω ω ποις ᾠ δι ἀ τὴν κα τὰ φθχ

ρει σκν φυ υ σιν ο Λο γος σαρξ ε γε νε το κχι ε

σκη νω σεν ἐν ἡ μιν πρὸς τοὺς ἀ χᾶ ρι ιστοὺς ο εὐ ἐρ

γε ε τῆς πρὸς τοὺς αιχ μα λω τοὺς ο ἐ λευ θε ρω

τῆς πρὸς τοὺς ἐν σκο τει κχ θη με ε νους ο Ἠ λι ος

τῆς Δι κχι ο συ υ νης ᾠ ε πι τον Σταυ ρον

ο ἀ πα θης ε πι τον ἀ δην το φως ε πι τον

θα να τον η ζω η η Α να στα σεις δι α τους πε

σο ον τας ηη προς ον βο η σω ω μεν ο Θε ο ος

η μων δο ο ξα α σοι ηη

Π υ λας α α δα συ νε τρι ψας Κυ ρι ε και θα

να του το κρατος κτηρ γη σας τη κραται α δυ να μει

ση ηη και συ νη γει ρας νε κρους της απ αι ω νος εν

σκο ο τει κα θευδοντας τη θει α και εν δο ξω Α να

στα σε: σα ως Βα σι λε ευς τε πην τος και Θε ος Παν το

δυ υ να α μος ηη

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω κυ ρι ι ω και

ευ φραν θω μεν εν τη Α να στα σεις αυ του ο ο

τι συ νη γει ρε νε κρους εκ των του Α δου α λυ των

δε σμων ηη και ε δω ρη σα το τω κο σμω ως Θε ος ζω

ην αι ω νι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος ρ

E ξε στραπτων Αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη το

τε ζω ο δο χη μνηματος και γυ ναι ξι μυ ρο φο ο

ροις ευ ηγ γε λι ι ζε το λε ε γων ρη α νεστη ο Κυ ρι ος

κα θως προ ει ει πεν η μιν α παγ γει λα τε τοις μα θη

ταις αυ τε ο τι προ α γει υ μα ας εις την Γαλ λι λα

αι αν ρη τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην αι ω νι

ον και το μεγα ε ε λε ε ος ρ

T ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ιθον τον

α κρο γω νι αι ον ω πκ ρχ α νο μοι Ι ου δαι αι

οι ρη ου ου τος εστιν ο λι ιθος ον ε θε το ο

θε ο ος εν Σι ω ν ο εκ πε τρας πη γη ασας εν ε

ρη μω το υ υ δωρ και η μιν α νκ θλυ υ ζων εκ

της πλευρας αυτη αθανασι ι αν η ουτος εστιν
 ο λιθος ο εξ ο ορυπαρ θε νικα απο
 τμη θεις α νευ θε λη ματος ανδρος η ο υι ος τη
 ανθρωπω ο ερχομενος επι των νεφελων τη
 ουρα νου προς τον παλαιον των ημερων η κα
 θως ειπε Δα νι ηλ και αι ω νι ος αυτου η βασι
 λει ει α



Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ χ ξ χ π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ
ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ ρ ι ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ χ ξ χ
π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η τ η ς δ ε η σ ε
ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ χ γ ε ν χ ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ
Κ υ ρ ι ε

Κ α τ ευ θυν θη η τω η προ σευ χη η μα ως θυ μι
α μα ε νω πι ο ο ον σου ε πα ρσις των χει ρων
μα θυ σι ι α ε σπε ρι νη ει σ χ κου σον μα Κυ υ ρι ε γ η

Ε σπε ρι γον υ μνονκαι λο γι κην λχτρει ει ει αν

σοι Χρι στε προ σρε ρομεν ^ν ο ο τι ην δο κητας τε ε

λε η σαι η μας δι ατης Α νχ στα α σε ε ως ^ν **Δ**

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η μας α

πο του προ σω πυσθ ^ν αλ λχ ευ δο κητοντε ε λε η

σαι η μας δι ατης Α νχ στα α σε ε ως ^ν **Δ**

Χ αι ρε Σι ων Α γι ι ι α Μη τηρ των Εκκλη σι ων

Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον ^ν συ γαρ ε δε ξω

πρω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι ων δι α της Α νχ

στα α σε ε ως ^ν **Δ**

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων γεν

νη θεις ε πε σχα των δε των χρο ο ο νων ο αυ τος εκ

της α πει ρο γα μου σαρκω θεις ^ν βε λη η σει Σταυρω

σιν θα νη του υ πε μει νε και τον πα λαι νε κρω θεν τα

αν θρωπον ε σω σε δι α της ε αυ του ου Α νη στα α

α σε ε ως

ν
♩

Τ ην εκ νε κρων σε Α νη στασιν δο ξο λο γη μεν Χρι

στε δι η η η ης η λευ θε ρω σης Α θα μι αι ον γε

ε νος εκ της τα Α δου τυ ρην νι δος κκι ε δω

ρη σω τω κο σμω ως Θε ος Α ζω ην σι ω νι ον

και το με γα ε ε λε ε ος

ν
♩

Α ο ξα ασαι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε νες

ο προ στα γεις εν τω Σταυ ρω κκι α νη στας εκ τα α

φου τρι η η με ε ρος

ν
♩

Σ ε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κου σι ως δι η

μας Σταυ ρον υ πο μει ναν τα και σε προ σκυ νου ου μεν Παν

το δυ να με Σω τηρ Δ μη α πορ ρι ι ψης η μας

α πο τη προ σω πε συ γ αλλ ε πχ κου σον και σω

σον η μας δι α της Α να στχ σε ω ως σου φι λχ αν

θρω ω πε γ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευμα τι γ

Κ αι νυ υν και α ει και εις της αι ω νος των αι

ω ω νων α μην γ

Ο Βχ σι λεις των Ου ρχ νων δι α φι λαν θρω

πι ι αν Δ ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ωποις

συ να νε στρ φη γ εκ Πχρ θε να γχρ Α γνης σχρ κχ

προσ λχ βο με νος Δ και εκ τχυ της προ ελ θων με τα α

τη ης προσ λη ψε ως γ εις ε στιν Υι ος δι πλης την φυ

υ σιν αλλ ου την υ ποστκσιν Δ δι ο ο τε λει ον αυ τον

Θε ον και τε ε λει ον ανθρωπον ^Δ α λη θως κη

ρυτ τοντες ο μο λο γα μεν Χριστον τον Θε ον ημων ^ν ον

ι κε τευ ε Μη η τηρ α νυμ φευ τε ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ων Εἰς τὸν Στίχον. ^ν οη

A νηλ θες ε πι Σταυ ρη Ι η σου ο κα τα βας εξ

ου ρχ νου ηλ θες ε πι θα νατον η ζω η η η α θα

νατος ^ν οη προς τους εν σκο τει το φως το α λη θι νον

προς τας πε σον τας η πκ αν των **A** νκ στα σις ο

φω τι σμος και ο Σω τη ηρ ημων δο ο ξα α σοι ^ν οη

X ρι στον δο ξο λο γη σωμεν τον α νκ σταν τα εκ νε κρων

ψυ χην και σω μα γαρ α νκ λα βων τω πκ θει απ αλ

λη λων δι ε τε με της α χρκντα μεν ψυ χης εν α δε

κα τελ θου ουσης ον και ε σκυ λευ σε ^ν οη τα φω δε δι α

φθο ρχν ουκ ει δε το α α γι ον Σω μα τς Λυ

τρω του ουτωνψυ χω ων η η μων

Ψ αλ μοις και υ υ υμνοις δο ξο λο γα μεν Χρι

στε την εκ νε κρων σου Α ναστασιν δι ης η μα ας

η λευ θε ρωτς της τυ ραν νι ι δος τς α δς και

ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι ον και το

μεγα ε ε λε ε ος

Ω Δε σπο τα των α πα ακντων α κα τα λη

πτε ε ποι η τα Ου ρα νς και γης δι α Στρυ ρηπα θων

ε μοι α πκθει α αν ε πη γασκς τα φην δε κα τα

δε ξα με νος και α νκ στας εν δο ξη συ νκ νκ

στη σαστον Α δαμ χει ρι παν το δυ νκ α α μω δο ξα

τη σητρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε δω ρη

σαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λχ σμον α μαρ

τι ων ως μονος ε ευσπλα αγ χνος

Δ ο ξα Πχ τρι και Γι ω και α γι ω χ Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις της αι ω νας των αι

ω νων αμην

Α νυμφευ τε Παρ θε νε ητον θε ον α φραστως συλλα

βου ου σακαρ κι Μη τηρ θε ου του ου Υ ψι ι ιστα σων

ι κε των πχ ρα κλη σεις δε χου πχ νχρωμε η πχ σι

χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πταισκτων νν τας η

μων ι κε σι ι ας προ σδε χο με ε νη δυ σω ω πεισω

θη ναι πχν τας η μα α α ας Εις τους Αϊνους

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει ει τε

τον Κυ υ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ειτε κυ τον εν

τοῖς υ ψι στῆις σοὶ πρὸς πει υμνος τῷ ὠθε ε ω υ

A ι νει τε αὐ τὸν πᾶν τες οἱ Ἀγ γελοι αὐ τῷ κι

νει εἰ τε αὐ τὸν πᾶσχι κι Δὺ νὰ μεις αὐ τῷ σοὶ πρὸς πει

υμνος τῷ ὠθε ε ω υ

K υ υ ρι ε εἰ κχι κχι τῇ ρι ι ω πα ρε ε

στῆς υ πο Πι λα τῷ κχι νο με νος υ ἀλλ ουκ α πε λειφθῆς

τῷ ἦρο ο ο νου τῷ Πα τρισυγ κα α θε ζο με νος υ

κχι α νὰ στῆς εκ νε κρων τὸν κοσμον ἡ λευ θε ρω

σῆς εκ τῆς θου λει ας τῷ αλ λο τρι ι ι ου ὡς οἱ

κτιρμων κχι φι λα ανθρω ω πος υ

K υ υ ρι ε εἰ κχι ὡς νε κρον εν μνη μει εἰ

ω Ι ου δαι οἱ σε ε κα τε θεν το υ ἀλλ ὡς Βα σι

λε α υ πνου ου ουν πα στρα τι ω ται σε ε ε φυλατ

τον και ως ζω η ης θη σκυ ρον σφραγι δι εσφρα γι σαν

του ⁶αλ λα α νε στης και πα ρε εσχες α φθαρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων

υ
δ

K υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α

βο ο ο λου τον Σταυ ρον σε η η μιν δεδωκες φριτ τει ει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν κυ του ου την δυ να μιν

ο τι νε κρη ρς α νι στα και θα να τον κα τηρ γη σε

δι α του το προ σκυ να ε μεν την τα ρην σου και την

ε ε γε ρ σιν

υ
δ

O Αγγε λος σου Κυ ρι ε ο την α ναστα σιν

κη ρυ υ ξας τας μεν φυ λακας ε φο βη σε τα δε γυ να:

α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει ει τε τον ζων τα

με τχτων νε κρων α νε στη η θε ος ων και τη Οι

κου με ενη ζω η ην εδω ρη η σα α το

E πα θες δι α σταυ ρη ο α πα της τη Θε ο τη τι

τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ι νη η μας ε λευ θε

ρω ωσης εκ της δου λει ας τε εχθρη και α θα να

τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χριστε ε ο Θε ος δι α

της Α να στα σε ω ως σε φι λα αν θρω ω πε

Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρ'

στε την σην εκ τα φη Α να στα σιν δι ης η λευ θε

ρω σης η μας εκ των του Α δου α λυ των δε σμων

και ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι

ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος

T ο ζω ο δο χον σου μνη η μα φρε ρην τες πα ρα νο μοι

συν τη κου στω δι ι ι α ε σφρα γι ισαν το τε το συ

δε ως α θα νατης Θε ος και Παν το θυ να α μος α νε ε

στης τρι η η με ε ρος

ν
η

Π ο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις α δου Κυ ρι ε και

ταυ τας συν τρι ψα αν τος ο αιχ μα λω τος ου τως ε βο

α η τις ε στιν ου ουτος ο τι ου κα τα δι κα ζε ται

εν τοις κα τω τα τοις της γης η αλ λα και ως σκη

νην κα τε λυ σε τθ θα να του το δε ε σμω τη ρι ον η

ε δε ξα μην κυ το ον ως θνη τον και τρε μω ως

Θε ον Παν το θυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μας



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ


ΑΝΤΙ ΤΙΜΙΩΤΕΡΑΣ


ΤΟΝΙΣΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΟΤΩΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ


Ὡδὴ Θ'. Ἦχος ς'


Ο ε ος Κυ ρι ο ο ο ος και αι ε ε πε ε φα
α νεν η η μιν π ς συ στη η σα τε ε ορ τη ην και α α
γαλ λο ο με ε νοι οι λ δευτε ε με ε γα α λυ υνωμεν
Χρι ι στον ρ με τζ Βα ι ι ι ων και αι κλα δω ων
υ υ μνοι οι οις κραυ γα α α ζο ο ο ο ντας ρ ευ λο
γη με νος ο ο ερ χο με ε νος ς εν ο νο μω
τι Κυ υ ρι ι ο σω τη η ρο ος η η μω ων


Ε  ε" θνη ι ι να α ι ι ι ι ε ε φρω υ α


 α ξα α τε γρχ α φεις και ι ε ρει εις τι κε να α ε ε

 με ε λε τη η σα α τε ε^β λ τι ις ου ου το ο

 ο ος ει ει πον τες ω ω παι δες q με τα βα ι ι

 ι ων και αι κλα δων υ υ μνο ο ον κρυ γα α α


 ζου ου ου ου σιν q ευ λο γη με νος ο ο ερ


 χο με ε νος ^A εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι υ Σω τη

 η ρο ος η η μω ων 6
λ

Ο  υ ου τος ο θε ο ο ο ος ω ω πα ρο ρο ο μοι οι

 ος ου ου δεις q δι και αν πασαν ο δο ον ε εξ ε ευ ρων

 ε ε δω ω κε ε^β λ τω η γα πη με ενω ω Ι σρα α

 ηλ με τα δε ταυτα αν θρω ω ποις συ να νε στρα α

 α α φη η ο ο φθειεις ^β ευ λο γη με νος ο ο ερ

χο με ε νος ^Δ εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου Σω τη

η ρο ος η η μω ων

⁶
λ

κ αν δα λα τρι ι θου τι ε χο ο ο με να

η η μιν ^Δ τι θε ε α τε α πει θειεις πο δε ες ο

ξει εις υ υ μω ων ⁶ αι αι μα α δι ι ι ι ε εκ

χε αι Δε ε σπο τε ^π αλλ α να στη η η η σε ται α

παν τα κς σω ω σαι αι αι τους κρ κ α α ζο ο ο ον

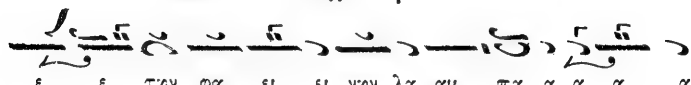
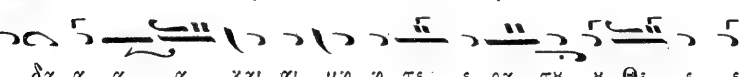
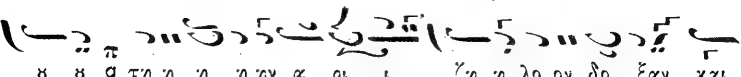
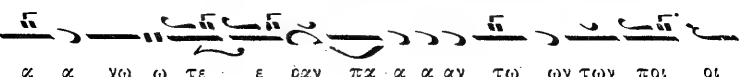
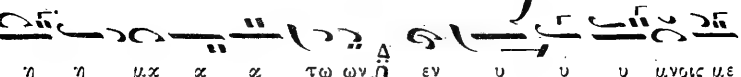

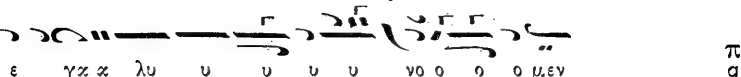
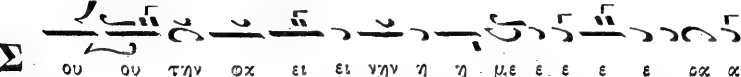
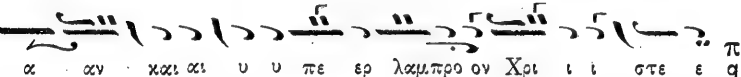
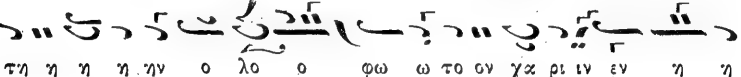
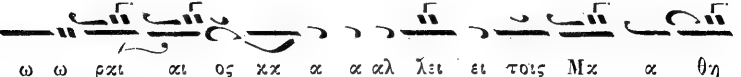
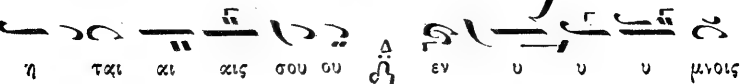

τας ^π ^q ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με ε

νος ^Δ εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ο Σω τη η η

η ρο ος η η μω ων

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

ᾠδὴ Θ'. Ἦχος ᾠ Πα.

Σ 
 ε ε τὴν φα εἰ εἰ νὴν λχ αμ πχ α α α α

 δα α α α καὶ αἰ μὴ ἡ τε ε ρχ τϑ ϑ Θ: ε ε

 ϑ ϑ q τῇ ἡ ἡ ἡν α ρι ι ζῇ ἡ λο ον δο ξαν καὶ

 α α νω ω τε ε ραν πχ α α αν τω ωντων ποι οι

 ἡ ἡ μχ α α τω ων  εν υ υ υ μνοις με

 ε γχ α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν π q
 Σ 
 ου ου τὴν φα εἰ εἰ νὴν ἡ ἡ με ε ε ε ε ρα α

 α αν καὶ αἰ υ υ πε ερ λαμπρο ον Χρι ι ι στε ε q π

 τῇ ἡ ἡ ἡ ἡν ο λο ο φω ω το ον χα ρι ιν εν ἡ ἡ

 ω ω ραι αἰ ος κχ α α αλ λει εἰ τοις Μχ α θῇ

 ἡ ται αἰ αἰς σου ου  εν υ υ υ μνοις

με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν π q

Σ ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α α

μη η η η ψη η λα α φω ω με νο ον πλε ε ευ

ρα αν qκκι αι αι αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ται την π q

πυ ρι τωτης α α υ υ υ υ λου ου θει ει ας ου ου

σι ι ι α ας εν υ υ υ μνοις με γα λυ

υ υ υ υ νο ο ο μεν π q

Σ ε ε τον ως θε ε ον ε εκ τα α α α α

φθ θ θ α να στα α αν τα α Χρι ι ι στον π q

ου ου ου ου ου βλε φα α ροι οισ ι ι δον τες q κλ λα καρ

δι α ας πο ο ο ο θω ω πε ε πι ι στε ευ κο υ

ο τε ες εν υ υ υ μνοις με γα λυ υ υ υ

υ νο ο ο μεν

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

ᾠδὴ Θ'. Ἦχος λᾳ Πα. Κε.

Σ ε ε τῇ ἡν υ πε ερ νουν καιχι λο ο ο ο ο

γο ον Μη τε ε ε ε ε ρα α θε ε ς ᾠ τῇην εν χρο ο

ο νω το ο εν Α χρο ο νο ο ο ον α φρα στω ως κυ

η η η σα σην ᾠ οι πι στοι οι ει οι ει ο

μο φρο ο νω ως με γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε εν ᾠ

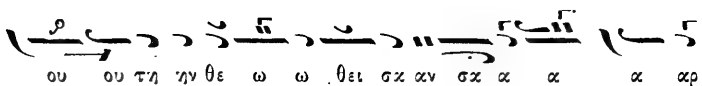
Σ ε ε το ον Αν τρω ω τῇην τς ς κο ο ο ο ο

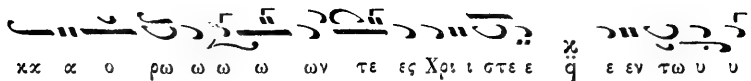

σμου ου Χρι στο ο ο ο ον το ον θε ε ο ον ᾠ οι Α πο

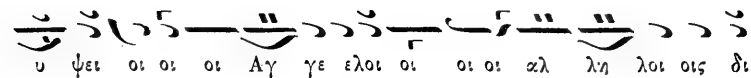
ο ο ο στο λοι οι οι βλε πο ον τε ε ε ες ε εν θε ω ως

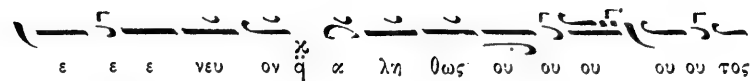

υ ψου ου ου με νυν ᾠ με τα δε ε ε ε ε ους σκιρ

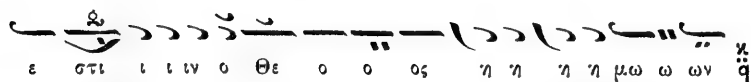

τω ων τε ες ε με . γα α α λυ υ υ νο ο ον ᾠ

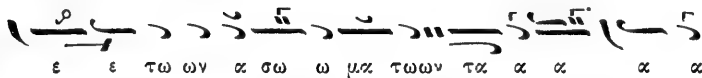
Σ  ου ου τη ην θε ω ω θει σκ αν σκ α α α αρ

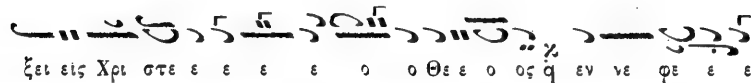

 κκ α ο ρω ω ω ων τε ες Χρι ι στε ε  ε εν τω υ υ

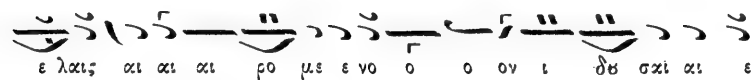
 υ ψει οι οι οι Αγ γε ελοι οι οι οι αλ λη λοι οισ δι

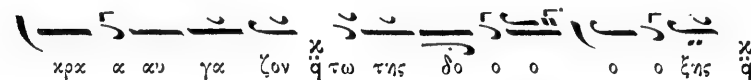


 ε ε ε νευ ον  α λη θως ου ου ου ου ου τοσ

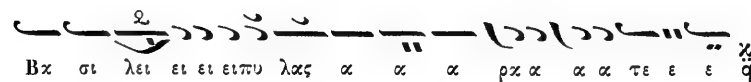

 ε στι ι ι ιν ο θε ο ο ος η η η η μω ω ων 

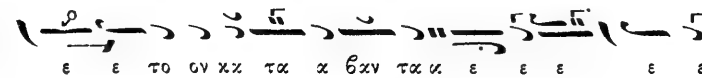
Σ  ε ε τω ων α σω ω μα τωων τα α α α α

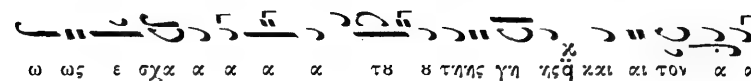

 ξει εις Χρι στε ε ε ε ε ο ο θε ε ο ος  εν νε φε ε ε

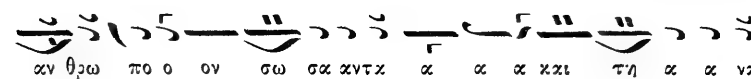
 ε λαις αι αι αι ρο με ε νο ο ο ον ι δε σκι αι ε

 κρ α αυ γα ζον  τω της δο ο ο ο ο ο ξης 

 Βκ σι λει ει ει ει πυ λας α α α ρκα α α τε ε ε 

Σ  ε ε το ον κκ τα α θαν τα α ε ε ε ε ε

 ω ως ε σχα α α α α τθ ε τη ης γη ης  και αι τον α α

 αν θρω πο ο ον σω σα αν τχ α α α και τη α α νχ

βα α α σει συ ᾱ νυ ψω ω ω ω ω σην τα

τη υ τουν με γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε εν ᾱ

X αι αι ρε ε Θε ο ο το κε ε Mη η η η η τη ηρ

Χριστη υ υ υ υ τη υ Θε ε υ υ ᾱ ο ον ε κυ υ υ η

τα α ας ση με ε ρο ο ο ον εκ γης α α νι πτα α

α με νον ᾱ συν Αγ γε ε ε ε ε λαις ο ρω ω

σα α ε με ε γα α α λυ υ υ υ νε ε ες



ΚΑΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΥΜΝΟΝ



Ὦδὴ Α'. Ὑψὸς $\overset{\text{A}}{\text{δ}}$ $\overset{\text{B}}{\text{λ}}$

A νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται
 πνευ ματος $\overset{\text{B}}{\text{λ}}$ και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σει λι δι Μητρι
 και ο φθη σομαι φαι δρωσπα νη γυ ρι ζων $\overset{\text{π}}{\text{q}}$ και α σω γη
 θεο με νος τρυτηστα θυ ματα $\overset{\text{B}}{\text{λ}}$

Γ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον ημας $\overset{\text{B}}{\text{λ}}$

X ρι στου βι βλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε
 πνευ μα τι $\overset{\text{B}}{\text{λ}}$ ο με γας αρ χαγγε λος α γνη θε ωμε νος $\overset{\text{B}}{\text{λ}}$
 ε πε φω νει σοι χαι ρε χα ρας δο χει εν $\overset{\text{π}}{\text{q}}$ δι ης της πρυμης

το ρος α ρα λυ θη σεται $\overset{\text{B}}{\text{λ}}$

A δαμ ε πα νορ θω σις χαι ρε Παρ θε νε θε
 ο νυμ φε ⁶ λ τρ α δου η νε κρω σις χαι ρε πα να μω
 με ⁶ λ το πα λα τι ον του μο νυ Βα σι λε ως ^π q χαι ρε θρο
 νε πυ ρι νε του Παντο κρχ τορος ⁶ λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι ⁶ λ
P ο δον το α μα ρχν τον χαι ρε η μο νη βλκ
 στη σα σα λ το μη λον το ευ ο σμον χαι ρε η τε ξα σα το
 ο σφρκ δι ον μω μο νυ Βα σι λε ως χαι ρε α πει ρο γα
 με κο ο σμω δι α σωσμα ⁶ λ

K αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των αι
 ω νων α μην ⁶ λ

A γνει ας θη σαυ ρι σμα χαι ρε δι ης εκ τρ
 στοματος ⁶ λ η μων ε ξα νε στη μεν χαι ρε η δυ πνο ον ⁶ λ


—, —, —, —, —, —, —, —, —, —
 χρι νον Δε σποι να πι στους ευ ω δι α ζον π θυ

יִדְּכִי לִלְבָּדִי
 μι α μα ευ ο σμον μυ υ ρον πο λυ τι μον Ὠδὴ Γ'. 6
 λ

T οὐς σου οὐς υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως

ζω ω σ x κ x i α ρ θ ο ν ο s π η γ η ^Δ θ i α σ ο ν σ υ γ χ ρ ο τ η σ α ν τ α s

πνευμα τι του στερεωωσους
 και εν τηθεια


 80 ξη σου στε φανων 80 ξης α ξι ω σου


Σ τὰ χυρὴ βλαστήσα σὺ τὸν θεὸν ὡς χωρὰ α



νη ρο τος σχ φως Δ και ρε εμ ψυ χε τρχπε ε ζα αρ τον ζωης

χωρη. σα α σα π και αι ρε του ζων τος υ δατος πη γη

יידיש
 α κε νω τος Δεσποινα

α μ.κ λ.ις τον μ.ο.σ.γ.ον η τε κ.ου ου σ.α τον α α


 μω μον χαι ρε τοις πι στοις

τὰ χαι ρε θερ μο ον ι λχ στη ρι ον 6
κ

Ο ρ θρος φα ει νος χαι ρε η μο ο νη τον Η η

λι ον φε ρσας Χρι στον Δ φω τος κα τοι κι τη ρι ι ον χαι ρε

τοσκοτος λχ σα α σα π και της ζο φωδειςδχιμο νας ο λο

τε λω ως εκ μει ω σα σα 6
κ

Χ αι ρε πυ λη μο νη ην ο Λο ο γος δι

ω ω δευ σε μο νος η μο χλως Δ και πυ λας α δου Δεσποιοι

νχ τω το κω στυν τρι ψα σα π και αι ρε η θει α

ει σοδος των σω ζο με ενων Πα νυ μνη τε 'Ωδὴ Δ'. 6
κ

Ο κκ θημενος εν δσ ο ξη Δ ε πι θρο νη Θε ο τη

τος λ εν νε φε λη κα υ φη Δ ηλθεν Ι η σα υς ο

υ περ θε ος λ τη α κη ρχ τω πχ λχ μη και δι ε σω

σε π της κρρυ γα ζον τας δο ξα Χρι στε τη δυ να μει σα Δ

Ε ν φω νκις ασ ματων πι ι σται ^Δ σοι βο ω μεν Πα

νυ μνη τε ⁶ λ και ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με

νον εν πνευ μα τι ⁶ λ και ρε λυ χνι α και στα μεν μαν

να φε ρε σα ^π q το γλυ και νον τα των ευ σε βων αι

σθη τη ρι α ⁶ λ

Ι λα στη ρι ον τς κο ο σμς και ρε α χραν τε

Δε σποι νχ ⁶ λ και ρε κλιμαξ γη η θεν παν τας α νυ ψω σα

σα χα ρι τι ⁶ λ και ρε η γε φυ ρχ ον τως η με τα γς

σα ^π q εκ θχ νχ του παντας προς ζω η ην τους υ

μνουντας σε ⁶ λ

Ο υ ρχ νων υ ψη λο τε ε ρα και ρε γη ης το θε

με λι ον ⁶ λ εν τη ση νη δυ υ ι α χραν τε α κο

πωσ βχ στα σα σα χι ρε κογ χυ λη πορ φυ ραν θει αν βχ ψα

σκι π εζ αι μζ τωνσθ τω Βα σι λει των δυ νκ με ων λ^β

N ο μο θε την η τε κθ ς σα α λη θως χαι ρε Δεσποι

να λ^β τον τας α νο μι ι ας Δ παν των δω ρε αν ε ξα

λει φοντα λ^β α κα τα νο η τον βα θος υ ψος αρ ρη τον π

α πει ρο γα με δι ης η μεις ε θε ω θημεν λ^β

Σ ε την πλεξα σαντω κο ο σμφ α χει ρο πλοκον στε φανον λ^β

α νυ μνο λο γου ου μεν Δ χαι ρε σοι παρ θε νε κορυ

γζ ζοντες λ^β το φυ λα κτη ρι ον παντων και χα ρα κω

μα π και κρα ται ω μα και ι ε ρο ον κα τα

φυ γι ον λ^β Ὡδὴ Ε'.

E ξε στη τα συμπαν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου Δ συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε λ^β εσ χες

εν μη η τρχ των ε πι πα αν των θε ον και τε ε

το κς α χρο νον Ἰε ο ον πα σι τοις υ μνου σι σε λω⁶

τη ρι ι αν βρα βευ ου σα⁶

0 δον η κυ η σα σα ζω ης και ρε Πα να μω

με^Δ η κα τα κλυ σμου της α μαρ τι ι ας λω⁶ σα σα

κο ο σμον χει ρε Θε ο ο νυ υμ φε^Δ α ακου ου σμα και

λα λη μα φρι κτον και ρε εν δι αι τη μα του Δε σπο ο

του της κτι σε ως⁶

I σχυς και ο χυ ρω μα αν θρωπων και ρε α χραν

τε^Δ το ο πε ε α γι α σμα της δο οξης λω⁶ νεκρω σις

α α δε νυμ φων ο λο ο φω ω τε^Δ και αι ρε ε των Αγ

γε λων χει ρο νη^Δ και ρε η βο η θει α λω⁶ των πι στων

ως δε ο με νων σου⁶

II υ ρι μορ φον ο χη μα του λο γω και ρε Δε σποι

νκ ^Δ ε εμ ψυ υ χε Πα ρκ δει σε το ξυ λον ^β εν με

σω ε χον ζω ης τον Κυ υ ρι ι ον ^Δ ου ογλυ κα

σμος ζω ο ποι ει πιστει της με τε χοντας ^β λ και ρθο ρκ

υ πο κυ ψαν τας ^β λ

P ων νυ με νοι σθε νει σε πι στως ανκ θο ω μεν

σοι ^Δ ^β λ και ρε Πο ο λισ τε πκμ βα σι λε εως ^β λ δε

δο ξα σμε νκ και α ξι α ακυ ε στα ^Δ πε ρι

ης λε λκληνται σα φως Ο ρυς α λα το μη τον ^β λ και ρε βκ α

θος α με τρη τον ^β λ

E υ ρυ χω ρον σκη νω μα του Λο γου και ρε α χρην

τε κο οχλο ος η τον θει ονμα ργα ρι την ^β λ προ α γκ

γθ σα χαι ρε παν θα αυμα α στε πα αντων προς Θε ον κα

ταλ λα γη των μα κκ ρι ζον των σε Θε ο το ο κς

ε κα στο τε

Ὡδὴ ΣΤ'.

6
λ

Τ ἡν θει αν τχυ τὴν κχι παν τι μον τε λαν τες ε ορ

τὴν οι θε ο φρονεστης Θε ο μη τορως q δευ τε τας χει ρας

χρο τη σω μεν Δ τον εξ αυ της τεχ θε εν τα Θε ον δο

ξα ζον τες

6
λ

Π α στας του Λο γου α μο λυν τε αι τι α της των

παν τωνθε ω σε ως χχι ρε Πα νκ μω με π q των Προ φη

των πε ρι η χη μω Δ χαι αι ρετων Α πο στο ολων

το εγ κχ λω πι σμα

6
λ





Ε κ σου η δρο σος α πε στα ξε φλο γμον πο λυ θε




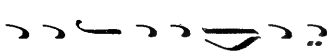
ι ας η λυ σα σα α ο θεν βο ω μεν σοι q χχι ρε ο πο

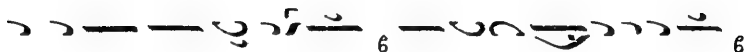


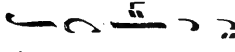
κος ο εν δρο σος Δ ον Γε δε ων Πχο θε ε νε προ ε

θε α σα το

6
λ

I 
 δου σοι χαι ρε κραυγα ζο μεν λι μην η μιν γε

 νου θαλκττευ ου σικαι ορ μη τη ρι ον ^π q εν τω πε λα

 γει των θλι ψε ων ^Δ και των σκην δα λων πα αν των του

 πο λε μη τορος ^β λ

X 
 α ρας αι τι α χχ ρι τω σον η μων τον λο γι

 σμον τακραυ γα ζειν σοι οι χαι ρε η α φλε κτος ^π q βα τος

 νε φε λη ο λο φω τε ^Δ η τους πι στως α πα

 αυστως ε πι σκι α ζε σα ^β λ
'Ωδή Ζ'.

O 
 υκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρο

 νες πα ρα τον κτι σαν τα ^β η αλ λχ πυ ρο ος απει λην ^β λ

 αν δρει ως πα τη σκν τες χαι ρον τες ε ψλλον ^β λ υ περ

 ρυ μνη η τε ο των πχ τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ

 λο γη το ος ει ^β λ

A νυ μου ου με εν σε βο ωντες και ρε ο χημα η
 λι ου τε νο η τε λ⁶ αμ πε λος αληθι νη λ⁶ τον βο τρυν
 τον πε πει ρον η γε ωρ γη σα σα λ⁶ οι νον στα α ζο ον τα
 τον τας ψυ χας ευ φραι νον τ⁶ των πι στως σε δο ξα
 ζο οντων λ⁶

I α τη η ρα ατων αν θρωπων η κυ η σα σα
 και ρε θε ο νυ υμ φε η ρα β⁶ δος η μυ στι κη λ⁶
 αν θος το α μα ραν τον η ε ξαν θη σα σα λ⁶ και ρε
 δε εσποι οι να δι ης χα ρας πλη ρου με θα λ^Δ και ζω
 ην κλη ρο νο μου ου μεν λ⁶

P η το ρε ευ ου ου σα ου σθε νει γλωσ σα Δε σποι να υ
 μο λο γη η σκι σε λ⁶ υ περ γαρ τα Σε ρα φειμ λ⁶ υ
 φω θης κυ η σα σα τον Βασι λε ε α Χριστον λ⁶ ον ι

κε ε τε ευ ε ^π πα α σης νυν βλα βης ρυ σασθαιτων πι

στωσ σεπροσκυ νουντων

⁶
λ

Ε υ φη μει ει σε ε μα κκ ρι ζον τχ τχ πε ρχ τα και

α νχ κρα α ζει σοι ⁶ λ χαι ρε ο το μος εν ω ω δα

κτυ λω εγ γε γραπτει Πχ τρος ο Λογος αγνη⁶ λ ον ι κε

ε τε ευ ε ^π βι ιθλωζω ης τους δουλους σου ^Δ λ κα τα γρα ψει

Θε ο το κε

⁶
λ

Ι κε τε ευ ο ο μεν οι δουλοι σου και κλι νομεν

γο νυ καρ δι ας η μων ⁶ λ κλι νον το ου ουςα α

γνη και σω σοντας θλι ψει σι βυ θι ζο με ενας η μας

κκ συν τη η ρη η σου ^π πα α σης εχ θρων α λω σε ως ^Δ λ

την σην Πο λιν Θε ο το κε

Ωδ η Π' ⁶
λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κκ μι ι νω ο

το ο κοσμητης Θε ο το καρδι ε σω σα το ο τε το μεν

τυ πα μενος νυν δε ε νερ γα με ε νος q την οι κα μενην

α πα σεν ε γει ρει ψα αλλυ ο σεν τον Κυ ρι ο ον

υ υ μνει τε τα ερ γα q και υ περ υ ψου ου τε εις παντας

τας αι ω νας

6
λ

N η δυ ο τον Λο γον υ πε δε ε ξω τον

πα αν τα βαστα ζον τα ε βα στα σα ας γα λα κτι ε

ξε θρεψας η νευ μα τι τον τρε φο ον τα q την οι κου με νην

α πα σεν Α γνη ω ψα αλλο ο μεν Δ τον Κυ ρι ο

ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψα ο τε εις

παν τας τας αι ω νας

6
λ

M ω ση ης κα τε νο η σεν εν βα α τω το

με ε γα Μω στη ρι ον τα το κα σα ο Παι δες προ ει

χο νι σάν του το εμ. φα νε στα α τα q με σον πυ ρος ι

στα με νοι και μη φλε γο ομε ε νοι Δ α κη ρα

τε α γι α Παρ θε νε q ο θεν σε υ μνου ουμενεις παντας

της αι ω ω νας

6
κ

0 ι πρω ω ην α πα τη γυ μνω θε εν τες στο

λη ην αφθαρ σι ας ε νε δυ θη με εν τη κυ ο θο

ρι α σου και οι κα θε ζο με ε νοι q εν σκοτει πα ρα

πτω σε ων φως κα τω πτε ευ σα α μεν Δ φω τος κα τοι

κη τη ρι ον Κο ρη q ο θεν σε υ μνου ουμενεις παντας

της αι ω νας

6
κ

N ε κροι οι δι α σου ζω ο ποι ου ουζεται ζω

η ην γαρτην ε νυ πο στατον ε κυ η σα ας ευ λα λοι

οι α λαλοι πρω ην χρη μα τι ζο ον τες q νε κροι α πο

κα θι ρον τχι νοσοι δι ω ωκον ται ^Δ πνευματων α

ε ρι ων ταπληθη ^π ητ την ται Παρ θε ε νεβρο των η

σω τη ρι α

⁶
λ

Η κο ο σμω τε κου σα σω τη ρι ιαν δι η

ης α πο γης εις υ ψος ηρ θη μεν χι ροις πην τευ λο γη

τε ⁶ λ σκε πη και κρα ται ω ω μα ^π q τει χος και ο χυ ρω

μα των με λω δου ουν των α γνη ^Δ τον Κυ ρι ο ον υ υ

μνει τε τα ερ γα ^π q και υ περ υ ψου ου τε εις πην τας της

αι ω ω νας

⁵
λ

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δο

χου με νος ⁵ λ πκ νη γυ ρι ζε τω ω δε ^π q α υ λων





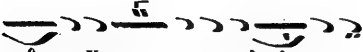
νο ο ων φυ σις γε ρχι ρουσα ⁶ λ την ι ε ραν πα νη

γυ ρν της Θς ο μη ητο ο ρος ^Δ λ και βο α α α

Σ τω μεν ευ λα βως εν οι κω θε υ η μων και εκ βο
 η σωμεν χει ρε κο σμ⁸ Δεσποιοι να π^ρ q χει ρε Mx ρι
 α Κυ ρι α πα αν των ημων⁶ κ⁶ χει ρε η μο νη α
 μω μος εν γυ ναι ξι ικαικα λη^Δ q χει ρε σκε ε ε
 ε ε ευ ος μυ ρον το α κε νωτον λ⁶ ε πι σε κε
 νω θε εν εισδε ξα με νον⁶ λ

Η πε ρι στε ρα η τον ε λε η μο να α
 πο κυ η σααχ χει ρε α ει παρ θε ε νε q O σι ων
 πα αν των χει ρε το κκυ χη μα⁶ των A θλη των στε φα νω
 μ⁶ χει ρε α πα αν τω ων τε των Δι και αι αι αι
 αι αι ων θει ον εγακ λω πισμα⁶ λ και η μων των πιστω
 ων το δι κ σωσμη⁶ λ

Φ ει σκι ο θε ος της κλη ρο νο μι ας σου τας α


 μαρ τι ι ας ἡμῶν καὶ πα σας πα ρα βλε πῶν δε π εις το

 το ε ε χων εκ θυ σω πρ σκνσε κα την ε πι γης α

 σπο ρως σε κυ ο φο ρη η σα α σαν α δι α

 με ε ε ε ε ε γα ε λε ος θε λη σκντα κα μερ φω

 θη ναι Χρι στε ε το αλ λο τρι ον



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ



Ἦχος L D Δι.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ἡμιν ευ λο γη με
 νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου 6

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ἡμιν ευ λο γη με
 νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου 6

T η θε ο το κω ε κτε νως νυν προσδρχω μεν α μαρ
 τω λοι και τχ πει νοι και προσπε σω μεν εν με τα νοι

α 6 κρη ζον τες εκ βχ θους ψυ χης Δ Δε σποι να
 βο η θη σον εφ η μιν σπλαγχνη σθει ει σα Δ σπευ σον

α πολ λυ με θα υ πο πλη θους πταισμάτων ⁶ μη α πο

στρε ψης σης δα λης κε νους σε γαρ και μο νην ελ πι δα

κε κτημε θα ⁶

Ο υ σι ω πη σο μεν πο τε θε ο το κε τας δυ να

σταις σου λα λειν οι α να ξι οι ⁶ ει μη γαρ συ

προ ι στα σο πρε σβευ ου σα ^Δ τις η μας ερ ρυ σα

το εκ το σου των κιν δυ νων τις δε δι ε φυ λα ξεν ε ως

γυν ε λευ θε ρους ⁶ ουκ α πο στωμεν Δε σποι νκ εκ

σου σους γαρ δου λους σω ζεις α ει εκπαν τοι ων δει

νω ω ων ¹ ² Ὁδὴ Α'. Ἦχος λ π δ

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας ^Γ

Π ολ λοις συ νε χο μενος πει ρα σμοις ^Γ προς σε κκ τκ

φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ^Γ ω Μη τερ του Λογου

κχι Παρ θε ε νε λ των δυ σχε ρων κχι δει νων με δι

α σω σον

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλωσαι μητην ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη η γα λη η νη κ τη του Υι ου κχι θε ου σου πα

νκ μω με

Δ ο ξα Πα τρι κχι Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Σ ω τη ρα τε κχ σαν σε κχι θε ον δυ σω πω Παρ

θε νε λυ τρω θη ναι μετων δει νων σοι γαρ νυν προσφευ γων

α να τει ει νω κχι την ψυ χην και την δι α νοι αν

Κ αι νυν και α ει κχι εις τας αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ν ο σον τα το σω μακκατην ψυ χην ε πι σκο πης θει ασκαι

κυ η σα σα θε ο μ κ κ ρι στε

Γ
Δ

X α λαι παις αρ ρω στι αις κινω σε ροις πα θεσιν ε

ξα τα ζο μενω Παρ θε νε συ μοι βο η θη συν των ι

α μα των γαρ α νελ λι πη σε γι νω ωσχω Δ θη σου

ρον πα να μω με τον α δα π κ νη τον

Γ
Δ

Δ ι α α σω συν α πο κιν δυνών της δε λης

σου θε ο το ο κε Δ ο τι παν της με τα θε ον εις

σε εκ τα φευ γομεν εως αρ ρηκτον τει χος και προ

στα σι α

Γ
Δ






E πι ι βλε ψον εν ευ με νει α πα νυ μνη τε




θε ο το ο κε Δ ε πι την ε μην χα λε πην τω σω ω μα




τος κ κ κω σιν και ι α σκι της ψυχης μου το α



αλ γο ο ο ος

Κάθισμα Ἦχος Δ Δι.


Π ρο στὰ τις θερ μὴ καὶ τει χος ἅ προ σμα ἀ χή τον ε

 λε ὅς πῃ γῆ τῆ κο σμου κα τὰ φυ υ γι ον ἐκ τε νως

 βο ὦ μὲν σοι Θε ο το κε Δεσποινὴ προ ο φθα σον

 καὶ ἐκ κιν ὀ νωνλυτρωσαι ἡ μας ἡ μο νη τα χε ως προστα

 τευ οὐ σα Ὡδὴ Δ'. Πιχός

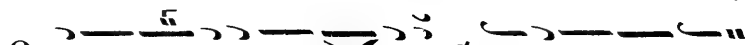

Τ ων πα θω ων μὲν τον τὰ ρα χον ἡ τον κυ βερ νη ἡ

 τὴν τε κα σα Κυ ρι ον καὶ τον κλυ δω να κα τευ νησον

 των ε μων πτχισμητων Θε ο νυμφευ τε


Ε υ σπλγ χνι ας τὴν ἅ θυsson ἐ πι κα λε με ε νω

 τῆς σῆς πα ρα σῆς μοι ἡ τον ευ σπλγχνον κυ ἡ σα σα καὶ

 Σω τῇ ρα παν των των υ μνων των σε

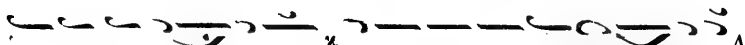

Α πο λα αυ ον τες πα νχγνε των σω νδω ρη μα α των

 ευ γα ρι στη ρι ον κα να μελ πον μεν ε



φυ μνιον οι γι νω σκον τες σε Θε ο μη το ρα



Ο ι ελ πι ι δα και στη ριγμαδ και της σω τη ρι ι



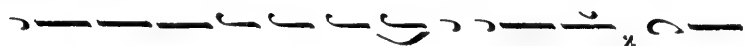
ας τει χος α κρη δαν τον λ κε κτη με νει σε πα νυ μνητε q



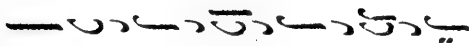
δυ σχε ρει ας πασης εκ λυ τρω με θα 'Ωδ' Ε'.



Ε μ πλησον Αγ γνη ευ φρο συ νηστην καρ δι ανμδ



την σην α κη ρα τον δι δε ο σα χα ραν λ της ευ



φρο συ νης η γεν νη σα σα τον αι τι ον



Λ υ τρωσαι η μας εκ κιν δυ νων Θε ο το ο κε α



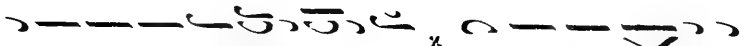
γνηδ η αι ω νι αν τε κρ σα λυ τρω σιν λ και την ει



ρη νην την παν τα νον υ περ ε χρισαν



Λ υ σοντην α χλυν των πται σμα των μδ Θε ο νυμφε



τω φω τι σμω της σηςλαμπροτη τος λ η φως τε κρ σα το



θει ον και προ αι ω νι ον



I α σκι α γνη των πχ θων μουτην α σθε νει αν
 ε πι σχο πης σα α ξι ω σα σα κ και την υ γει αν
 τη πρε σβει α σου πα ρασχου μοι Ὡδὴ ΣΤ'.

Θ α νχ α α τσ και της φθο ρς ος ε σωσεν ε αυ
 τον εκδε δω κω ως τω θσ νχ τω την τη φθο ρς και θα
 νχ τω μα φυ υ σιν Δ κκ τα σχε θει σκν Παρ θε νε δυ σω
 πη σον τον Κυ ρι ον σα και Υι ον της εχ θρωνκκ κερ γι ας
 με ρυ σα σθαι

II ρο στα α α τι ιν σε της ζω ης ε πι σταμκι και
 φρου ρχν κ σφα λε στα α την Παρ θε νε ε των πει ρα σμων
 δι α λυ ουσκν ο ο χλον και ε πη ρει ας δαι μο νων ε
 λαυ νσ σκν και δε ο μαι δι απαν τος εκ φθο ρς των
 πχ θων μα ρυσθει ναι με

Ω ς τει ει ει χος κx τx φυ γης κε κτη με θx και
 φυ χων σε παν τε λη η σω τη ρι ι αν και πλx τυ σμον εν
 τxις θλι ψε σι Κο ο ρη και τω φω τι σx α ει αγαλ
 λο με θx ω Δε σποι νx κxινυν η μxς των πx θων και κιν
 δυ νων δι x σω σον

E ν κλι ι ι νη νυν α σθε νων κα τx κxιμxι και
 ουκ ε στιν ι α σις τη σxρ και ι μx αλλ η Θε ον
 και Σω τη ρx τx κο σμx και τον λυ τη ρxτων νο σων κυ
 η σx σα σου δε ο μαι της α γx θης εκ φθο ρxς νο ση
 μα των α ναστη σον

Κοντάκιον.

Δι.

Θε.

Π ρο στx σι x των Χρι στι α νων α κα ται αι σxυν
 τε Δ με σι τει x προς τον Ποι η την α με τα α
 θε τε⁶ μη πα ρι δης α μxρ τω λων δε η σε ων φω νxς⁶

αλ λα προ φηξ σον ως α γα θη εις την βο η θει αν η

μων των πι στως κρυγα ζο οντων σοι⁶ τχ χυ νον εις πρε

σθει αν και σπευ ευ σον εις ι κε σι ι αν η προ στχ τευ ς

σα α ει Θε ο το κε των τι μων των σε Το κάτωθεν δίς.⁶

Μ νη σθη σο μαι του ο νο μα το ος σου εν πα ση γε νε

α και γε νε α⁶

Τ ς ο νο μα τος σε εν πα ση γε νε α και γε νε

α μνη ηθη σο μαι αι αι³ Ἦχος λ⁶ Δι.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι^Δ

Π α τερ Λο γε Πνευ μα Τρι ας η ε εν Μο νη δι⁶ ε ξα

λει ψον τχ πλη θητων ε μων ε ε γκλη ματων⁶

Κ αι νυν και α ει και εις τος αι ω νας των αι ω νων

α μην⁶

Τ αἰς τῆς Θεοῦ τοῦ καὶ πρεσβείαις ἐλεημῶν⁶ ἐξα

λεῖ ψόντα πληθύνων ἐμὼν ἐγκλήματων⁶ χ⁶

Ε λεημῶν ἐλεήσον με ὁ Θεὸς καὶ τα

το με γὰρ ἐλεήσῃ^Δ καὶ καὶ τα τοῦ πληθύνων οἰκτιρ

μῶν σου^Δ ἐξαλείψον τὸ ἄνω ὁ μὴ μαμ

Μ ἡ καὶ ταπίστης με ἀνθρώπινῃ προστασίᾳ

Παύλῳ αὐτὸς σποινὴ^Δ καὶ λαὸς ἐξαίρετος τοῦ οἴ

κου τοῦ σου⁶ θλίψει γὰρ ἐχέμεν⁶ φερεῖν οὐ δύ

ναίμεθα τῶν δαιμονίων τοῦ ξυμμάχου⁶ σκεπτήν οὐ καὶ κτημῶν

οὐδὲ καὶ προσφυγῶν ὁ ἄθλιος⁶ πάντοθεν πολεμῶν

μένος καὶ παρὰ μὴ θιάνου⁶ ἐχω πλην σου⁶ Δεσποινά

τα κοσμεῖς ἐλπίσιν καὶ προστασίαν^Δ τῶν πιστῶν^Δ μὴ μαμ

ρι δὴς τὴν δέησιν^Δ τοῦ συμφοροποιήσον⁶

Ο υ δεις προστρέχων ἐπὶ σοὶ κατὰ τὴν σκῆν με νόσ α

πο σὺ ἐκπορεύεσθαι ἀγνή Παρθενέ θεε ὁ τοῦ κε

ἀλλὰ τὸ εἰς εἰς ταύτην χεῖρ καὶ λαμβάνει τὸ δώρον

μα πρὸς τὸ συμφέρον τῆς αἰτῆς ἡ σε ἐωώσῃ

Μ ε τξ βολή των θλιβόμενων ἀπαλλάξ

γῆ των ἀσθενούντων ὑπαρχούσας θεο το

κε Παρθενέ ἐνεσώξῃ πόλιν καὶ λαόν των πόλεμου

μενων ἡ εἰρήνη των χειμᾶν μενων

ἡ γὰρ λήνη ἡ μόνη προστασίαν πᾶσι πᾶσι

ὦ ων ἡ δὲ Ζ. Πρὸς ἀπὸς

Τ ἡν ἡ μὴ σωτηρίαν ὡς ἡ θελήσας Σωτὴρ

οὐκ ὀνόμασθαι ἐν μὴ τῆς Παρθενέου καὶ

τῶ καὶ σὺ τὸ σῶμα πρὸς τὴν ἀνεδείξας

ο των Πατερων ημων Θεος ευλογητος ει

ελητην τω ελεησον εγεννησας Μητερ α

γνη δυσωπησον ρυσθη νικητων πτασματων ψυχης τε

μου λυσματος των τω εν πικτει κραυγαζοντας ο των

Πατερων ημων Θεος ευλογητος ει

η σκυρον σωτηριας και πληγην αφηρησις την

σεκυησσαν και πυργον ασφαιλει εας και θυραν

μετανοιας τοις κραυγαζουσιν εδειξεν ο των

Πατερων ημων Θεος ευλογητος ει

σωματων μαλακας και ψυχων αρρωστιας

Θεογεννητρια των ποθωπροσιοντων τη

σκεπησ τηθειαθεραπευειν αξιωσον η

τον Σωτηρα Χριστον ημιν αποτεκυσαι Ωδὴ Π.

T ης βο η θει ει ει ας της πα ρα σε δε ο με ε
 νης μη πα ρι δης Παρ θε ε νε υ μιν εντας και υ πε ρυ ψαντας σε
 Κο ρη εις αι ω νας

T ων ι α μα α α των το δα ψι λεις επι χε ε
 εις τοις πιστως υ μιν σε Παρ θε ε νε και υ πε ρυ ψαντων
 α φραστος σε το κον

T ας α σθε νει ει ει α ας μη της ψυ χης ι α τρε
 ευ εις και σαρκος της ο δυ υ νας Παρ θε ε νε ι νη σε δο
 ξα ζωτην κε χα ρι τω με νην

T ων πει ρα σμω ω ων συ τας προ σθο λας εκ δι ω ω
 κεις και πα θων τας ε φο ο δος Παρ θε ε νε ο θεν σε υ μιν μεν
 εις παν τας της αι ω νας

ῥδὴ θ'.

P ο η ην μη των δα κρυ ων μη α πο ποι η η σης η

τῆ πνυ τὸς εκπρο σὼ πᾶσαν δακρυ ὄν ᾠ α φη ρη κο τα

Παρ θε νε Χρι στον κυ η σα σα

Χ α ρα ας μου την κερ δι αν πλη ρω σον Παρ

θε ε νε ᾠ η της χη ρας δε ξα με νη το πλη ρω

μα ᾠ της α μαρ τι ας την λυ πην ε ξα φα

νι σα σα

Φ ω το ος σου ταις α κτι σει λαμ πρυ νον Παρ

θε ε νε ᾠ το ζο φε ρον της αγ νοι ας δι ω κου

σα ᾠ της ευ σε θως θε ο το κον σε κα τα γ

γελ λον της

Κ α κω ω σε ως εν το πω τω της α σθε νει ει

ας ᾠ τα ποι νω θεν τα Παρ θε νε θε ρα πευ σον ᾠ εξ

αρ ρω στι ας εις ρω σιν κχ τα σκευ α ζα σα

A ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε
 την θε ο το οκον την α ει μα κα ριστον και πα νκ
 μω μητον και Μη τε ρα του θε υ ημων δὴ την τι μι
 ω τε εραντων Χε ρε βιμ δὴ και εν δο ξο τε ραν α
 συγ κρι ιτωστων Σε ρκ φειμ δὴ την α δι α ρθο ρως θε
 ον λο γον τε κα σκν δὴ την οντως θε ο το κον σε με
 γα λυ νο μεν

T ην υ ψη λο τε εραντωνου ρκ νων δὴ και κα θα
 ρω τε ραν λαμ πη δο ο νων η λι α κων δὴ την λυ τρω
 σα με νην η μης εκ της κα τα ρας δὴ την δεσποι ναν τσ
 κο σμσ υμνοις τι μη σω μεν

A πο των πο λω ων μα αμκρ τι ων α σθε νει το
 σω μα α σθε νει ει μσ και η ψυ χη δὴ προς σε κα τκ

φευγωτην κε χα ρι τω με νην ὁ ελ πεις α πηλ πι σμε νων

συ μοι βο η θη σον ὁ

Δ ε σποι νχ και Μη ητηρταλυ τρω τα ὁ δε ξαι

πα ρα κλησεις α να ξι ιων σων ι κε των ι να με

σι τευσης προς τον εκ σου τεχ θεν τα ὁ ω Δεσποι να τα

κο ο σμα ε νχ με σιτρι α ὁ

Ψ αλ λο μεν προ θυ υμωσσοιτην ω δην νυν τη πα

νυ μνη τω θε ο το ο κωχαρ μο νι κως ὁ με τα τα

Προ δρο μχ και πχν των των α γι ων δυ σω πει θε ο

το κε τα οι κτει ρη ησαι η μας ὁ

Α λα λα τα χει ει λητων α σε βων των μη

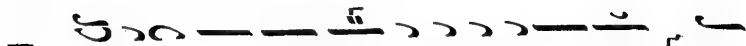
προ σκυ ναντωντην Ει κο ο νχ σστην σε πτην ὁ την ι

στο ρη θεισαν υ πο του α πο στο λη ὁ Λου κα ι ε



ρω τα τα την ο δη γη τρι αν

ς



Π α σαι των Αγ γε ε λων αι στρα τι αι ς Προ



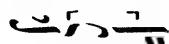
δρο με Κυ ρι ι υ α πο στο ο λων η δω δε



κς ς οι α γι οι πην τες με τα της Θε ο το



κς ς ποι η σα τε πρε σβει αν εις το σω θη νχι η μα



α α α ας



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ



Ἦχος ληδὴ Ὡδὴ Α'. Νη

Των λυπηρών ἐπεγώγει χειμᾶζουσι τὴν ταπει-
νήν μου ψυχὴν καὶ συμφορῶν νεεφῇ τὴν ἐμὴν καλυ-
πτῶσι καὶ διὰ τοῦτο οὐκ ἐφύγετ' ἡ ἀλλήλων φως τε-
τοκνῶν αὐτοῦ θείων καὶ προαιωνίων λαμπρόν μοι το-
φῶς τοῦ χαρμοσύνης

Ἐξ ἀμετρητῶν ἀνγκῶν καὶ θλίψεων καὶ ἐξ-
εχθρῶν δυσμενῶν καὶ συμφορῶν βιβλου τρω-
θεὶς Παναχραντὴ τῇ κρηταὶ ἀδυναμείᾳ σου

μνω με γα λυ νω την α μετρον σου συμ. πκ θει αν ^Γ και την

εις ε με ε σα παρκ κλη σιν

εις ε με ε σα παρκ κλη σιν

^Γ

N υν πε ποι θως ε πι την σην κα τε φυ γον αν τι ιληψινκρ

ται αν ^Γ και προς την σην σκε ε πην ο λο ψυχως εδρ

μον και γο νυ κλι νω Δε σποι νκ ^Δ και θρη νω και στε νκ

α ζω μη με πκ ρι δης τον α θλι ον των χρι στι α

νω ων κκ τκ φυ γι ον

νω ων κκ τκ φυ γι ον

^Γ

O υ σι ω πη σω τε βο αν τρκ νω τα τα τε με

γα λει α τα σα ^Γ ει μη γαρ συ κο ο ρη παν το τε προ

ι στκ σο υ περ ε μου πρεν σθευ ου σκ τω ^Ι ω και θε

ω σα τικ εκ το σα τκ με κλυδωνος και δει νων κυν

δυων ερ ρυ σα το

δυων ερ ρυ σα το

ᾠδὴ Γ'.

^Γ

A πο ρη σας εκ παντων ο δυ νη ρως κρκ ζω σοι

προφθα σον θερ μη προ στα σι α και σην βο η θει αν
 δοςμοι τω δὲ λω σε τω τχ πει νω και α θλι ι ω τω
 την σην αν τι λη ψιν ε πι ζη του ουν τι θερ μως

Ε θαυ μα στω σας ον τως νυνεπ ε μοι οι Δεσποινε
 της ευ ερ γε σιας σου Κορη και πα ε λε η σου ο θεν
 δο ξα ζω σε και α νυ μνω και γε ραι αι ρω την πολ
 λην και α μετρον κη δε μο νι αν σου

Κ α ται γις με χει μαξιτωνσυμ φο ρων Δε σποινε και
 των λυ πη ρωντρι κυ μι αι κα τκπον τι ζου σιν αλ λα
 προ φθα σα σα χει ρα μοι δος βο η θει ει ας η θερ μη
 αν τι λη ψις και προ στα σι α μου

Α λη θη Θε ο το κον ο μο λο γω Δε σποινε σετην
 του θα να του το κρατος ε ξα φα νι σα σαν ως γαρ φυ

σι ζω ος εκ των δε σμωντωντες Α α δουπρος ζω ην α

νη γα γεσ εις γην με ρευσχαν τχ Ὡδή Δ'. ς

Κ αι που λοι πον αλ λην ευ ρη σω αν τι λη ψιν ς που προ

σφυ υ γω που δε και σω θη σομαι τι να θερ μην ε ζω βο η

θον ς θλι ψε σι του βι ι ου και ζα λαις οι μοι κλο νου με

νον ς εις σε μο νην ελ πι ζω και θαρ ρω και καυ χω μι ς

και προ στρε χω τη σκε πη σθ σω σον με ς

Τ ον πο τχ μον τον γλυ κει ρον του ε λε ους σου τον πλου

σι ι αις δω ρε αις δρο σι σχαντατηνπα να θλι αν και τα πει

νην ς Πα να γνε ψυ χη ην μου των συμ φο ρων και των

θλι ψεων ς κχ μι νω φλογισθεισχαν με γα λυ νω κη ρυτ τω ς

και προ στρε χω τη σκε πησθ σω σον με ς






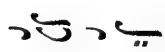

Σ ε την α γνην σε την Παρ θε νον και α σπι λον ς μο









νην φε ε ρω τει χος α προ σμχ χητον κχ τα φυ γην
 σκε πηνκρχτχι χν ο πλον σω τη ρι ι ας μη με
 πα ρι δης τον α σωτον ελ πις α πηλπισμε νων α σθε
 νων συμ μα χι α θλι βο με νων χα ρα και
 αν τι λη ψις

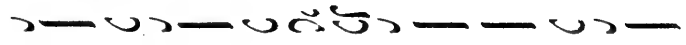





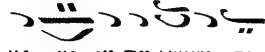

II ως εξ ει πειν σθ κα τα ξι αν θυ νη σω μαι
 τας α με ε τρους οι κτιρ μους ω Δε σποι νχ τους την ε
 μην παν το τε ψυ χην δει νως πυ ρου με ε νην
 ως υ δωρ πε ρι δρο σι σκαντας αλλ ω της σης
 προ νοι ας και της ευ ερ γε σι ας ης α φθο νως αυ
 τος πα ρα πηλαυ σα

ᾠδὴ Ε΄.

E υ χα ρι στως βο ω σοι και ρε μη τρο παρ θε νε
 και ρε θε ο νημ φε και ρε θει α σκε πη και ρε ο πλον


 και τειχος απορθη τον  χει ρε προ στυ σι α  και βο

 η θε ε και σω τη ρι α  των εις σεπρσστρεχον των

 εκ πι στε ως 

Ο 
 ι μι σουν τες με μα την βε λε μονα και ξι φει και

 λακ κον ηυ πρε πι σαν  και ε πι ζη του ου σι το πα

 νκ θλι ον σω μασπα ρα ξαι μου  και κκ τα βι βα σαι

 προς γην α γνη η ε πι ζη τσιν αλλ εκ τσ των προ

 φθα σκ σκ σωσον με 

Α 
 πο πα σης α νκγ κης θλι ψε ως και νο σθ και

 βλα θης με λυ τρω σκι και τη ση δυ νκ α μει εν τη

 σκε πη σου φυ λα ξον α τρω τον  εκ πκν τος κιν δυ νκ

 και εξ εκ θρω ων των πο λε μηντων  και μι σκν των

 με κο ρη πα νυμνη τε 

Τ ι σοι δω ρον προ σχ ξω της ευ χη ρι στι ας ανθ
 ων περ α πη λχυ σα ρ των σων δω ρη μα α των και της
 σης α με τρη τυχρηστο τη τος ρ τοι γαρ ουν δο ξα ζω
 υ μνο λο γω ω και με γχ λυ νω σου την α φη
 τον προς μεσυμ πα θει αν ρδ'η ΣΤ'. ρ

Τ α νε ε ε φη των λυ πη ρων ε κκ λυ ψην Δ
 την α θλι αν με ψυ χ'η ην και καρ δι ι αν και σκο
 τη σμων εμ ποι ου σιμοι κο ρη αλλ η γεν νη σα σα
 φως το α προ σι τον ρ α πε λκ σον ταυτα μα κραν
 τη εμ πνευσει της θει ας πρεσβεια; σθ ρ

Π α ρα α α κλη η σιν εν τχις θλι ψεσιν οι οιδα
 και των νοσων ι α τρο ον σε γι νω ωσχω και παν τε
 λη συν τρημ μον τε θχ νχ α τε ρ και πο τα μον της ζω ης α

νε ξαντλη τον ρ και πκν των των ενσυμφο ρχης τχ χι νην και ο

ξει αν αν τι λη ψιν

Ο υ κρυ υ υ πτω ω σε τον βυ θον τσ ε λε υς και

την βρυ σιν των α πει ει ρων θυ μχ α των και την πη γην

την α εν νχ ον ο οντως της προς ε με συμ πα θεικς συ Δε σποι

νχ ρ αλ λχ πκ σιν ο μο λο γω q και βο ω και κη

ρυτ τω και θε γγο μαι

Ε κυ υ υ κλω ω σην αι του βι ο μς ζα α

λχι ωσ περ με λισ σχι κη ρι ι ον Παρ θε ε νε και την

ε μην κα τχ σχυ σκικρ δι ι αν κα τχ τι τρω σκου σι

βε λει των θλι ψε ων ρ αλλ ευ ροι μι σε βο η θον και δι

ω κτην και ρυ στην Πα νχραντε Ὡδ' ἡ Ζ'. Ἦχος λ π ρ

Υ πε ρχ γι α θε ο το κε σω σον η μκς

Φ ὦ ὡς ἡ τε κῆσα θεὸς οὐ τοῦ κεσχοῦ τι σθένος
 με νύκτις ἀμαρτίαν μὴ τῶν δὲ φωτὶς γῶγῃ σὺν σου
 φωτὸς οὐ σὰδο χειρὸν Δ τοῦ καθάρσκει αὐτῶν
 ἰνα ποθῶ σε δοξάσῃς

Σ κῆ εὐπὴ γενοῦναι πρόστασις ἰακκαῖαν τιλῆ
 ψὶς καὶ καὶ γῆμα Παρθενοῦ γυνάμνηθεν τῶν
 νυν ἀπασης βοῆθειας δὲ τῶν βοῆθουντων
 δοῦναίς καὶ ἐλπίς ἀπὸ πῆλπις σμεῖνων

Δ οὐ οὐ ξα Πατρὶς καὶ Υἱὸς καὶ ἁγίως
 Πνεῦμα

Ο οὐ λῆψον καὶ διὰ νοῦς οὐ καὶ καρ
 διὰ σε καὶ χεῖλες σὺ δὲ ξαζῶ αὐτολάου
 σκῶντων σὺν μετὰ ἁγίων ἁγίων ἀλλ' ὡς τῆς

σης χρη στο τη ητος και α πει ρων σε θυ μα των Δ

Κ αι νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι

ω νων αμην υ

Β λε ε ψον ι λε ω ορμα τι ι σου και ε πι σκε

ψαι την κα κω σιν ην ε χω και δει νων συμ φο

ρων και βλαβης και κιν δυ υνων και πει ρα σμων με λυ τρω

ωσκι α με τρη τω σου ε λε ει 'Ωδὴ Η'. υ

Δ ι α σπλαγχνα ε λε ους σου Παρ θε ε νε

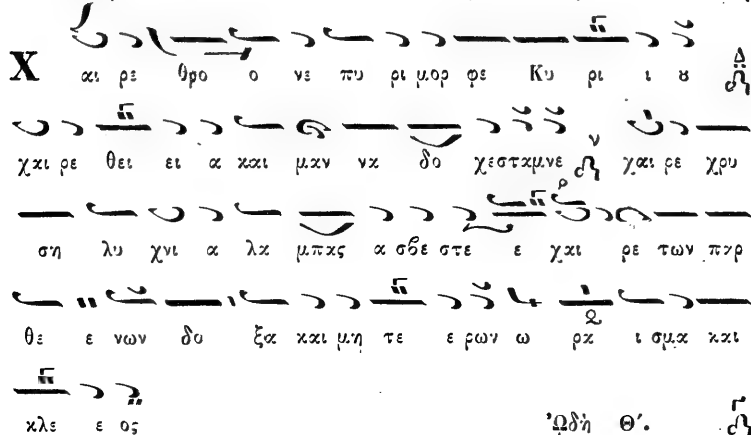
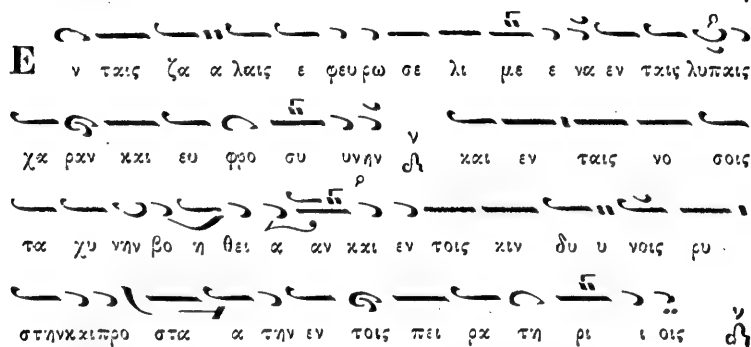
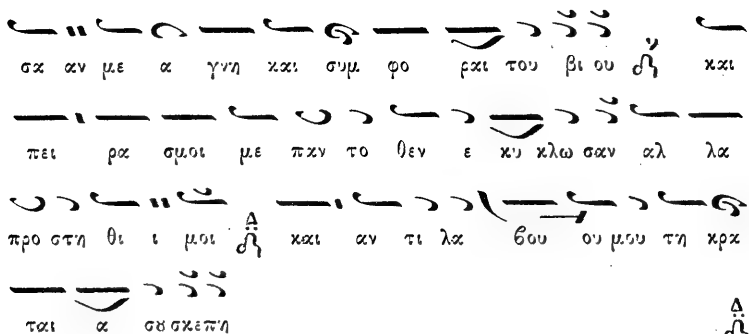
μη πα ρι δης σε μνηπον του με νον με σα α α λω βι ω

τι κων κυματων αλ λα δι δου μοι οι χει ρας βο η

θει ει ας κα τα πο νου με ε νω κα κω σε ως

του βι ι ου

Π ε ρι στα α σεις καθλιψεις και α να αγκαι ευ ρο



Π ρος τι ι να κα τα φυ υ γω αλ λην α γνη
 που προς δρα μω λοι πον και σω θη σω μαι που πο ρευ θω
 ποι αν δε ε φε ευ ρω κκτα φυ γην ποι αν θερ μην αν
 τι λη ψιν ποι αν εν ταις θλιψε σι βο η θον εις σε ε
 μο νην ελ πι ζω εις σε ε μο νην κκυ χω μαι και ε πι
 σε θαρ ρων κα τε φυ γον

Ο υκ ε ε στιν α ρι θμησασθαιδου να τον με γα
 λει α τα σα θε ο νημ ρευ τε και τον βυ θον τον α νε
 ξε ρε ευνητον εξ ει πειν των υ περ νην θαν μα των
 σκ των τε τε λε σμε ε νων δι η νε κως τοις πο
 ο θω σε τι μω σι και πι ι στει προ σκυ νουσιν
 α λη θη θε ου λο χευτρι αν

Ε ν υ υ μνοις ευ χα ριστοιςδοξο λο γω και γε

ρχι ρω το α μετρον ε λε ος και την πολ λην δυ να μιν

σα πχ ασιν ο μο λο γω ρ και τας ευ ερ γε σι ας

σα ας υ περ ε κε ενω σκεις ε με ρ και ρυ υτ τω

με γχ λυ νω ψυ χη η τε και καρ δι α και λο γι σμω

και γλω σση πην το τε

T ην δε ε η σιν μς δε ξαιτην πε νι χρν ρ και κλαυ

θμω μη πχ ρι δης και δχ κρυ ακκιστε νχγ μον αλλ αν τι λα

θου ου μς ως α γα θη ρ και τας αι τη σεις πλη ρω σον

δυ νασχι γχρ πχ ανταως πην σθε νους ρ Δε σπο ο του

θε ου Μη τηρ ει νε ευσεις ε τι μο νον προς την ε μην

οικ τρχν τχπεινω σιν

A πο στο λοι εκ πε ρχ α α τω ω ω ω ω

ων συ να θροι σθεν τες εν θχ δε ρ Γεθ ση μχ νη τω χω

ρι ι ι ω ω ω ω ω ω κη δευ σα τε μυ το σω

μα ηη και συ Γι ε και αι Θε ε ε μου q πα

ρα λα θε μυ το πνευ μα

ιη
ηη

0 γλυ κκ σμος των Αγγε ε ε λω ω ω ω ω ω των θλι

βο μενων η χα ρα ηη Χρι στι α νων η προ στα α α

τι ι ι ι ι ις Παρ θε νε Μη τηρ Κυ ρι ου ηη αν

τι λα βου μου ου και ρυ υ σι των αι ω νι

ων βκ σα νων

ιη
ηη

K αι σε με σι τριαν ε ε ε χω ω ω ω ω ω προς

τον φι λανθρω πον Θε ον Α μη μυ ε λεγ ξειτας προ α

α ξει ει ει ει ει εις ε νω πι ον των Αγ γε λων ηη

πα ρα κα λω σε ε Παρ θε ε νε βο η θη σον

μοι εν τα χει

ιη
ηη

X ρυ σο πλο κω τα τε πυ υ υρ γε ε ε ε ε
 ε και δω δε κα τει χε πο λισ η η η λι ο στα λα
 κτε θρο ο ο νε ε ε ε ε εκ θε δρα του Βασι
 λε ως α κα τα νο η η τον θα αυ με q πως γα
 λου χηστον Δε σπο ο τη η η ην



ΜΑΘΗΜΑ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΨΑΛΛΟΜΕΝΟΝ ΤΩ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ



ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ ΖΑΧΑΡΙΟΥ Κ. ΚΑΡΑΛΛΗ ΤΗΝΙΟΥ

Ἦχος λ᾿ Πα.

Τὸν ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ λὶ ἰ ἰ ἰ οὐκ ὄν
ψαλὲς τὰς ἰ δι ἰ ἰ ἰ α α α
κτι ἰ ἰ ἰ ἰ νας ᾗ καὶ αὶ τὸ κατὰ πᾶσι
ἐ ἐ τὰς μα α α α τοῦ ὅ ν α οὐ ὅ δι ἰ
ἰ ἰ α ἀρ ρ α α γε ε ε ἐν ᾗ τῷ τῷ Σω
τῇ ἦ ἦ ἦ ἦ ῥος θὰ ν α α α α τῷ ὡ ο
ἰ ἰ ὡ ὡ σῆθ θε ε α α σκ με ε νος προ σῆλ θε τῷ
Πι λ α α τῷ ᾗ κα θὶ κε τε ε ε ε ε λ ε ε ε

ε ε ε γω ων δος μοι τῃ ὃ ὃ τον τον ξε ε ε ε

ε νο ο ον του εκ βρε ε ε ε φθ ὃ ὃς ως ξε

ως ξε ε νον π ξε ε ε νω ω θε εν τα α ε ε

βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε βο ο α

δο ο ο ος μοι δος μοι τῃ ὃ τον τον ξε ε ε ε ε ε

ε ε νον ο ο ο ον ο ο μο φυ υλοι μι ση ὃ

ὃ ὃ ὃ ὃν τες θχ νχ τῃ ὃ σινω ως ξε ε χ ε ε ε

ε ε νο ον χ δο ος μοι δος μοι τῃ το ον το


ον ξε ε ε ε ε ε ε νο ον ὃ ὃν ξε νι ι ι

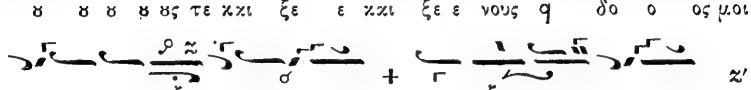
ι ι ζο ο μαι αι βλε ε ε ε πει ει ει εν τῃ θχ νχ α α

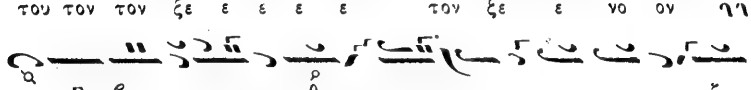
α α τῃ τον ξε ε ε ε το ον ξε ε νον ὃ δο ο ο ος

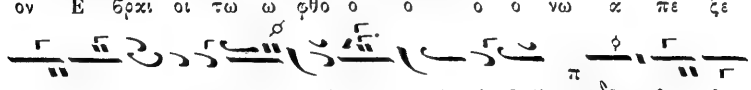
μοι οι δος μοι τῃ ὃ ὃ ὃ τον τον ξε ε ε ε ε νον ὃ οστις οι οι

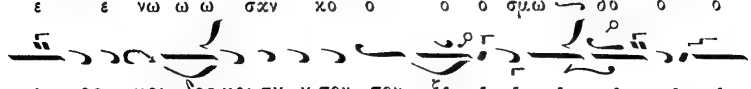
οι οι οι δε ξε νι ι ι ι ι ι ζειν λ τους πτω χθ ὃ ὃ

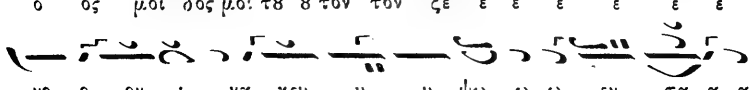

 υ υ υ υ υ υς τε κχι ξε ε κχι ξε ε νους π δο ο ος μοι

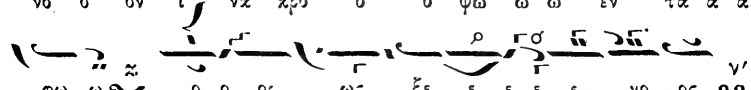

 του του του ξε ε ε ε ε + τον ξε ε νο ον ζ'

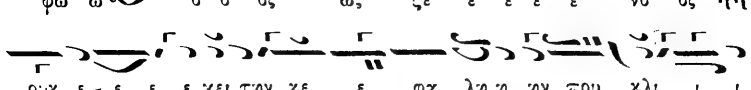

 ον Ε βραχι οι τω ω θηο ο ο ο ο νω α πε ξε

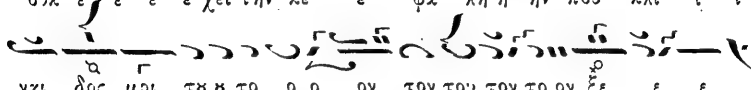

 ε ε νω ω ω σην κο ο ο ο σμω π δο ο ο

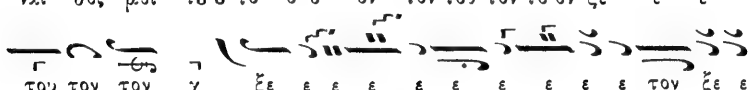

 ο ος μοι δος μοι τα υ τον τον ξε ε ε ε ε ε ε

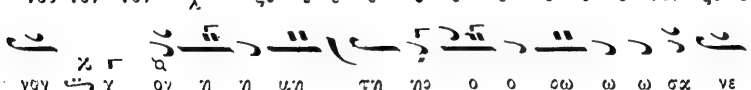

 νο ο ον ι νχ κρυ υ υ ψω ω ω εν τα α α

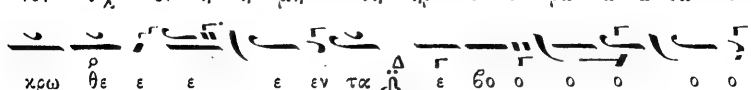

 φω ω ο ο ος ως ξε ε ε ε ε νο ος η'

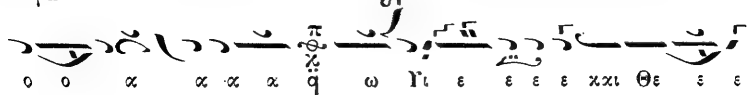

 ο'κ ε ε ε ε χει την κε ε φα λη η ην που κλι ι ι


 νχι δος μοι τα υ το ο ο ον τον του του το ον ξε ε ε


 του του του χ ξε ε ε ε ε ε ε ε ε τον ξε ε

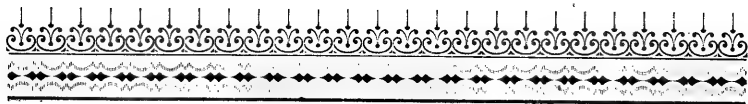

 νον χ ον η η μη τη ηρ ο ο ρω ω ω σα νε


 κρω θε ε ε ε εν τα ε βο ο ο ο ο ο ο


 ο ο α α α α ω ρι ε ε ε ε κχι θε ε ε

υ υρ νχ χα τε θε ε το εν τα α α α α α φω π
 τον πχ ρε ε χον τα α πχ α α σι ζω η ην αι αι αι
 ω ω νι ι ι ον q και το με γα ε ε λε ε ο
 ο ο ο ο ο ο ος





ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

ΨΑΛΛΟΜΕΝΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ

ΕΙΣ ΧΡΟΝΟΝ ΔΙΠΛΟΥΝ



Ωδὴ Α'. Ὑψος 6 4
κ κ

A νοι ξω το πτο ο μα α μσ σ και πλη η ρω

θη η σε ε ται Πνε ε ευ μα α το ος 6 κ και

λο γον ε ρε ευ ξο μι αι τη η βχ α α σι λι

ι δι Μη η τρι ι 6 λ και ο ο φθη σο ο μι Δ ρι

φρι δρω ω ω ω πχ α νη η γυ υ ρι ζων π q και

α σω γη θο με νος Δ ρι τχ α α αυτης τχ α

θχ αυ μα α τχ α κ Ωδὴ Γ'. 6 κ

T ςς σς ς ς ςς υ μνο ο λο ο γς ς Θε ο ο τ ο

ο ο κε ⁶η ως ζω ω ω σ κ κ κ κ ι αι α α φθo

νο ος πη η γη χ θι α τον συγ κρο τη χ σακν τα ας

πνε ευμ κ τι ι κον στε ρε ε ε ω ω σον q και εν

τη η η θει α δο ο ξη η σε ^Δστε φκ α α α α

ων δο ο ο ο ξης α α ξι ι ω ω σο ο ο ν ⁶Ωδὴ Δ' λ

T ην α νε ε ξι χ νι ι α στον θει ει ει α αν β ς ς

λη η ην ⁶λ της εκ τη ης Παρ θε ε ν ς ς σ κ ρ κω ω

σε ε ω ως ⁶κ σ ς ς τ ς ς υ υ ψι σ τ ς q ο ο ο

προ ο φητης Α α β βα α κ σ μ κ κ τ α α νο ο ων ε ε κ ρ κ

αυ γ α α ζε ε ^Δδο ο ξ κ α τη δυ ν κ α α α μει

ει σ ς ς Κ υ υ ρι ι ε ε ⁶Ωδὴ Ε' λ

E ξε ε στη η τ κ συ υ μ π κ αν τ α α q ε

πι τη θει α δο ο ξη η σ ς ^Δσ υ υ υ υ

γα α α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε ε ε

νε ε ε σ'χες εν μη η η η τρ'χ τον ε ε πι ι πα α

α α αν τω ων Θε ε ο ον κχι α τε ε ε το

ο κχς α α χρο ο νο ον ιι υι υι ο ον πκ α σι ι

τοι οι οις υ μνου ου σι ι σε ε ε σω τη ρι ι

ι α α αν βρα θε ευ ου ου σα α 'Ωδ'η ΣΤ'. λ

T ην θει αν τ'χ κυ την κχι πκ αν τι μον τε λ'χ υ υ υ

τες ε ορ τη η ην οι οι οι θε ο οφρο ο νε ες λ'χ β

της Θε ο μη η η το ο ο ο ρο ος ρ δ'ευ τετας χει χ'ρ'α

α ας κρο τη η σω ω μεν ο τον ε'ξ αν τη ης τε εχ θε

ε ε εντα Θε ο ο ον δ'ο ξα α ζο ον τε ες 'Ωδ'η Ζ'. λ

O υκ ε λχ α α τρε ε ε ε ευταν τη κτι ι σειει

οι οι οι θε ο ο φρο ο νε ες λ'κ πκ ρχ τον κτι ι ι σα α

α αν τα ^β λ α λ α α α πυ ρο ος α πει ει λη ην αν

δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τε ες χει αι ρο ο ον τες

ε ε ψ α λ λο ον λ ^β ι' πε ρυ υ υ μνη η η η η

τε ε ^π ο τω ων Πα α τε ρω ων Κυ υ ρι ι ο ος ^λ

κχι Θε ε ο ος ε ευλο γη η το ο ο ος ει ^β Ω δ η Π' λ χ

A ι νου μεν ευ λο γη μεν χ προ σκυ νω ρ ρ ρ

με ε εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ^β λ

Π αι αι αι αι δας ε ευ α γει εις ε εν τη η κα

μι ι ι ι ι νω λ ο το ο ο ο κος της Θε

ε ο το ο κα δι ε σω ω σα α το ο το ο τε ε

με ε εν τυ πα ρ με ε νο ος λ νυν δε ε ε νερ

γα ρ ρ με ε ε νος ^π την οι κα με ε νη ην

α α πα α σαν ε γει ει ρει ει ψα α α κλ λει ει ει

ει ειν σοι τοον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον

υ υ μνει ει τε τα α ερ γα π και αι υ

πε ερ υ υ ψ υ υ τε ε ρεις πκ αν τας τους αι

ω ω ω ω ω νκ α α α α ας Ὁδὴ Θ'. 6

A α πκς γη γε νη η η ης σκίρ τα τω τω Πνε ευ μα

τι ι λκαμ πκ α α δο χυ υ με ε νο ος πκ νη γυ υ ρι

ι ζε ε ε τω ω ω ω δε ε q α υ λωων νο ο ο ο

ω ων φυ υ σι ι ις γε ραι αι κι ρ υ ρ σα α κ τα ι ε

ρα α θα αυ μα α σι ι α της θε ε ο ο μ η η η η

το ο ο ο ο ο ρο ο ος κχι αι βο α α α α α το ὁ

χαι αι ρι ο ις πα α αι μα κα α ρι ι στε ε κ Θε ο το ο

κε α γνη η η η α α ει πκ αρ θε ε νε ε ε ε ε

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Σελ.

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ.	» 1
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου καὶ εὐλογητάρια Π. Λαμπαδαρίου	» 14
Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες	» 20
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	» 33
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ συντ. Δοξολογ.	» 38
Κατανυκτικὰ, Μαρτυρικὰ μετὰ τοῦ Νεκρωσίου	» 49

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ.	» 53
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες	» 65
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	» 82
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας	» 86
Κατανυκτικὰ, Μαρτυρικὰ μετὰ τοῦ Νεκρωσίου	» 97

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ.	» 102
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες	» 115
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	» 133
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας	» 138
Κατανυκτικὰ, Μαρτυρικὰ μετὰ τοῦ Νεκρωσίου	» 152

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ.	» 157
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες	» 171
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	» 188
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας	» 193
Κατανυκτικὰ, Μαρτυρικὰ μετὰ τοῦ Νεκρωσίου	» 205

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ.	» 209
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες	» 223
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	» 239

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

'Αναστάσιμα τῶν αἰνῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας	» 243
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου	» 258

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

'Αναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν 'Αποστ. καὶ 'Απολυτ.	» 263
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες	» 277
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	» 293
'Αναστάσιμα τῶν αἰνῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας	» 298
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου	» 310

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

'Αναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν 'Αποστ. καὶ 'Απολυτ.	» 314
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες	» 327
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	» 352
'Αναστάσιμα τῶν αἰνῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας	» 360
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου	» 378

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

'Αναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν 'Αποστ. καὶ 'Απολυτ.	» 382
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες	» 394
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	» 414
'Αναστάσιμα τῶν αἰνῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας	» 420
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου	» 431
Τὰ μένοντα τρία ἑωθινά	» 436
Τὸ σύντομον Ἀναστασιματᾶριον	» 441
Αἱ τρεῖς ἀργαὶ Θ'. Ὤδαί	» 539
Κανὼν εἰς τὸν Ἀκάθιστον Ὑμνον	» 547
'Ακολουθία τοῦ μικροῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος	» 564
'Ακολουθία τοῦ μεγάλου Παρακλητικοῦ Κανόνος	» 582
Τὸν Ἥλιον κρύψαντα	» 598
Καταβασίαι ψαλλόμεναι εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον εἰς χρόνον διπλοῦν	» 603

